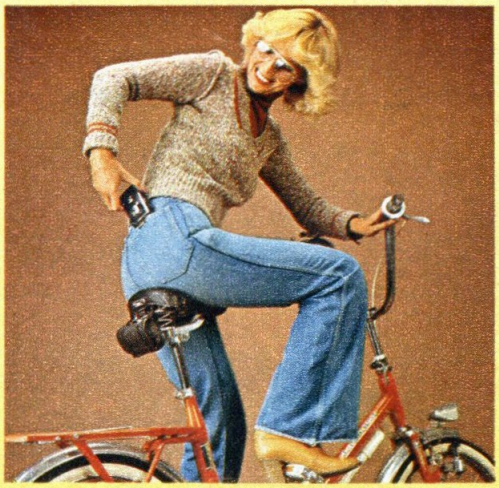
PHOTO PORST

Hauptkatalog, 93. Auflage/FA, Winter 75/76, gültig ab 1. Oktober 1975





Exklusive PORST Pocket-Kameras.
Preiswert in allen Preislagen.

Schenken und schenken lassen:
Die gute Pocket
von PORST.



Preisgarantie bis 31.3.1976!

Unbedingt lesen: Knips-Tips Seite 56 bis 59

Komplette Fotoausrüstung

PORST 126 luxus

für alle Kassettenfilme 126

Ein echtes Sonderangebot: Alles, um **zuverlässig** hübsche Bilder zu machen, im PORST Komplett-Set.

Kamera: Zuverlässige, robuste Kassetten-Kamera PORST 126 luxus für internationales Kassetten-System 126 (Negativformat 28 × 28 mm). Fixfocus-Objektiv für randscharfe Bilder ohne Entfernungseinstellung ab 1,20 m bis unendlich. Zwei-Zeiten-Einstellung für immer richtig belichtete Bilder. Blitzwürfel-Automatik. Doppelbelichtungssperre.



Praktische Familienkamera

Zugreif-Angebot!

Solange Vorrat reicht

nur 19.90

Wichtiger Hinweis!

Unseren Einkäufern ist es gelungen, einen größeren Posten dieser relativ hochwertigen Fotoausrüstung PORST 126 luxus **sensationell günstig** einzukaufen, so daß wir diese Ausrüstung für nur 19.90 DM anbieten können. Die Qualität dieser Kamera erlaubt es uns, ein Jahr volle Garantie zu geben. **Dieses Angebot ist gültig, solange Vorrat reicht.**



Ein Komplett-Geschenk, das Freude macht:



Kamera
Trageschlaufe
Farbfilm für 20 Bilder

PORST Preisleistungs-Hit

PORST PREIS-LEISTUNG

PORST pocketpak 2000

für alle Pocket-Kassettenfilme 110
Größe: nur 135 × 57 × 30 mm
Gewicht: nur 140 g



1 JAHR GARANTIE

Hinweis!

Jede zweite PORST pocketpak 2000 wird als Zweitkamera gekauft. Weil sie kleiner, handlicher und deshalb immer dabei ist, wenn man sie braucht. Weil sie zuverlässig schöne Bilder macht und weil sie extrem preisgünstig ist.

Gute Bilder – kein Problem mit der PORST pocketpak 2000
Objektiv mit sehr guter Schärfentiefeleistung. Keine Entfernungseinstellung nötig.



Für Schwarzweiß- und Farbbilder sowie Dias geeignet. Blitzwürfel-Automatik (Blitzen ohne Batterie mit Magicube-Blitzwürfel). Zwei-Zeiten-Verschluß: $^1/_{100}$ sec ohne Blitz und $^1/_{50}$ sec mit Blitzwürfel (automatische Umstellung!). Großes Sucherbild mit eingespiegelter Anzeige für verbrauchten Blitz. Staubdichter Schiebeverschluß für Objektiv und Sucher. Schnellaufzug. Problemloses Fotografieren durch das neue Pocket-Kassettensystem 110 (einfach Kassette einlegen und fotografieren). Einschließlich Handschlaufe.

Immer dabei und immer zuverlässig schußbereit. Diese Kamera nimmt so schnell nichts übel, denn sie wurde extrem robust und widerstandsfähig gebaut.



Die Garantie für ein langes Kameraleben: staubdichter Schiebeverschluß für das Objektiv und den Sucher. Einfach Schiebeverschluß auf und jede Aufnahme gelingt automatisch ohne weitere Einstellung der Kamera.



PORST Preisleistung nur 59.50
Anzahlung nur 20.–

PORST pocketpak 2000	Best.-Nr. 51–446	DM 59.50
Kameraetui	Best.-Nr. 01–535	DM 9.90
Blitzaufstecksockel*	Best.-Nr. 13–951	DM 5.90
3 Blitzwürfel für 12 Blitze	Best.-Nr. 07–101	DM 6.95
PORST Farbfilm für 20 Aufnahmen	Best.-Nr. 16–930	DM 5.95

* Sehr wichtig bei Porträt-Aufnahmen.

Neu! Komplette Pocket-Ausrüstung für junge Leute und Junggebliebene

In dieser hochwertigen Ausstattung nur bei PHOTO PORST erhältlich

PORST pocketpak EB-S

Neu!

1JAHR GARANTIE

Komplett mit Elektronenblitz



Foto-Ausrüstung inklusive Elektronenblitz nur 98.–

Anz. nur 20.–

Alles inklusive
- PORST Pocket-Kamera
- Handschlaufe
- Farbfilm für 20 Bilder
- Elektronenblitzgerät
- 2 Batterien für Blitzgerät

Die „schnelle Schnappschuß-Pocket" für junge Leute ist immer dabei.

Fantastisch in dieser Preisklasse: das 3linsige Objektiv

Die perfekte Technik der PORST pocketpak EB-S
Objektiv: 3linsiges, vollvergütetes **Glas-Fixfocus-Objektiv** für scharfe Bilder von 1,3 m bis unendlich ohne Entfernungseinstellung von Hand. Lichtstärke 8, Brennweite 27 mm. **Elektronenblitz:** Spezial-Elektronenblitzgerät für PORST pocketpak EB-S. Das heißt: Einfach Elektronenblitz auf Spezial-Blitzschuh (mit Mittenkontakt) aufschieben, Blitz einschalten und fotografieren. Keine weitere Einstellung notwendig. Jede Aufnahme gelingt auf Anhieb hundertprozentig. Außerdem: Blitzbereitschaftsanzeige. Pro Batteriesatz 80 bis 100 Blitze. Blitzbereich: 1,5 bis 3 m.

Sonstige Ausstattung der PORST pocketpak EB-S: Eingebautes UV-Filter. Es vermeidet Blaustich bei Farbaufnahmen, läßt die Bilder brillanter werden und schützt das Objektiv zuverlässig gegen Staub und Wasserspritzer. Weich konstruierter Auslöser für verwacklungssicherere Bilder. Verschluß eingestellt auf Idealzeit $^1/_{60}$ sec. **Design:** schickes, schwarzes Profi-Gehäuse mit geschmackvoller Chromverblendung.

PORST pocketpak EB-S komplette Fotoausrüstung	Best.-Nr. 51–570	DM 98.—
Etui für Kamera, Blitz usw.	Best.-Nr. 01–107	DM 9.90
Reserve-Farbfilm für 20 farbige Papierbilder	Best.-Nr. 16–930	DM 5.95

Preiswerte Pocket-Ausrüstung für gelungene Aufnahmen

PORST pocketpak 3000

für alle Pocket-Kassettenfilme 110

- PORST pocketpak 3000
- Blitzwürfel für 4 Blitze
- Blitzaufstecksockel
- Handschlaufe
- Farbfilm PORST color N 20 II für 20 Farbbilder

Komplett-Angebot



1JAHR GARANTIE

Größe: nur 128 × 51 × 28 mm
Gewicht: nur 160 Gramm

mit Zubehör nur 109.–

Anz. nur 20.–



Die Technik der PORST pocketpak 3000 – vorbildlich für so wenig Geld
Objektiv: Lichtstarkes, 3linsiges Fixfocus-Objektiv 1:4,5. Vollvergütete Linsen. Brennweite 25 mm. Scharfe Aufnahmen von 1,2 m bis unendlich ohne Entfernungseinstellung.
Verschluß: Programmgesteuerter Verschluß von $^1/_{30}$ bis $^1/_{500}$ sec mit Blendenkupplung von 4,5 bis 11. Die Einstellung erfolgt über im Sucher eingespiegelte Wettersymbole.
Sucher: Besonders großer und heller Leuchtrahmensucher mit Symbol-Einspiegelung und Fadenkreuz (besonders wichtig für Personenaufnahmen).
Aufnahmen bei Dunkelheit: Stativgewinde und Drahtauslöser-Anschluß für Aufnahmen mit längerer Belichtungszeit. Für Schnappschüsse: Magicube-Blitzwürfel-Automatik zum Blitzen ohne Batterien von 1,5 bis 5 m. Außerdem Aufsteckschuh mit Mittenkontakt für Elektronenblitzgerät (z. B. PORST Hapotron B 16).
Weitere Exklusiv-Ausstattung: Soft-Auslösesystem mit Anschlußmöglichkeit für Selbstauslöser. Schneller, leichtgängiger Filmtransportschieber. Doppelbelichtungssperre. Für Schwarzweiß-, Farb- und Dia-Kassettenfilme 110. Wunderbar einfach zu bedienen – nur Kassette reinschieben und fotografieren.

PORST pocketpak 3000 komplette Ausrüstung	Best.-Nr. 51–455	DM 109.—
Kameraetui	01–535	9.90
3 Reserve-Blitzwürfel für 12 Blitze	07–101	6.95
Reserve-Farbfilm für 20 Papierbilder	16–930	5.95
Selbstauslöser	13–292	21.50

Treffpunkt PHOTO PORST für Millionen Film- und Fotofreunde!

Natürlich zu PHOTO PORST, denn:

In den 600 PHOTO PORST Geschäften stimmt alles: der Service, die Qualität und der niedrige Preis. Gleichgültig, ob in der PHOTO PORST Großfiliale, in der PHOTO PORST Abteilung einer Drogerie oder in einem Kaufhaus.



PHOTO PORST – über 600mal in Deutschland. Also auch in Ihrer Nähe.



In jedem PHOTO PORST Geschäft: das komplette PORST Programm.



Der Service ist perfekt

Hier in Schwabach, in der PHOTO PORST Zentrale vor den Toren Nürnbergs, arbeiten Hunderte von hochqualifizierten Spezialisten für das Qualitätsniveau, das seit über 50 Jahren mit der Marke PORST verknüpft ist. Deshalb kommt auch jede 7. Kamera von PHOTO PORST, die in Deutschland verkauft wird.

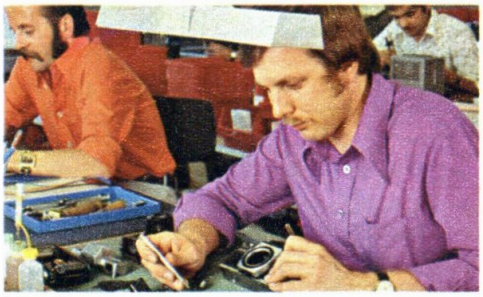
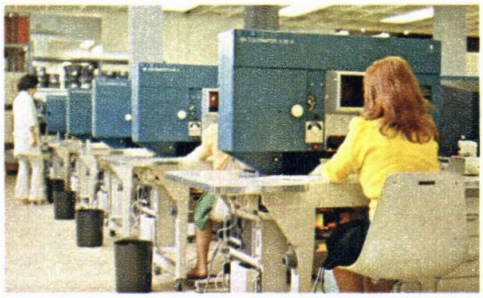


PHOTO PORST Prüf- und Reparatur-Abteilung.



Das vollautomatische, computergesteuerte Lager.



Das PHOTO PORST Großlabor. Hier entstehen die neuen PORST Königsbilder (siehe Seite 28 und 29).

Unsere Verkäufer sind Berater



PORST Schulungscenter bei Bayreuth



Hier lernt jeder PHOTO PORST Mitarbeiter des Verkaufs während einer langen, sorgfältigen Ausbildung, was „Dienst am Kunden" wirklich heißt: **nämlich korrekte fachliche Beratung und freundlicher Service für jeden PHOTO PORST Kunden.** Neben der sprichwörtlichen Qualität der PORST Produkte und ihrer Preiswürdigkeit ist die Qualität der PHOTO PORST Mitarbeiter – besonders heute im „Zeitalter der Massenabfertigung" – eine wohltuende Ausnahme.

Niedrige Preise, die neuesten Neuigkeiten und ein hohes Qualitätsniveau



Dafür steht er gerade: Norbert Heindl und seine Kollegen. Experten auf dem Foto- u. Filmsektor. Zu Hause zwischen Nürnberg, Tokio und New York. Die Einkaufsmannschaft von PHOTO PORST! Diese Männer schaffen die Voraussetzung für das, was Millionen Film- und Fotoamateure in Deutschland an PHOTO PORST so schätzen: **das Neueste vom Weltmarkt in erstklassiger Qualität zu fantastisch niedrigen Preisen.**

PHOTO PORST – das Fachgeschäft mit Niedrigst-Preisen!

Sonderangebot für Spiegelreflex-Fotografen

Solange Vorrat reicht!

Passend für alle Spiegelreflex-Kameras mit Schraubgewinde M 42 x 1 (weitestverbreitete Objektivfassung).

PORST Tele-Objektiv 2,8/135mm

- Lichtstärke 2,8
- Brennweite 135 mm
- 4-Linser

Die Technik dieses Marken-Tele-Objektivs:
Passend für alle Spiegelreflex-Kameras mit Schraubgewinde M 42 × 1 (weitestverbreitete Objektivfassung).
Hervorragende Lichtstärke 1:2,8. Ideale Brennweite für Personenaufnahmen: 135 mm. Bildwinkel 18°. 4-Linser. Vorwahlblende. Das bedeutet: Sie haben bei diesem Objektiv die Möglichkeit, die Blende mit einem Handgriff völlig zu öffnen, um das Sucherbild heller, klarer erscheinen zu lassen. Kurz vor dem Auslösen der Kamera schließen Sie die Blende wieder exakt auf den zuvor eingestellten Wert. Blenden-Einstellbereich von 2,8 bis 22. Entfernungseinstellung von 2,2 m ist unendlich. Filtergewinde-⌀ E 55 (für Gegenlichtblende oder Filter). Länge des Objektivs (bei Einstellung unendlich): 8,9 cm. Größter Durchmesser des Objektivs: 6,1 cm. Gewicht: nur 300 Gramm!

PORST Tele-Objektiv 2,8/135 mm	Best.-Nr. 55–077	**nur noch DM 79.—**
Köcher	Best.-Nr. 63–748	**DM 12.90**



So fotografieren Sie normalerweise das Motiv



Und so mit dem PORST Tele 2,8/135 mm.



Dieses Objektiv ist ideal für Portraits, Kinderaufnahmen und gekonnte Schnappschüsse.

Preissenkung!

nur noch 79.–
Anz. nur 20.–

PORST PREIS-LEISTUNG

33% billiger!

Von Pädagogen empfohlen für Kinder ab 12 Jahren

PORST Mikroskope

Weil Ihre Kinder neue Welten kennenlernen. Außerdem werden Geduld und Konzentrationsvermögen hervorragend gefördert.

PORST Mikroskop-Set Spezial 900

50–900fache Vergrößerung. Revolverkopf mit 3 Objektiven, Zoom-Okular. Planspiegel mit Beleuchtung. 18teiliges Zubehör: Präparierbesteck und Präparierzubehör sowie alle erforderlichen Chemikalien. **Alles in der Tragetasche.**

PORST Mikroskop-Set spezial 900	Best.-Nr. 80–815	**DM 79.—**
Batteriesatz	Best.-Nr. 2/06–326	**DM —.90**

PORST Mikroskop-Set Zoom 1200

Vergrößerung von 50–1200fach. 3 Objektive im Revolverkopf. **Zoom-Okular.** Feinjustier-Einrichtung. Planspiegel mit Beleuchtung. Präparierbesteck und -zubehör sowie reichlich Chemikalien. Die komplette Ausrüstung mit 20teiliger Ausstattung im stabilen Tragekoffer. **Einschließlich Trafo und Netzanschluß.**

PORST Mikroskop-Set Zoom 1200	Best.-Nr. 80–824	**DM 129.—**
Batteriesatz	Best.-Nr. 2/06–326	**DM —.90**









nur 79.–
Anz. nur 20.–

nur 129.–
Anz. nur 20.–

Ein Mikroskop – das ideale Geschenk für Jungen und Mädche die an ihrer Umwelt interessiert sind.

PORST

jetzt bei PHOTO PORST

Die neuesten Stereo*-Langspielplatten zu Niedrigst-Preisen

* auch Mono abspielbar



Märchen-LP's

Hui Buh das Schloßgespenst	nur 6.–
Der gestiefelte Kater	nur 6.–
Räuberhauptmann Potzblitz	nur 6.–
Der kleine Muck	nur 6.–
Der Struwwelpeter	nur 6.–
Hänsel + Gretel	nur 6.–
Die drei Schweinchen	nur 6.–

und viele andere Titel!



Jugend-LP's

Hanni + Nanni in neuen Abenteuern	nur 6.–
Onkel Toms Hütte	nur 6.–
Tom Sawyer + Huckleberry Finn 1	nur 6.–
Die Abenteuer des Huckleberry Finn 1	nur 6.–
Moby Dick	nur 6.–
Robin Hood	nur 6.–
Der, Die, Das	nur 6.–

und viele andere Titel!



Abenteuer-LP's

Winnetou I	nur 6.–
Winnetou II	nur 6.–
Winnetou III	nur 6.–
Robinson Crusoe	nur 6.–
Perry Rhodon/ Planet des Todes	nur 6.–
Die drei Musketiere	nur 6.–
Der Schatz im Silbersee	nur 6.–
Die Schatzinsel	nur 6.–

und viele andere Titel!



Internationale Folklore

Flamencos	nur 6.–
Gospel Train	nur 10.–
Original Country + Western Music	nur 6.–
Fiesta in Acapulco	nur 6.–
Arrivederci Italien	nur 6.–
Viva España	nur 6.–
Schöne Grüße aus Moskau	nur 6.–
Fiesta in Mexico	nur 10.–

und viele andere Titel!



Volkstümliche Musik

La Montanara	nur 6.–
Egerländer Musikanten	nur 6.–
Köhlerliesel	nur 6.–
Blau blüht der Enzian	nur 6.–
Kufsteiner Lied	nur 6.–
Bergvagabunden	nur 6.–
Das alte Försterhaus	nur 6.–
Trompeten-Echo aus Oberkrain	nur 6.–
Hohe Tannen – weiße Birken	nur 6.–

und viele andere Titel!

Brandneu und heiß!

Bei PHOTO PORST erhalten Sie ständig die aktuellsten Hits des deutschen Popmusik-Marktes. Deshalb zugreifen.

Pop + Rock

Hits For Young People 2	nur 6.–
Hamburger Deern	nur 6.–
The Sound of Philadelphia	nur 6.–
Die alten Rittersleut' in neuen Untaten/ Bayern Pop 2	nur 6.–
Tribute to Jimi Hendrix	nur 6.–
The Rock Machine Plays The Best Of Deep Purple	nur 10.–
Mike Cooper Sings The Best Of Neil Diamond	nur 10.–

und viele andere Titel!



Tanzmusik

EUROPA-Tanzparty 2	nur 6.–
Papa Oscars Dixielanders	nur 6.–
Kaiserwalzer	nur 6.–
EUROPA-Polka-Party	nur 6.–
Tango Time	nur 6.–
Der Clou	nur 6.–
Happy Hammond	nur 6.–
Olé Guapa	nur 10.–

und viele andere Titel!



Stimmungs-LP's

So ein Tag, so wunderschön	nur 6.–
Fips Asmussen: Witze am laufenden Band 2	nur 6.–
Auf geht's zum Oktoberfest	nur 6.–
Drunter und drüber	nur 6.–
Die lustigen Oberkrainer	nur 6.–
Einmal am Rhein	nur 6.–
Der schönste Platz ist immer an der Theke	nur 6.–
Ostpreußischer Humor	nur 6.–
Ja, das haben die Soldaten so gern	nur 6.–

und viele andere Titel!



Meisterwerke Klassischer Musik

Meisterwerke des Barock	nur 6.–
Suppé: Ouvertüren	nur 6.–
Mozart: Zauberflöte	nur 6.–
Ravel: Bolero, Tschaikowsky: Ouvertüre 1812	nur 6.–
Mendelssohn: Violinkonzert, Beethoven: Romanzen	nur 6.–
J. S. Bach: Sonate für Flöte + Cembalo	nur 6.–

und viele andere Werke!

Alle Titel auch als Musikkassetten!

Filme, Filme, Filme

Neue Titel für jeden Geschmack!

Wichtig

Alle auf dieser Seite angebotenen Filme sind Super 8-Filme und können mit sämtlichen PORST Filmprojektoren vorgeführt werden.
Tonfilme sind über Magnetton-Projektoren oder Stummfilm-Projektoren abspielbar (also kein Lichtton-Gerät benutzen!).
Zwei fantastisch günstige Magnetton-Projektoren finden Sie auf Seite 47 – den PORST synchrolux für nur 499.– und das Spitzengerät PORST synchrolux special für nur 799.–.

Spielfilme

Terence Hill und Henry Fonda in
Mein Name ist Nobody
„Du siehst gut aus", sagt Nobody. „Hast du heute schon gekotzt?" Und bevor Mäusezähnchen auch nur nach dem Colt zucken kann, bekommt er links und rechts Ohrfeigen, daß ihm hören und sehen vergeht . . .
Ein Film voller Witz und Aktion, wie ihn nur Sergio Leone präsentieren kann.
In zwei Teilen à 120 Meter Color-Tonfilm. Jeder Teil **nur 149.–**



Karato, der Grätenbrecher von Schanghai
Kon, der größte Schmuggler-boß Hongkongs, ist ermordet worden. Seine Witwe, die schöne Li, engagiert den „Killer mit der schwarzen Hand", um für 50 000 Dollar den Tod ihres Mannes zu rächen. Wer ist dieser „Killer" tatsächlich? Ein stahlharter Karate-Thriller.
120 Meter Tonfilm in Farbe
nur 149.–

Der erste, der echte, der beste
Django
Mit Franco Nero, dem klassischen Italo-Western-Darsteller. Ein Film für Kenner: Django kommt in eine verlassene Grenzsiedlung. Sein Gepäckstück: ein Sarg. In einem erbarmungslosen Kampf räumt er auf mit Major Jackson und seiner Bande.
120 Meter Tonfilm SW
nur 89.–

Peter Alexander, Heintje, Theo Lingen und andere Publikumslieblinge in
Hurra, die Schule brennt!
Die beiden Topstars Peter Alexander und Heintje spielen und singen zusammen in einem der größten Penne- und Paukerfilme. Ein toller Kino-Spaß für alle, die herzlich lachen wollen.

120 Meter Tonfilm SW (auch in Farbe) **nur 89.–**

Mit Joachim Fuchsberger, Robert Mark und Dudu, dem Wunderkäfer.
Ein Käfer gibt Vollgas
Ein Filmvergnügen voller Gags und origineller Tricks. Ein Film, den Sie immer wieder anschauen werden. Ein Film mit dem Wunderkäfer „Dudu", der unschlagbaren Geheimwaffe gegen allerlei Gangster und Bösewichte.
120 Meter Tonfilm in Farbe
nur 149.–

Yul Brynner und Henry Fonda in
Die Schlange
Ein Spionage-Thriller mit internationaler Star-Besetzung. Ein Film, der Ihre Nerven vibrieren läßt.
120 Meter Tonfilm SW (auch in Farbe) **nur 89.–**

Winnetou 1
Der echte, beste Winnetou. Mit Lex Barker, Pierre Brice, Mario Adorf und anderen.
In zwei Teilen à 120 Meter Tonfilm in Farbe, jeder Teil (auch einzeln erhältlich). **nur 149.–**

Ingrid Steeger, die bekannte Schauspielerin mit der aufregenden Figur, in
Die Stewardessen
Ein Report über die hübschen blonden, schwarzen, brünetten und roten Mädchen zwischen Jet und Bett.
120 Meter Tonfilm SW (auch in Farbe) **nur 89.–**

Königstiger vor El Alamein
Das deutsche Afrika-Korps unter dem Wüstenfuchs Generalfeldmarschall Rommel steht mit seinen Tigerpanzern in El Alamein nur noch 100 Kilometer vom Suez-Kanal entfernt . . .
120 Meter Tonfilm in Farbe
nur 149.–

Und natürlich noch viele andere Tonfilme in Farbe und in Schwarzweiß.
Western, Krimi, Horror, China-Thriller, Klassiker, Erotik, Lustspiel.

Zeichentrick-Filme

Robin Hood
Eine der beliebtesten Walt Disney-Produktionen.
65 Meter Tonfilm in Farbe
nur 129.50

Speedy Gonzales
Der Held von Mexiko
17 Meter Stummfilm in Farbe
nur 19.90

Schweinchen Dick und seine Freunde
Mit Bugs Bunny, Kater Silvester, Speedy Gonzales und anderen
120 Meter Stummfilm SW
nur 49.50

Alarm im Zoo
Kater Silvester ist da.
45 Meter Tonfilm in Farbe
nur 89.50



Komikerfilme

Jerry – der Supermann
Ein Leckerbissen für alle Jerry-Freunde. 120 Meter Tonfilm SW (auch in Farbe)
nur 89.–

Dick und Doof in „Unsere Hochzeit"
33 Meter Tonfilm SW
nur 25.90

Dick und Doof als Sanitäter
17 Meter Stummfilm SW
nur 7.90

Charlie der tollkühne Polizist
Ein echter Charlie Chaplin.
66 Meter Tonfilm SW
nur 49.50

Und viele andere Titel in allen Preislagen!



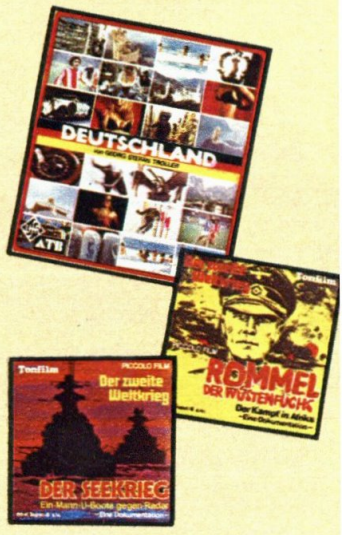
Dokumentarfilme

Deutschland
Von Georg Stefan Troller
Während dieser 30 Minuten lernen Sie Deutschland kennen. Sie werden überrascht sein. Ein einmaliges Dokument.
180 Meter Tonfilm in Farbe
nur 220.–

Rommel der Wüstenfuchs
Der Kampf in Afrika. Eine Dokumentation.
66 Meter Tonfilm SW
nur 49.50

Der Seekrieg
Im Zweiten Weltkrieg. Eine Dokumentation.
66 Meter Tonfilm SW
nur 49.50

Und viele andere Titel bis 120 Meter Filmlänge.



Märchenfilme

Hänsel und Gretel
17 Meter Stummfilm SW
nur 7.90

Rumpelstilzchen
33 Meter Stummfilm in Farbe
nur 36.–

Max und Moritz
120 Meter Stummfilm SW
nur 69.–

Und viele andere Titel mit und ohne Ton!

Preiswert in Ihrem PHOTO PORST Geschäft.

Einfach und sicher schöne Bilder machen!

PORST pocketpak 4000

für Pocket-Kassettenfilme 110

Größe: nur 128 × 51 × 28 mm
Gewicht: nur 170 Gramm

Vorteil Nummer 1, 2 und 3



Soft-Auslöser mit Gewinde für Draht- und Selbstauslöser.

Programmgesteuerter Verschluß von $^1/_{30}$ bis $^1/_{500}$ sec mit Blendenkupplung von 4,5 bis 11. Während Sie das Motiv anvisieren, genügt ein kleiner Handgriff – und die Kamera ist optimal eingestellt. Jedes Bild gelingt hundertprozentig.

Magicube-Blitzwürfel-Automatik Viermal blitzen ohne Pause – und ohne Batterien!

Hochleistungs-Pocket-Kamera komplett mit Zubehör in der stabilen Geschenk- und Aufbewahrungs-Kassette:

- PORST pocketpak 4000 mit gekuppeltem CdS-Belichtungsmesser
- Blitzwürfel für 4 Blitze



- Blitzaufstecksockel für Personenaufnahmen
- Handschlaufe
- Belichtungsmesser-Batterie
- Farbfilm PORST color N 20 II für 20 Bilder



1 JAHR GARANTIE

komplett mit Zubehör **nur 159.–**

Anz. nur 20.–

Design: schwarzes, reflexfreies Profi-Gehäuse

PORST EXKLUSIV DESIGN

Vorteil Nummer 4, 5, 6 und 7

Kontrollzentrale im Sucher Zweiachsiger Leuchtrahmensucher (richtiger Bildausschnitt für Gruppenbilder, Landschaft etc. **und** automatisch richtiger Bildausschnitt auch im Nahbereich). Außerdem eingespiegelte Zeit-/Blenden-Kombination und Belichtungsmesseranzeige.

CdS-Belichtungsmesser Das „Gehirn" Ihrer PORST pocketpak 4000: der eingebaute, mit Belichtungszeit und Blende gekuppelte CdS-Belichtungsmesser.



Fixfocus-Objektiv Sehr lichtstarker, vollvergüteter 3-Linser 1:4,5/25 mm. Keine Entfernungseinstellung nötig. Von 1,2 m bis unendlich wird alles automatisch gestochen scharf.

Aufsteckschuh für Elektronenblitz Zusätzlich zur Blitzwürfel-Automatik ein Aufsteckschuh mit Mittenkontakt für Elektronenblitzgeräte (siehe Seite 22, PORST Hapotron B 16).

In dieser Preisklasse: reichhaltige Ausstattung und exklusiv bei PHOTO PORST
Diese Kamera schießt Bilder so brillant und farbgetreu, wie manche „Große" es nicht schafft. Und dabei völlig problemlos, denn der eingebaute CdS-Belichtungsmesser denkt für Sie: ein einziger kleiner Handgriff genügt, während Sie durch den Sucher schauen – und alle Funktionen dieser Kamera sind automatisch richtig eingestellt – für automatisch gute Bilder.

Die gesamte Technik auf einen Blick
3linsiges Fixfocus-Objektiv 1:4,5/25 mm. Scharfe Aufnahmen von 1,2 m bis unendlich ohne Einstellung von Hand. Programmgesteuerter Verschluß von $^1/_{30}$ bis $^1/_{500}$ sec mit Blendenkupplung von 4,5 bis 11. Zweiachsiger Leuchtrahmensucher mit Fadenkreuz und eingespiegelter Kontrollzentrale (Zeit/Blende-Einstellung, Belichtungsmesseranzeige). Magicube-Blitzwürfel-Automatik. Zusätzlich Aufsteckschuh mit Mittenkontakt für Elektronenblitzgeräte. Soft-Auslösesystem mit Anschlußmöglichkeit für Draht- und Selbstauslöser. Leichtgängiger Filmtransportschieber. Doppelbelichtungssperre. Stativgewinde. Anzeigefenster für Filmart und Bildzahl. Für alle Pocket-Kassettenfilme 110 (Schwarzweiß, Farbe und Dias). Einfach Film einlegen und fotografieren!

PORST pocketpak 4000 komplette Ausrüstung	Best.-Nr. 51–464	DM 159.—
Kameraetui	01–535	DM 9.90
Selbstauslöser	13–292	DM 21.50
3 Reserve-Blitzwürfel für 12 Blitze	07–101	DM 6.95
Reserve-Farbfilm für 20 farbige Papierbilder	16–930	DM 5.95

Einsame Spitze im PORST Pocket-Programm!

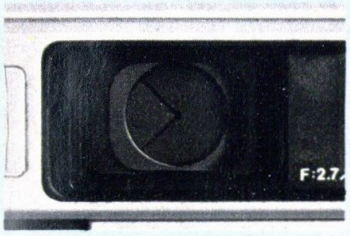
Neu! PORST Spitzen-Pocketkamera mit allen nur denkbaren Extras PORST pocketpak 5000

PORST Pocket-Farbfilme noch günstiger im 3er Sparpack



nur 14.85 (Best.-Nr. 16–985)
Sie sparen also 3.– DM!

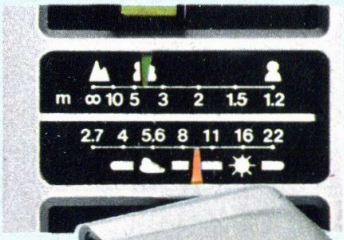
1. Das 4linsige Objektiv



gehört zu den lichtstärksten Objektiven bei Pocket-Kameras. Seine Lichtstärke: 1:2,7! (Brennweite 24 mm). 4 Linsen. Ab 1,2 m einstellbar.

Neu!

2. Die Blendeneinstellung



von Blende 2,7 bis Blende 22. Mit dieser Pocket können Sie Ihre Bilder gestalten wie mit einer großen Kamera (z. B. durch Verlagern der Schärfentiefe).

Neu!

1 JAHR GARANTIE

Ab November lieferbar!



PORST SPITZEN-KLASSE

PORST PREIS-LEISTUNG

nur 269.–
Anz. 27.–

Komplett mit Farbfilm für 20 Bilder, Batterie und Tragekette

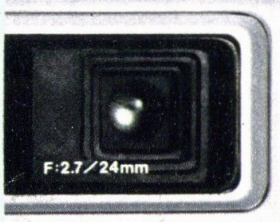
Neu!

3. Entfernungseinstellung



Während Sie durch den Sucher das Motiv anvisieren, stellen Sie mit einem Handgriff die richtige Entfernung zum Motiv ein. Abzulesen an drei im Sucher eingespiegelten Entfernungssymbolen: Portrait, Personengruppe, Landschaft.

4. Der Verschluß **Neu!**



wird gesteuert mit diesem elektronischen Meßauge. Stufenlos und automatisch steuert es die Verschlußzeit von vollen 7 Sekunden (Nachtaufnahme) bis zu $^1/_{500}$ sec (Sportaufnahme).

Die Spitzentechnik der PORST pocketpak 5000:

Objektiv: 4linsiges Hochleistungs-Objektiv mit der für Pocket-Kameras seltenen Lichtstärke 1:2,7. Brennweite 24 mm. Entfernungseinstellung bereits ab 1,2 m bis unendlich möglich.

Verschluß: Das elektronische Meßauge der PORST pocketpak 5000 steuert die Verschlußgeschwindigkeit vollautomatisch und stufenlos von 7 Sekunden (bei Dunkelheit) bis zu $^1/_{500}$ sec (bei Sportaufnahmen). Die Verschlußgeschwindigkeit können Sie durch Wahl der Blende (von Blende 2,7 bis Blende 22) beeinflussen. Dies bedeutet, daß Ihnen die PORST pocketpak 5000 unbegrenzte Möglichkeiten der individuellen Bildgestaltung bietet, wie man sie sonst nur bei „großen" Kameras kennt.

Sucher: Leuchtrahmensucher mit drei eingespiegelten Entfernungssymbolen. Jede Aufnahme wird hundertprozentig scharf. Außerdem eingebaute Warnlampen, welche Ihnen die Gefahr der Unter- beziehungsweise Überbelichtung anzeigen. Ein grünes Blinklicht signalisiert Ihnen: das Graufilter ist eingeschaltet.

Sonstige Ausstattung: Eingebautes, abschaltbares **Graufilter** – dieses Filter ermöglicht richtig belichtete Aufnahmen selbst bei sehr starkem Gegenlicht und extrem hellen Lichtverhältnissen (z. B. im Gebirge). Anschluß für Draht- und Selbstauslöser. Stativgewinde. Aufsteckschuh mit Mittenkontakt: die PORST pocketpak 5000 erlaubt die Verwendung aller gängigen Blitzgeräte (sehr empfehlenswert: PORST Hapotron B 16 zu 49.– DM, siehe Seite 22). Und schließlich: praktisches Teleskop-Aufzugs- und Transportsystem sowie vollautomatische Umschaltung der Kamera auf die Empfindlichkeit der neuen 400-ASA-Farbfilme (die Filme sind in Vorbereitung und augenblicklich noch nicht auf dem Markt erhältlich).

PORST pocketpak 5000 Ausrüst.	Best.-Nr. 51–650	DM 269.—
Kameraetui dazu	Best.-Nr. 01–535	DM 9.90
Reserve-Farbfilm für 20 Aufn.	Best.-Nr. 16–930	DM 5.95
Elektronenblitzgerät PORST Hapotron B 16	Best.-Nr. 57–388	DM 49.—
Batteriesatz dazu	Best.-Nr. 2/06–013	DM 5.90

Super-Pocket, die alles kann!

ndlich
ie ideale Pocket
ollendete Technik,
ie man nicht be-
ienen muß. Fanta-
tisch preiswert.
lein, handlich,
mmer dabei.

In Deutschland nur bei PHOTO PORST

Komplette Foto-Ausrüstung
nur 259.-
Anz. nur 26.-



1JAHR GARANTIE

CdS-Belichtungs-Automatik

Das CdS-Meßauge sorgt automatisch für die richtige Belichtungszeit. Elektronisch gesteuerter Verschluß von 10 Sekunden bis $^1/_{225}$ sec. Ihre Bilder gelingen auf Anhieb: von der untergehenden Sonne bis zum rasanten Sportfoto.





Fixfocus-Objektiv 1:5,6/30 mm

3linsiges Spezial-Color-Objektiv 1:5,6/30 mm. Sehr lichtstark. Ohne Entfernungseinstellung randscharfe Bilder. Ausgezeichnete Schärfentiefe.





eingebaute Spezial-Portraitlinse

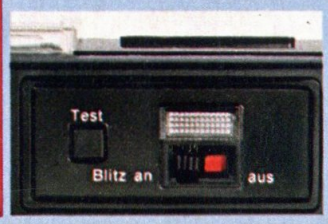
Mit der eingebauten Spezial-Portraitlinse fotografieren Sie Ihren Liebling wie ein Profi. Nur Portraitlinse vorschieben – schon können Sie bis auf 1 Meter 'rangehen. Ihr Liebling kommt ganz groß aufs Bild.





eingebautes Elektronen-Blitzgerät

Diese Kamera ist immer einsatzbereit: Bei Tag und bei Nacht. Ein rotes Warnsignal im Sucher zeigt Ihnen an: eingebautes Blitzgerät einschalten und weiter fotografieren. Blitzbereich von 1,5 bis 4 Meter. Blitzbereitschafts-Signal. Blitz-Handauslöser. Batteriebetrieb (100 Blitze bei frischen Batterien!).



PORST pocketpak electronic blitz

Größe: nur 165 × 55 × 30 mm
Gewicht: nur 229 Gramm
Design: schwarzes, reflexfreies Profi-Gehäuse

Die Exklusiv-Ausstattung der PORST pocketpak electronic blitz: **Fixfocus-Objektiv** 1:5,6/30 mm (3-Linser). Eingebaute **Spezial-Portraitlinse.** CdS-Belichtungs-Vollautomatik. Elektronischer Verschluß von vollen 10 Sekunden bis $^1/_{225}$ sec. **Eingebautes Elektronenblitzgerät.** Blitzbereich von 1,5 bis 4 Meter. Soft-Auslöser für verwacklungsfreie Bilder. Anschluß für Draht- und Selbstauslöser. Schnellaufzug für Serienaufnahmen. Großer Leuchtrahmensucher mit eingespiegeltem Warnsignal für Unterbelichtung. Stativgewinde. Für alle Pocket-Kassettenfilme 110.

	Best.-Nr.	DM
PORST pocketpak electronic blitz komplette Ausrüstung wie Abbildung rechts	51-712	259.—
Kamerabeutel	01-063	13.90
Ersatz-Batterien	2/06-200	5.50
Reserve-Farbfilm für 20 farbige Papierbilder	16-930	5.95
Selbstauslöser	13-292	21.50
Drahtauslöser 25 cm	13-103	5.50

Diese moderne Pocket-Kamera-ausrüstung bekommen Sie in Deutschland nur bei PHOTO PORST

2 Batterien
für das eingebaute Elektronenblitzgerät

Handschlaufe

Farbfilm
PORST color N 20 II
für 20 Farbbilder



Kamera
PORST pocketpak electronic blitz mit eingebauter Portraitlinse, CdS-Belichtungs-Vollautomatik und Elektronenblitz

Brillante Bild- und Dia-Macher

alles zusammen nur 52.50
Anz. nur 20.–

PORST photopak 220

Problemlos-Kamera für Vollformat-Pak-Kassettenfilme 126

Komplette Fotoausrüstung: Kamera + Farbfilm + Trageschlaufe + Blitzwürfel

PORST Kassettenkamera für Farbbilder, Dias und Schwarzweiß. Blitzwürfel-Automatik für Magicube-Blitzwürfel (Blitzen ohne Batterie). Fixfocus-Qualitäts-Objektiv für scharfe Bilder ohne Entfernungseinstellung von Hand. Heller, großer Sucher. Bildzählfenster. Doppelbelichtungssperre. Zwei-Zeiten-Verschluß. Einfaches Filmeinlegen durch internationales Kassettensystem 126. Stativgewinde.

PORST photopak 220 komplette Ausrüstung	Best.-Nr. 51–419	DM 52.50
Kamerabeutel	Best.-Nr. 01–722	DM 9.90
3 Reserve-Blitzwürfel für 12 Blitze	Best.-Nr. 07–101	DM 6.95
Reserve-Farbfilm für 20 farb. Papierbilder	Best.-Nr. 16–084	DM 5.95

Magicube-Blitzwürfel für 4 Blitze

Kassettenkamera PORST photopak 220

PORST Farbfilm N 21 für 20 Farbbilder



1JAHR GARANTIE

Handschlaufe

PORST Farbfilme billiger im 3er Sparpack

3 PORST Pak-Kassettenfilme 126 für je 20 Farbbilder (Best.-Nr. 16–191)

Sie sparen DM 3.–

nur 14.85



PORST Farbfilm color N 21 für 20 Farbbilder

Blitzwürfel für 4 Blitze

Kassettenkamera PORST automatic 420

Magicube-Blitzwürfel für 4 Blitze

PORST Farbfilm N 21 für 20 Farbbilder



1JAHR GARANTIE

Handschlaufe

komplette Automatik-Ausrüstung

nur 99.50

Anz. nur 20.—

PORST automatic 420

Komplette Fotoausrüstung für Vollformat-Pak-Kassettenfilme 126

Pak-Kassettenkamera mit eingebautem Selen-Belichtungsmesser. Automatisch richtige Einstellung der Belichtung durch Vollautomatik. Grün-Signal im Sucher eingespiegelt. Blitzwürfel-Automatik. **Belichtungsmesser und Blitzwürfel arbeiten ohne Batterien!** Fixfocus-Qualitäts-Objektiv. Keine Entfernungseinstellung nötig. Bildzählfenster. Stativgewinde. Doppelbelichtungssperre. Für internationales Pak-Kassettensystem 126. Automatisch sicher schöne Bilder und Dias mit der PORST automatic 420.

	Best.-Nr.	DM
PORST automatic 420 – komplette Ausrüstung	51–437	99.50
Kamerabeutel	01–722	9.90
3 Reserve-Blitzwürfel	07–101	6.95
Reserve-Farbfilm für 20 farbige Papierbilder	16–084	5.95

Automatische Kassettenkamera PORST electronic 620

Zwei Batterien für Belichtungsmesser und Blitzwürfel



1JAHR GARANTIE

Handschlaufe

Preiswerte Komplett-Ausrüstung für Anspruchsvolle

nur 139.–

Anz. nur 20.—

PORST electronic 620

Komplette Fotoausrüstung für Vollformat-Pak-Kassettenfilme 126

Die Spitzentechnik der PORST electronic 620: Pak-Kassettenkamera mit CdS-Meßauge und **elektronisch gesteuertem, vollautomatischen Verschluß von 8 Sekunden bis $^1/_{250}$ sec stufenlos.** Sogar Aufnahmen bei Nacht sind möglich! 3linsiges, vergütetes Spezial-Color-Objektiv mit bequemer Symboleinstellung. Hervorragend geeignet für Dias (für normale Projektoren) und brillante Farb- und Schwarzweißbilder. Großer heller Sucher: **Kontrollzentrale eingespiegelt.** Blitzwürfel-Automatik. Anschluß für Draht- und Selbstauslöser. Weitere Ausstattung wie PORST automatic 420.

	Best.-Nr.	DM
PORST electronic 620 – komplette Ausrüstung	51–393	139.—
Kamerabeutel	01–722	9.90
Ersatzbatterien	2/06–004	5.50
3 Reserve-Blitzwürfel für 12 Blitze	07–110	4.95
Reserve-Farbfilm für 20 farbige Papierbilder	16–084	5.95

PORST Kleinbildkameras – viel Leistung für wenig Geld

PORST 135 BS

Profiformat: 24 × 36 mm
Für alle Kleinbildfilme in Farbe, Schwarzweiß und sogar Dias.

1JAHR GARANTIE

Kleinbildkamera mit eingebautem Belichtungsmesser
nur 125.–
Anz. nur 20.–

PORST PREIS-LEISTUNG



Toll – der eingebaute Selbstauslöser!

Damit Sie endlich selbst mit aufs Bild kommen: Einfach Kamera auf Stativ* schrauben, eingebauten Selbstauslöser in Gang setzen und Sie haben ca. 10 Sekunden Zeit bis zum „Klick" der Kamera. 10 Sekunden genügen leicht! (Zählen Sie mal: 21, 22 . . .)
* PORST Stative s. Seite 26.



Die bewährte Technik der PORST 135 BS: Kleinbildkamera in Compact-Bauweise mit hohem Bedienungskomfort. Sehr lange Lebensdauer durch besonders stabile Konstruktion. **Objektiv:** 3-Linser. Vollvergütetes Color-Spezial-Objektiv. Sehr gute Lichtstärke 1:2,8. Ideale Brennweite: 40 mm (gut für Landschafts- und Personengruppenaufnahmen). Entfernung zum Motiv schon ab 1 Meter einstellbar. **Eingebauter Selen-Belichtungsmesser:** Er zeigt Ihnen für jede Aufnahme die richtige Belichtungskombination an. Einstellbereich von 15 bis 27 DIN. **Programmgesteuerter Verschluß:** Von $^1/_{30}$ sec (bei Blende 2,8) bis $^1/_{300}$ sec (bei Blende 16) sowie Langzeitbelichtung (B), das heißt: Sie übertragen lediglich die vom Belichtungsmesser angezeigte Kombination, die PORST 135 BS ist dann automatisch richtig vorprogrammiert. **Weitere Ausstattung:** Eingebauter **Selbstauslöser!** Heller Leuchtrahmensucher mit Parallaxenausgleich (wichtig für Aufnahmen im Nahbereich). Blitz-Mittenkontakt. Drahtauslöseranschluß. Bildzählwerk mit Rückstellautomatik. Soft-Auslösesystem für verwacklungssichere Bilder. Filterfassung-⌀ A 27. **Gewicht: nur 230 Gramm.** Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm.

PORST 135 BS	Best.-Nr. 50–367	**DM 125.—**
Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–928	**DM 19.90**
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–177	**DM 6.75**
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–286	**DM 9.75**

CdS-Belichtungs-Vollautomatik

nur 215.–
Anz. 22.–

Die meistgekaufte PORST Kleinbildkamera

PORST 135 L

Für Kleinbildfilm 24 × 36 mm

1JAHR GARANTIE

PORST SPITZEN-KLASSE

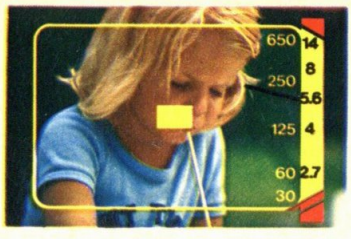


Mini-Maße: nur 112 × 75 × 53 mm
Gewicht: nur 340 Gramm

Kleinbildkamera, die keine Wünsche offen läßt: Vollautomatische Compact-Kamera (Westentaschenformat) für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm. **CdS-Belichtungsautomatik mit programmierter Verschluß- und Blenden-Steuerung.** Verschluß von $^1/_{30}$ bis $^1/_{650}$ sec stufenlos. Außerdem: Langzeitbelichtung (B) für stimmungsvolle Nachtaufnahmen. **Gekuppelter Entfernungsmesser** für garantiert scharfe Aufnahmen bei jeder Entfernung zum Motiv. **Sucher:** Heller Leuchtrahmensucher mit großem Sucherbild und Parallax-Markierung. Eingespiegelte Verschlußzeiten und Blendenanzeige sowie Warnanzeige für Unter- bzw. Überbelichtung und Meßfeld für exakte Entfernungseinstellung. **Objektiv:** Lichtstarkes Hochleistungs-Color-Objektiv. 4-Linser. Lichtstärke: 1:2,7. Brennweite: 38 mm. Einstellbar von 1 Meter bis unendlich. Außerdem: **Blitz-Automatik.** Nachdem Sie die Leitzahl Ihres Blitzgerätes einmal eingestellt haben, wählt die Kamera **automatisch** die richtige Blende. Sie können nie unterbelichten. Blitz-Synchronisation über Mitten- und Kabelkontakt. Schnellaufzug für Serienaufnahmen. **Eingebauter Selbstauslöser.** Anschluß für Drahtauslöser. Filmzählwerk mit Rückstellautomatik. Filtergewinde-⌀ E 46. Stativgewinde. Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm. **Maße:** 112 × 75 × 53 mm. **Gewicht:** nur 340 g.

PORST 135 L	Best.-Nr. 50–090	**DM 215.—**
Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–081	**DM 25.90**
Belichtungsmesser-Batterie	Best.-Nr. 06–175	**DM 4.95**
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–088	**DM 11.75**
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–259	**DM 18.50**

m Sucher eingespiegelte Controllzentrale. Während Sie das Motiv anvisieren, kontrollieren Sie mit einem Blick: richtige Scharfeinstellung, Verschlußzeit und Blende sowie Warnsignal für Fehlbelichtung.



Zugreif-Angebot!

3 Stück PORST Kleinbildfilme
14.85 24 × 36 mm für je 20 Farbbilder (Best.-Nr. 16–397)
Sie sparen 3.– DM!



Neuheiten bei PHOTO PORST

Neu! Spitzen-Kleinbildkamera mit CdS-Belichtungsautomatik und Entfernungsmesser

PORST 135 S

Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm

Schwarzes Profi-Gehäuse



Äußerst günstig nur 219.–
Anz. nur 22.–

Die wichtigsten Vorteile der PORST 135 S auf einen Blick:

- **CdS-Belichtungsautomatik**
- **programmgesteuerter Verschluß von $^1/_{30}$ bis $^1/_{650}$ sec**
- **Blitzautomatik**
- **eingebauter Selbstauslöser**
- **Kontrollzentrale im Sucher**
- **eingebauter Entfernungsmesser**
- **lichtstarkes Objektiv 1:2,7/38 mm**

Mit dieser hübschen Kamera wird jedes Bild ein Volltreffer! CdS-Belichtungsautomatik: Sie stimmt Verschlußzeiten und Blenden optimal aufeinander ab – vollautomatisch, während Sie das Motiv anvisieren. Verschlußzeiten von $^1/_{30}$ bis $^1/_{650}$ sec stufenlos sowie Langzeitbelichtung (B).

Auch wenn Sie blitzen: Die PORST 135 S wählt automatisch die richtige Blende. (Es genügt, wenn Sie einmal die Leitzahl Ihres Blitzgerätes an der Kamera eingestellt haben.) Jede Aufnahme ist 100% richtig belichtet. Blitz-Synchronisation über Mitten- und Kabelkontakt.

Weitere technische Daten: Lichtstarkes Objektiv (4-Linser) 1:2,7, Brennweite 38 mm. Einstellbar von 1 m bis unendlich. Eingebauter, gekuppelter Entfernungsmesser. Anschluß für Drahtauslöser. **Eingebauter Selbstauslöser.** Filmzählwerk. Filtergewinde-⌀ E 46. Stativgewinde. Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm. **Maße:** 112 × 75 × 53 mm. **Gewicht:** nur 340 g.

PORST SPITZEN-KLASSE

1 JAHR GARANTIE

PORST 135 S	Best.-Nr. 50–535	DM 219.—
Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–152	DM 26.90
Belichtungsmesser-Batterie	Best.-Nr. 06–175	DM 4.95
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–088	DM 11.75
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–259	DM 18.50

...zum Beispiel:

Nutzen Sie die vorteilhafte PORST Teilzahlung (völlig diskret und ohne große Formalitäten). Nur $^1/_{10}$ Anzahlung, Rest in bis zu 12 bequemen Monatsraten.

Neue PORST Kleinbildkamera

PORST 135 C

1 JAHR GARANTIE

Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm

- **CdS-Belichtungsautomatik**
- **programmgesteuerter Verschluß**
- **Objektiv 2,7/38 mm**

Problemlose, sichere Technik im schwarzen Profi-Gehäuse: Automatische Compact-Kamera für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm. **CdS-Belichtungsautomatik. Sie steuert automatisch Verschlußzeit und Blende.** Während Sie das Motiv anvisieren, wird der Verschluß automatisch richtig programmiert. Verschlußzeiten: $^1/_{30}$ bis $^1/_{650}$ sec stufenlos. Langzeitbelichtung (B) für stimmungsvolle Nachtaufnahmen.



Sucher: Heller Leuchtrahmensucher mit großem Sucherbild und Parallax-Markierung. Eingespiegelte Verschlußzeiten- und Blendenanzeige sowie Warnanzeige für Unter- bzw. Überbelichtung. Blitzschnelle Entfernungseinstellung mit Hilfe von vier im Sucher eingespiegelten Symbolen. Entfernungseinstellung außerdem über Meter-Skala am Objektiv möglich.

Objektiv: Lichtstarkes, vergütetes Color-Objektiv (4-Linser). Lichtstärke: 1:2,7. Brennweite: 38 mm. Einstellbar von 1 m bis unendlich.

Außerdem: Anschlußmöglichkeit für Drahtauslöser und **Selbstauslöser.** Blitz-Aufsteckschuh mit Mittenkontakt. Stativgewinde. Filtergewinde-⌀ E 46. Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm. **Maße:** 112 × 75 × 53 mm (Westentaschenformat!). **Gewicht:** nur 340 g.

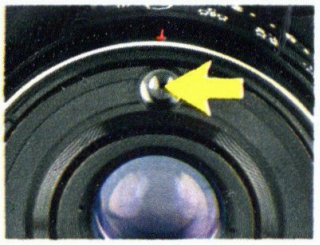
PORST 135 C	Best.-Nr. 50–544	DM 179.—
Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–152	DM 26.90
Belichtungsmesser-Batterie	Best.-Nr. 06–175	DM 4.95
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–088	DM 11.75
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–259	DM 18.50

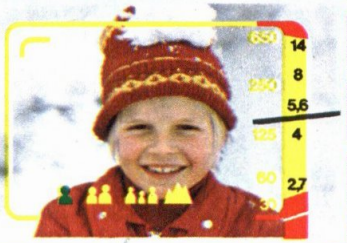


Neu!

Hochleistung zum Mini-Preis nur 179.–
Anz. nur 20.–

CdS-Belichtungs-Vollautomatik Blendenwerte von 2,7 bis 14 und Verschlußzeiten von $^1/_{30}$ bis $^1/_{650}$ sec stellt die PORST 135 C selbständig ein. **Der Blick durch den Leuchtrahmensucher zeigt Motiv und Belichtungswerte sowie die vier Entfernungssymbole.**







Mit dem roten Sensor-Punkt ist Fotografieren verwackelsicherer

Agfa Cameras – damit Sie sensor-scharfe Bilder machen!

Agfa Optima 500 Sensor

Vollautomatik

nur 279.-

Anz. 28.–

Vollautomatische Kleinbildkamera mit CdS-Belichtungsmessung

- **Zeit/Blenden-Automatik**
- **Rot/Grün-Signal im Sucher**
- **moderne Compactbauweise**
- **für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm**

Vollautomatische Kleinbildkamera 24 × 36 mm. **Auslösung:** Agfa Sensor, auch über Drahtauslöseranschluß. **Belichtungsmessung:** Programmgesteuerte, stufenlose Zeit/Blenden-Automatik über CdS-Belichtungsmesser. **Objektiv:** Agfa Color-Apotar 2,8/42 mm. Filterfassung – ⌀ A 32. **Verschluß:** $^1/_{30}$ bis $^1/_{500}$ sec stufenlos. **Filmladesystem:** Agfa Schnell-Ladesystem. **Blitzautomatik:** Automatische Blitzzeiteinstellung und Entfernungs-Blendenkupplung. Blitz-Mittenkontakt im Aufsteckschuh. **Sucher:** Eingespiegelter Leuchtrahmensucher mit Parallax-Marke und Rot/Grün-Signal. Gewicht: 440 g.



Agfa Optima 500 Sensor	Best.-Nr. 50–054	**DM 279.—**
Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–009	**DM 35.—**
Belichtungsmesser-Batterie	Best.-Nr. 06–219	**DM 3.95**
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–017	**DM 10.50**

Agfa Selectronic Sensor

Im schwarzen Profi-Look

nur 329.-

Anz. 33.—

Wählautomatik mit elektronischer Verschlußsteuerung

- **CdS-Belichtungsmessung**
- **elektronische Verschlußsteuerung von $^1/_{500}$ sec bis 15 Sekunden stufenlos**
- **Wählautomatik für Zeit und Blende**
- **Langzeit-Aufnahmen mit Kontroll-Lichtanzeige**
- **Selbstauslöser mit optischer Auslösevoranzeige**
- **für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm**

Kleinbildkamera 24 × 36 mm in Compactbauweise mit elektronischer Belichtungssteuerung. **Auslösung:** Agfa Sensor, auch über Drahtauslöseranschluß. Selbstauslöser mit Auslösevoranzeige. **Belichtungssteuerung:** Elektronisch gesteuerter Verschluß, Wählautomatik für Zeit und Blende. **Objektiv:** Agfa Color-Apotar 2,8/45 mm. Filterfassung – ⌀ A 32. **Verschluß:** Elektronisch gesteuerter Agfa Paratronic-Verschluß von vollen 15 Sekunden bis $^1/_{500}$ sec stufenlos. **Filmladesystem:** Agfa Schnell-Ladesystem. **Sucher:** Eingespiegelter Leuchtrahmensucher mit Parallax-Marke und Zeit/Blenden-Anzeige sowie rotem Warnsignal für Überbelichtung und Stativ-Symbol für Langzeitaufnahmen. Batterie-Testanzeige. Automatische Zeitumschaltung auf $^1/_{30}$ sec bei Aufsetzen eines Blitzgerätes. Blitz-Mittenkontakt im Aufsteckschuh. Gewicht: 475 g.



Agfa Selectronic Sensor	Best.-Nr. 50–107	**DM 329.—**
Luxus-Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–982	**DM 54.50**
Belichtungsmesser-Batterien	Best.-Nr. 2/06–184	**DM 3.—**
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–017	**DM 10.50**



CdS-Meßauge, Kontroll-Licht und Selbstauslöser.



Luxus-Bereitschaftstasche (echt Leder) Modell „Aigner".

Agfamatic 4000 pocket Sensor

Pocket-Kamera mit elektron. Verschluß-Steuerung und Repitomatic-Schnelltransport

Komplette Fotoausrüstung mit

- **Agfamatic 4000 pocket Sensor**
- **Metall-Tragekette**
- **Blitzaufstecksockel**
- **Blitzwürfel für 4× blitzen**
- **Agfacolor pocket-Film für 12 Farbbilder**
- **2 Batterien**



Komplette Fotoausrüstung

nur 198.-

Anz. 20.–

Die Technik der Agfamatic 4000 pocket Sensor: Agfa Objektiv Color-Apotar 1:6,3 (3-Linser!) für scharfe Aufnahmen von 1 m bis unendlich. Entfernungseinstellung nach Symbolen. CdS-Belichtungsautomatik mit stufenloser Zeitsteuerung von 30 bis $^{1}/_{500}$ sec. Langzeit- und Batteriekontrolle über rote Leuchtdiode im Sucher. Sensor-Auslösung für verwackelfreie Bilder. Repitomatic – Film transportiert, Verschluß gespannt, Objektiv und Sucher geöffnet, Sensor entriegelt – alles mit einem Handgriff. Kristall-Leuchtrahmensucher mit Parallax-Marken. Magicube-Blitzwürfelautomatik (mit dem Filmtransport gekuppelt). Blitzautomatik. Rotes Warnsignal im Sucher bei verbrauchtem Blitzwürfel. Drahtauslöseranschluß. Stativgewinde. Anzeige-Fenster für Filmart und Bildzahl. Maße: 112 × 53 × 26 mm. Für alle pocket-Filmkassetten 110.

Agfamatic 4000 pocket Sensor komplette Fotoausrüstung	51–400	**DM 198.—**
Kamera-Etui	01–973	**DM 12.50**



Alles zusammen in der praktischen Geschenkpackung.

Agfa Optima 5000 pocket Sensor

Neu!

Komplette Fotoausrüstung mit

- **Agfa Optima 5000 pocket Sensor**
- **Elektronenblitz Agfa Optima pocket-lux**
- **Metall-Tragekette**
- **Agfacolor pocket-Film für 12 Farbbilder**
- **3 Batterien**



Die Technik der Agfa Optima 5000 pocket Sensor: Vierlinsiges Spitzen-Objektiv Color-Solinar 2,7/36 mm – präzise einstellbar durch Entfernungs-Symbole und Meter-Skala (Entfernungsbereich schon ab 80 cm bis unendlich). CdS-Belichtungsautomatik mit elektronischer Zeit/Blendensteuerung, Bereich 30 Sekunden bis $^{1}/_{1000}$ sec. Rot/Grün-Signal über Leuchtdioden. Batteriekontrolle im Sucher. Sensor-Auslösung und natürlich die praktische Repitomatic. Kristall-Leuchtrahmensucher mit Parallax-Marken. Magicube-Blitzwürfelautomatik mit Warnsignal bei verbrauchtem Blitz. Zusätzlich Elektronenblitz-Anschluß für Spezial-Elektronenblitzgerät Agfa Optima pocket-lux. Blitzautomatik mit automatischer Zeiteinstellung und Entfernungs/Blendenkupplung. Drahtauslöseranschluß. Stativgewinde. Maße: 132 × 57 × 27 mm. Für alle Pocket-Filmkassetten 110.

Die Technik des Spezial-Elektronenblitzgerätes Agfa Optima pocket-lux: Batterie-Elektronenblitzgerät für Agfa Optima 5000 pocket Sensor (und Agfa Optima 6000 pocket Sensor). Elektronenblitzgerät wird seitlich in die Kamera eingeschoben. Dadurch wird gleichzeitig die Blitzautomatik eingeschaltet. Kein Kabel und kein Adapter notwendig. Leitzahl 16 bei 21 DIN. Blitzfolge: ca. 8 sec. Bei frischen Batterien: 200 Blitze.

Agfa Optima 5000 pocket Sensor komplette Fotoausrüstung	51–366	**DM 299.—**
Kamera-Etui	01–991	**DM 16.50**

Komplette Fotoausrüstung

nur 299.-

Anz. 30.–



Die große Geschenkpackung von Agfa. Bei PORST für wenig Geld.

In Sekunden das fertige Bild

Keystone Sofortbild-Kameras

Für zwei Bildformate. In Farbe und Schwarzweiß. Für sensationell wenig Geld.

Keystone 750

PORST PREIS-LEISTUNG

1JAHR GARANTIE

- **Elektronik-Verschluß von vollen 10 Sekunden bis $^1/_{500}$ sec stufenlos**
- **aufsteckbare Blitzleiste**
- **automatische Umstellung für alle Polaroid-Packfilme**

Sofortbild-Kamera mit CdS-Belichtungsautomatik. Elektronisch gesteuerter, vollautomatischer Verschluß von vollen 10 Sekunden bis $^1/_{500}$ sec stufenlos – das heißt: gelungene Sofortbilder von der Nachtaufnahme bis zur rasanten Sportaufnahme. **Objektiv:** Farbkorrigierter, scharfzeichnender 4-Linser. Schneller Filmwechsel durch das internationale Polaroid-Packsystem. Für alle Polaroid-Packfilme Typ 87 und 88, Bildformat 8,2 × 8,6 cm sowie Typ 107 und 108, Bildformat 8,5 × 10,5 cm). Automatische Sucherumschaltung je nach eingelegtem Filmtyp. Für Blitzaufnahmen einfach Blitzleiste (10 Blitze) aufstecken. Die eingebaute Automatik zündet selbsttätig ein unverbrauchtes Birnchen. Eingebaute Zeituhr – zeigt an, wann das Bild fertig entwickelt ist. Kinderleichte Bedienung.

	Best.-Nr.	DM
Keystone 750	53–186	99.—
Batteriesatz	4/06–013	11.80
Tasche	01–893	19.90
Blitzschiene	07–138	7.95





Einfach Blitzleiste aufstecken – schon sind Sie wieder schußbereit.

Mit eingebauter Zeituhr zur Kontrolle der Entwicklungsdauer

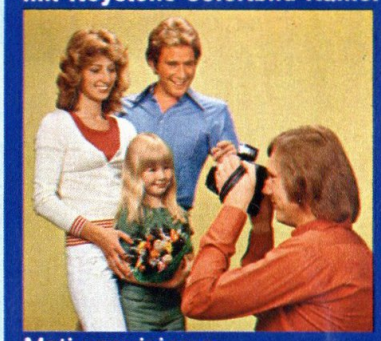
Ein echter Preis-Knüller

nur 99.–

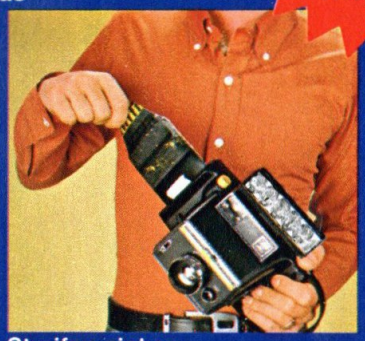
Anz. nur 20.–

Für Polaroid-Filme in Farbe u. Schwarzweiß, wahlweise in zwei Formaten.

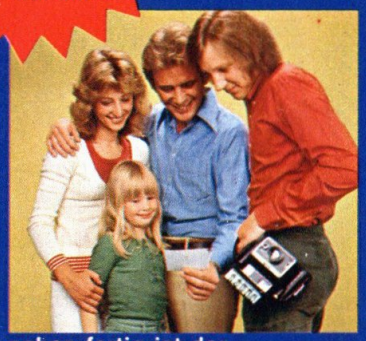
So schnell und sicher fotografieren Sie mit Keystone-Sofortbild-Kameras



Motiv anvisieren und auslösen...



Streifen ziehen – 1 Minute warten und...



schon fertig ist der gelungene Schnappschuß

Sofortbild-Kamera mit eingebautem Elektronen-Blitzgerät Keystone 800

Technische Ausstattung der Keystone 800:
Entspricht jener der Keystone 750 (siehe oben). Zusätzlich verfügt die Keystone 800 über ein eingebautes **Elektronenblitzgerät hoher Leistung.** Mit dieser Kamera sind Sie immer und überall bereit für sekundenschnelle Schnappschüsse. Bei Tag: Motiv anvisieren und fotografieren. Bei Nacht: einfach Elektronenblitzgerät einschalten, Motiv anvisieren und blitzschnelle, gelungene Bilder schießen – ob in Farbe oder in Schwarzweiß. Blitzdauer $^1/_{1000}$ sec.

	Best.-Nr.	DM
Keystone 800	53–159	129.—
Batteriesatz	3/06–200	8.25
Tasche	01–893	19.90

Mit dieser Sofortbildkamera sind Sie immer und überall bereit für sekundenschnelle Schnappschüsse. Ob bei Tag oder bei Dunkelheit: mit der Keystone 800 kann Ihnen keine Aufnahme entgehen und Sie brauchen nie mehr Blitzwürfel oder Blitzbirnchen zu kaufen.

Wichtiger Hinweis!

Bei der Keystone 750 und bei der Keystone 800 können Sie folgende Polaroid-Packfilme verwenden:

	Best.-Nr.	DM
Schwarzweißfilm Typ 87 (Format: 8,2 × 8,6 cm)	18–046	9.95
Schwarzweißfilm Typ 107 (Format: 8,5 × 10,5 cm)	18–028	10.95
Farbfilm Typ 88 (Format: 8,2 × 8,6 cm)	18–126	13.95
Farbfilm Typ 108 (Format: 8,5 × 10,5 cm)	18–108	19.95

Unbedingt gleich mitbestellen!

1JAHR GARANTIE



Für Farb- und Schwarzweißbilder im Format 8,2 × 8,6 cm und 8,5 × 10,5 cm.

Einschließlich Elektronenblitz

nur 129.–

Anz. nur 20.–

Einmalig!
Eingebautes Elektronenblitzgerät – d. h. nie mehr Blitzbirnchen oder Blitzwürfel kaufen und trotzdem immer blitzbereit. Kinderleichte Bedienung!

PORST Spiegelreflex-Kameras: die Preiswert-Favoriten!

PORST PREIS-LEISTUNG

DEUTSCHES QUALITÄTS-ERZEUGNIS

1 JAHR GARANTIE



PORST PREIS-LEISTUNG

Qualitäts-Spiegelreflex **nur 235.-** Anz. nur 24.-

PORST reflex CX 3

für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm

Mit dieser Kamera verfügen Sie über die Vorteile moderner Spiegelreflex-Technik

- **Voll auswechselbares Objektiv.** Anschlußmöglichkeit aller PORST Zusatz-Objektive (siehe Seite 20/21).
- **Prismen-Reflexsucher** Sie sehen das Motiv exakt so, wie Sie es fotografieren.
- **Stahllamellen-Schlitzverschluß** Von Langzeitbelichtung (Nachtaufnahme ohne Blitz) bis $^1/_{1000}$ sec für rasante Sportaufnahmen.
- **Schnelltransporthebel für Schnappschüsse und Bildserien.**

Objektiv Pentaflex-Color 2,8/50 mm. Voll auswechselbar (international einheitliche Schraubfassung M 42 × 1). Vollautomatische Druckblende. Einstellbar von 75 cm bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 49. **Prismen-Reflexsucher** für genauen Bildausschnitt und optimale Entfernungseinstellung (Mikroprismenraster und Mattscheibenring). **Außerdem:** Rückschwenkspiegel, Verschluß von 1 bis $^1/_{1000}$ sec, B. Filmeinlege-Automatik, Aufnahmebereitschaftsanzeige im Sucher, Blitz-Aufsteckschuh mit Mittenkontakt (PORST Elektronenblitzgeräte siehe Seite 22 bis 24), Elektronenblitz-Synchronisation bis $^1/_{125}$ sec, Bildzählwerk mit Rückstellautomatik. **Anschluß für Draht- und Selbstauslöser,** Stativgewinde. Gewicht: nur 660 g. Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm.

PORST reflex CX 3	Best.-Nr. 52–230	DM 235.—
Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–884	DM 42.50
Augenmuschel*	Best.-Nr. 13–933	DM 8.50
Okularlupe*	Best.-Nr. 13–899	DM 32.50
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–033	DM 12.90
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–044	DM 20.75

* Beschreibung siehe Seite 17

PORST reflex CX 4

für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm

1 JAHR GARANTIE

System-Spiegelreflexkamera mit der gleichen Ausstattung wie PORST reflex CX 3 (siehe oben). Jedoch zusätzlich mit **eingebautem Selen-Nachführbelichtungsmesser.** Einstellbereich von 9 bis 33 DIN. Gewicht der CX 4: nur 690 Gramm.

eingebauter Belichtungsmesser **nur 338.-** Anz. nur 34.-

PORST reflex CX 4	Best.-Nr. 52–249	DM 338.—
Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–884	DM 42.50
Augenmuschel*	Best.-Nr. 13–933	DM 8.50
Okularlupe*	Best.-Nr. 13–880	DM 32.50
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–033	DM 12.90
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–044	DM 20.75

PORST reflex C-TL 2,8

für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm

CdS-Lichtmessung durchs Objektiv – eingebauter Selbstauslöser

System: Spiegelreflexkamera mit auswechselbarem Objektiv. Eingebauter, gekuppelter CdS-Belichtungsmesser. Meßbereich 15 bis 33 DIN. Lichtmessung direkt durch das Objektiv.

Objektiv: Voll auswechselbar. 4-Linser, 2,8/55 mm (Schraubfassung M 42 × 1). Vollautomatische Druckblende (umschaltbar auf Rastblende). Entfernungseinstellung von 90 cm bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 49.

Verschluß: Metall-Schlitzverschluß von 1 bis $^1/_{1000}$ sec, B. Elektronenblitz-Synchronisation bis $^1/_{125}$ sec.

Sucher: Prismen-Reflexsucher für exakten Bildausschnitt und präzise Entfernungseinstellung (Mikroprismenraster und Mattscheibenring). Eingespiegelte Belichtungsmesseranzeige.

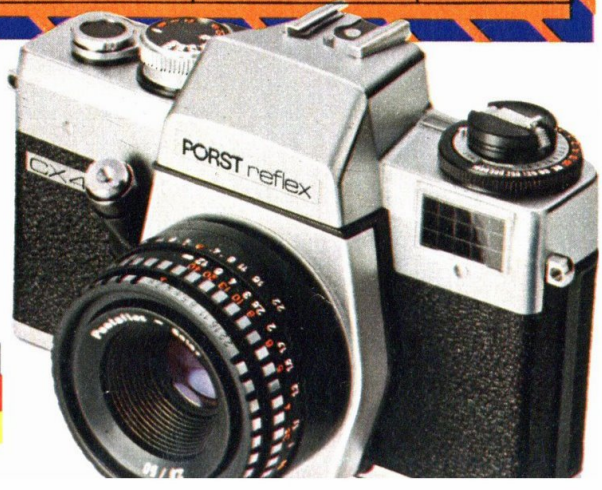
Außerdem: Eingebauter **Selbstauslöser,** Schärfentiefe-Kontrolle, Blitz-Mitten- und Kabelkontakt, Stativgewinde, Bildzählwerk, Filmladekontrolle. Gewicht: 930 g. Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm.

CdS-Lichtmessung durchs Objektiv **nur 418.-** Anz. nur 42.-

1 JAHR GARANTIE



PORST reflex C-TL 2,8	Best.-Nr. 52–187	DM 418.—
Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–811	DM 54.50
Belichtungsmesser-Batterie	Best.-Nr. 06–175	DM 4.95
Augenmuschel	Best.-Nr. 13–924	DM 8.50
Okularlupe	Best.-Nr. 13–880	DM 32.50
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–033	DM 12.90
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–044	DM 20.75



DEUTSCHES QUALITÄTS-ERZEUGNIS

Für sehr hohe Ansprüche:

Voll ausbaufähige Spiegelreflex

- CdS-Lichtmessung durch das Objektiv
- eingebauter Selbstauslöser
- Kontrollzentrale im Sucher



...zum Beispiel:

Die komplette Spiegelreflex-Ausrüstung bietet Ihnen viele Vorteile. Sie haben alles von Anfang an komplett und sparen obendrein noch enorm viel Geld.

Solange Vorrat reicht!

Fantastisches Sonderangebot!

PORST PREIS-LEISTUNG

Komplette Spiegelreflex-Ausrüstung mit allem Drum und Dran



PORST Super-Set

Spiegelreflex-Set zum supergünstigen Tiefstpreis

Sie sparen enorm – vergleichen Sie!

PORST reflex CX 6
Spiegelreflex-Kamera mit vorbildlicher Ausstattung. Beschreibung siehe links.

Batterie für eingebauten CdS-Belichtungsmesser.

PORST Tele-Objektiv 2,8/135 mm
Ideal für Personenaufnahmen oder für unterwegs, wenn Sie etwas ganz nah „ranholen" wollen. Lichtstärke 2,8, Brennweite 135 mm. 4-Linser. 18° Bildwinkel. Vollautomatische Druckblende, Entfernungseinstellung von 1,4 m bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 58.

PORST Weitwinkel-Objektiv 2,8/35 mm
Ideal für Personengruppen, Landschaftsaufnahmen usw. Lichtstärke 2,8, Brennweite 35 mm. 6-Linser. 62° Bildwinkel. Vollautomatische Druckblende. Entfernungseinstellung von 70 cm bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 52.

2 Marken-Farbfilme PORST color N 21
Für je 36 Farbbilder. Fabrikfrische Marken-Farbfilme, die jedem Vergleich mit anderen Spitzenmarken standhalten.

alles zusammen sage und schreibe nur 449.– (Best.-Nr. 52-089)

Anz. nur 65.–

Schnell zugreifen

mit professioneller Ausstattung

nur 479.–

Anz. nur 48.–

DEUTSCHES QUALITÄTS-ERZEUGNIS

1 JAHR GARANTIE

PORST reflex CX6

für alle Kleinbildfilme 24x36 mm



Lichtstarkes 6linsiges Spitzen-Objektiv Pentaflex-Auto-Color 1:1,8/50 mm mit hervorragendem Auflösungsvermögen, damit selbst extreme Vergrößerungen noch gestochen scharf bleiben.



Ohne Zusatzgeräte:
Nahaufnahmen schon ab 33 cm.



Eingebauter Selbstauslöser
Damit auch Sie selbst mit auf das Bild kommen.

Spiegelreflex mit überzeugender Technik – exklusiv bei PHOTO PORST

System: Ausbaufähige Spiegelreflex-Kamera mit teilintegraler CdS-Innenmessung direkt durch das Objektiv. Lichtmessung bei Arbeitsblende über Meßtaste (Belichtungsmesserbereich von 12 bis 33 DIN).

Objektiv: Voll auswechselbares, 6linsiges Präzisions-Objektiv Pentaflex-Auto-Color 1,8/50 mm (Schraubfassung M 42 × 1) mit vollautomatischer Druckblende. Extrem gutes Auflösungsvermögen. Einstellbar von nur 33 cm bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 49.

Verschluß: Stahllamellen-Schlitzverschluß von 1 bis $^1/_{1000}$ sec, Langzeitbelichtung (B). Elektronenblitz-Synchronisation bis $^1/_{125}$ sec.

Sucher: Prismen-Reflexsucher mit Fresnellinse, Mikroprismenraster, Mattscheibenring, Belichtungsmesseranzeige und Aufnahmebereitschaftsanzeige.

Außerdem: Rückschwenkspiegel. Eingebauter **Selbstauslöser.** Blitz-Aufsteckschuh mit Mittenkontakt. **Filmeinlege-Automatik.** Bildzählwerk mit Rückstellautomatik. Anschluß für Drahtauslöser. Stativgewinde. Gewicht: nur 790 g. Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm.

PORST reflex CX 6	Best.-Nr. 52–258	DM 479.—
Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–884	DM 42.50
Belichtungsmesser-Batterie	Best.-Nr. 06–219	DM 3.95
Augenmuschel*	Best.-Nr. 13–933	DM 8.50
Okularlupe*	Best.-Nr. 13–899	DM 32.50
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–033	DM 12.90
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–044	DM 20.75

* Beschreibung siehe Seite 17

Spiegelreflex-Kamera der Professionell-Klasse!

PORST Zusatz-Objektive finden Sie auf Seite 20 und 21. Sie eröffnen Ihnen alle Möglichkeiten einer Spiegelreflex-Kamera – und damit der Fotografie überhaupt. Und es ist so leicht, damit zu fotografieren wie mit einem Normal-Objektiv.
Ein Tip: Mit nur einem einzigen PORST Zoom-Objektiv kaufen Sie bereits „viele Zusatz-Objektive" in einem.

Schwarzes Profigehäuse
Keine Sonnenlicht-Reflexionen auf Metallteilen der Kamera. Wichtig, wenn unbemerkt fotografiert werden soll (Tieraufnahmen usw.).

Neu!



Das macht PHOTO PORST kaum einer nach

nur 549.-

Anz. 55.-

1JAHR GARANTIE

Neu bei dieser Kamera:
1. **2-Stufen-Auslöser** zum Einschalten des Belichtungsmessers und für „supersanftes" Auslösen.
2. **Blendenlöschtaste.**
3. **Batterie-Tester mit Leuchtanzeige**

PORST reflex C-TL II 1,7

für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm

Die Technik der PORST reflex C-TL II 1,7

System: Voll ausbaufähige Spiegelreflex-Kamera mit eingebautem, gekuppeltem CdS-Belichtungsmesser. Lichtmessung durch das Objektiv (Belichtungsmesserbereich von 15 bis 33 DIN). Einschaltung des Belichtungsmessers durch 2-Stufen-Auslöser (1. Stufe: Belichtungsmesser einschalten. 2. Stufe: Kamera auslösen). Gleichzeitig Schärfentiefe-Kontrolle.
Objektiv: 6linsiges Präzisions-Objektiv 1:1,7/50 mm mit hervorragendem Auflösungsvermögen (Schraubfassung M 42 × 1). Vollautomatische Druckblende (umschaltbar auf Rastblende). Blendenbereich von 1,7 bis 16. Einstellbereich ab 50 cm. Filtergewinde-⌀ E 49.
Verschluß: Metall-Schlitzverschluß von 1 bis $^1/_{1000}$ sec, B. Elektronenblitz-Synchronisation bis $^1/_{125}$ sec.
Sucher: Prismen-Reflexsucher mit eingespiegelter Kontrollzentrale. Fresnellinse, Mattscheibenring, Mikroprismen-Scharfeinstellung, Belichtungsmesser-Anzeige (Nachführ-System).
Außerdem: Selbstauslöser. Blendenlöschtaste. Batterie-Tester mit Leuchtanzeige. Blitz-Aufsteckschuh mit Mittenkontakt, zusätzlich Blitz-Kabelkontakt. Bildzählwerk. Filmladekontrolle. Stativgewinde. Filmmerkfach. Gewicht: 960 g. Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm.

PORST reflex C-TL II 1,7	52–409	**549.—**
Bereitschaftstasche	01–811	**54.50**
Belichtungsmesser-Batterie	06–175	**4.95**
Augenmuschel*	13–924	**8.50**
Okularlupe*	13–880	**32.50**
Gegenlichtblende	12–033	**12.90**
UV/Skylight-Filter	10–044	**20.75**

* Beschreibung Seite 17

Computergesteuerte Hochleistungs-Spiegelreflex

PORST reflex C-EE

Computergesteuert: Spitzen-Präzision für Spitzen-Bildergebnisse

für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm

Motiv anvisieren, Entfernung mit einem Griff einstellen und fotografieren. Die gewünschte Schärfentiefe bestimmen Sie durch Vorwahl des Blendenwertes (z. B. Blende 1,7 = extrem geringe Schärfentiefe, Blende 16 = extrem große Schärfentiefe). Während Sie die Kamera auslösen, errechnet der Computer aufgrund der vom eingebauten Belichtungsmesser (er arbeitet mit supergenauen Silicium-Elementen) ermittelten Werte die präzise Belichtungszeit stufenlos von vollen 2 Sekunden bis $^1/_{2000}$ sec. Er sorgt so für die optimale Belichtung des Bildes. Verschlußzeiten und Blendenöffnung können je nach Motiv und Situation mit einem Handgriff beliebig kombiniert werden. Die ideale Hochleistungs-Kamera also für schnelle, sichere Schnappschüsse.

Die Kommandozentrale
Die im Sucher eingespiegelte Verschlußzeiten-Skala zeigt Ihnen die vom Computer exakt eingestellte Belichtungszeit an. Sie haben also immer noch die Möglichkeit, den Blendenwert zu korrigieren, falls die Belichtungszeit aufgrund der Lichtverhältnisse zu lang sein sollte, um sicher aus der Hand zu fotografieren.



nur 795.-

Anz. 80.-

1JAHR GARANTIE

Selbstverständlich läßt sich die computergesteuerte Elektronik auch abschalten, so daß Sie mit der PORST reflex C-EE fotografieren können wie mit jeder anderen normalen Spiegelreflex-Kamera.
Die übrige Ausstattung der PORST reflex C-EE (Sucher, Objektiv, Selbstauslöser usw.) entspricht der Ausstattung der PORST reflex C-TL II 1,7 (siehe oben). Gewicht: 945 g.

PORST reflex C-EE	52–276	**795.—**
Luxus-Bereitschaftstasche	01–919	**62.50**
Belichtungsmesser-Batterie	06–362	**12.50**
Augenmuschel*	13–924	**8.50**
Okularlupe*	13–880	**32.50**
Gegenlichtblende	12–033	**12.90**
UV/Skylight-Filter	10–044	**20.75**

* Beschreibung siehe Seite 17

Neu! Verbesserte, superlichtstarke Spiegelreflex!

PORST reflex C-TL II 1,4

für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm



Neu!

...zum Beispiel:

Riesenauswahl! Bei PHOTO PORST gibt es jetzt 10 verschiedene Spiegelreflex-Kameras. Informieren Sie sich auf den Seiten 13 bis 19.

Am besten gleich mitbestellen **PORST Marken-Farbfilme** Informieren Sie sich bitte auf Seite 27. **Unser Tip:** Entscheiden Sie sich für die preisgünstigen 3er-Sparpacks (Sie sparen zwischen 3.– DM und 4.35 DM).

Mit lichtstarkem Objektiv 1,4/55 mm **nur 649.–** Anz. nur 65.–

PORST PREIS-LEISTUNG

1 JAHR GARANTIE

Mit dieser Kamera beweisen Sie, daß Sie viel vom Fotografieren verstehen.



Voll ausbaufähige System-Spiegelreflex-Kamera Die PORST reflex C-TL II 1,4 bietet Ihnen alle Möglichkeiten: Aufnahmen vom extremen Weitwinkel bis zum extremen Tele (die passenden Zusatz-Objektive finden Sie auf Seite 20 und 21).

System: Voll ausbaufähige Spiegelreflex-Systemkamera mit eingebautem, gekuppeltem CdS-Belichtungsmesser mit Doppel-Fotowiderstand. Lichtmessung direkt durch das Objektiv (Belichtungsmesserbereich von 15 bis 33 DIN). **Objektiv:** Extrem lichtstarkes, 7linsiges Präzisions-Objektiv 1:1,4/55 mm. Voll auswechselbar (Schraubfassung M 42 × 1). Vollautomatische Druckblende – umschaltbar auf Rastblende. Einstellbereich von 50 cm bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 55. Doppelt so lichtstark wie ein Objektiv mit der Lichtstärke 1,7! Ohne Blitz sind sogar Aufnahmen bei Kerzenlicht möglich. Und noch etwas sollten Sie wissen: Es gibt keine Objektive dieser Brennweite mit mehr als 7 Linsen; auch nicht bei den teuersten Profi-Kameras. **CdS-Belichtungsmesser:** Präzise Lichtmessung direkt durch das Objektiv bei Arbeitsblende. Arbeitsblenden-Einschaltung über Auslöser (1. Stufe). Die Arbeitsblende kann bei Bedarf über die Blendenrückstelltaste wieder geöffnet werden, so daß das Motiv optimal hell und brillant im Sucher erscheint. **Verschluß:** Metall-Schlitzverschluß von 1 bis 1/1000 sec, Langzeitbelichtung (B). Elektronenblitz-Synchronisation bis 1/125 sec. **Sucher:** Prismen-Reflexsucher mit Kontrollzentrale – Fresnellinse, Mattscheibenring, Mikroprismen-Scharfeinstellung, Belichtungsmesser-Anzeige. Nachführ-System mit Markierung für Unter- und Überbelichtung. **Weitere Ausstattung:** Eingebauter Selbstauslöser. 2-Stufen-Soft-Auslösesystem (1. Stufe: Einschalten des Belichtungsmessers sowie Schärfentiefe-Kontrolle, 2. Stufe: Auslösen der Kamera). Auslösesperre. Blendenlöschtaste. Blitz-Aufsteckschuh mit Mittenkontakt – zusätzlich Blitz-Kabelkontakt. Batterie-Tester mit Leuchtanzeige. Bildzählwerk mit Rückstellautomatik. Filmladekontrolle. Stativgewinde. Filmmerktasche auf der Rückseite. Gewicht: 1060 g. Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm.



Die Leistung des Objektivs demonstriert dieses Foto: sogar bei Kerzenlicht liefert die PORST reflex C-TL II 1,4 einwandfreie Bild-Ergebnisse – selbstverständlich ohne Blitz.



Neu! Filmmerktasche auf der Kamera-Rückseite. Lasche der Filmpackung hier einstecken, – Sie wissen sofort, welcher Film eingelegt ist.

PORST reflex C-TL II 1,4	Best.-Nr. 52–418	DM 649.—
Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–811	DM 54.50
Belichtungsmesser-Batterie	Best.-Nr. 06–175	DM 4.95
Augenmuschel *	Best.-Nr. 13–924	DM 8.50
Okularlupe *	Best.-Nr. 13–880	DM 32.50
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–079	DM 15.90
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–062	DM 27.50

* Beschreibung gegenüberliegende Seite

Super-Spiegelreflex-Kamera mit der neuen Objektiv-Generation

Nutzen Sie die PORST Te
zahlung und nehmen Sie da
Zubehör gleich mit dazu. Dann
ist Ihre Ausrüstung von Anfang
an komplett.

Neues Auslösesystem 2-Stufen-Auslöser. **Erste Stufe:** Der Belichtungsmesser wird automatisch eingeschaltet.

Zweite Stufe: Betätigung des Verschlusses – das Bild wird 100% richtig belichtet. Ihr **Vorteil:** Schneller schußbereit. Außerdem Batterieschonung.

PORST Kundentip: Beachten Sie das neue Blitzgeräte-Programm auf den Seiten 22 bis 24. Neun Blitzgeräte – von Leitzahl 16 bis 38, sogar mit Akku-Schnelladung und Vario-Computer.

Neu! Wahlweise Spot- oder Integralmessung



Spotmessung:
Der Belichtungsmesser mißt gezielt nur das, auf was es ankommt. Also keine Fehlbelichtung mehr durch störendes Motivumfeld. Ideal bei starken Lichtkontrasten.



Integralmessung:
Der Belichtungsmesser mißt das gesamte Bildfeld. Personengruppen oder Landschaftsaufnahmen werden also gleichmäßig richtig belichtet.

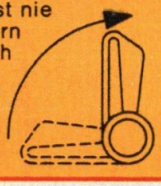


Exakte Lichtmessung durchs Objektiv

nur 598.-

Anz. 60.-

Eingebauter Selbstauslöser
Der Selbstauslöser macht es möglich, daß auch der Fotograf, der sonst nie auf den Bildern erscheint, sich selbst im Kreise seiner Freunde fürs Fotoalbum verewigt.



Multicoated-vergütetes Objektiv
Jede der sechs Linsen ist mehrschicht-vergütet. Diese Vergütung mindert unerwünschte Reflexe bei Gegenlicht, bei Aufnahmen am Meer oder im Schnee. Ergebnis: Ihre Bilder werden noch brillanter und sind in der Farbwiedergabe vom natürlichen Motiv nicht zu unterscheiden (siehe Foto-Beispiel auf Seite 18: „untergehende Sonne").

PORST reflex C-TL 1,7 super

für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm

Die Technik der neuen PORST reflex C-TL 1,7 super

System: Voll ausbaufähige Spiegelreflex-Systemkamera mit eingebautem, gekuppeltem CdS-Belichtungsmesser mit Doppel-Fotowiderstand. Lichtmessung durch das Objektiv (Belichtungsmesserbereich von 15 bis 36 DIN). Wahlweise Spot- oder Integralmessung. **Objektiv:** Lichtstarkes, sechslinsiges Präzisions-Objektiv 1:1,7/50 mm. Mehrschichtvergütet zur Vermeidung unerwünschter Reflexe bei extrem hellen Lichtverhältnissen. Hervorragendes Auflösungsvermögen. Voll auswechselbar. (Schraubfassung M 42 × 1 – weitestverbreitete Objektivfassung.) Vollautomatische Druckblende – umschaltbar auf Rastblende. Blendenbereich von 1,7 bis 16. Einstellbereich von 50 cm bis unendlich. Blendenrückstelltaste. Filtergewinde-⌀ E 49. **Verschluß:** Metall-Schlitzverschluß von 1 bis $^1/_{1000}$ sec, B. CdS-Belichtungsmesser wird vom Auslöseknopf ein- und ausgeschaltet. Elektronenblitz-Synchronisation bis $^1/_{125}$ sec. **Sucher:** Prismen-Reflexsucher mit Kontrollzentrale – Fresnellinse mit Mattscheibenring, Mikroprismen-Scharfeinstellung, Belichtungsmesser-Anzeige. Nachführ-System mit Markierung für Unter- und Überbelichtung.

Weitere Professionell-Ausstattung: Eingebauter Selbstauslöser. Ein- und Ausschaltung des Belichtungsmessers über Auslöseknopf. Blitz-Mitten- und -Kabelkontakt. Batterie-Prüftaste. Einschaltung der Arbeitsblende über Druckpunkt des Auslösers. Rückstelltaste für Blende. Auslösesperre. Filmladekontrolle. Filmmerktasche auf der Kamerarückwand. Bildzählwerk mit Rückstellautomatik. Rückschwenkspiegel. Stativgewinde. Gewicht: 960 g. Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm.

PORST reflex C-TL 1,7 super	Best.-Nr. 52–908	DM 598.—
Luxus-Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–919	DM 62.50
Belichtungsmesser-Batterie	Best.-Nr. 06–175	DM 4.95
Augenmuschel*	Best.-Nr. 13–924	DM 8.50
Okularlupe*	Best.-Nr. 13–880	DM 32.50
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–033	DM 12.90
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–044	DM 20.75

* siehe Beschreibung rechts



32.50

Okularlupe

Wird auf das Sucher-Okular aufgesetzt. Sie vergrößert das Mittelfeld des Sucherbildes und erleichtert so die exakte Entfernungseinstellung. Äußerst wichtig bei Nahaufnahmen.

8.50



Augenmuschel

Wird auf das Sucher-Okular aufgesetzt. Sie verhindert seitlichen Lichteinfall und verbessert damit die Brillanz des Motivs im Sucher ganz erheblich.

Der Star aller PORST C-TL Spiegelreflex-Kameras!



Lasche der Filmpackung hier einstecken. – Sie wissen sofort, welcher Film eingelegt ist.

PORST reflex C-TL 1,4 super

Die wichtigsten technischen Vorzüge auf einen Blick:

- multicoated-vergütetes, superlichtstarkes Objektiv 1:1,4/55 mm (7-Linser!)
- wahlweise Spot- oder Integral-Lichtmessung durch das Objektiv
- fotografieren ohne Blitz bei Kerzenlicht möglich
- eingebauter Selbstauslöser
- Zwei-Stufen-Auslöser
- Metall-Schlitzverschluß von 1 bis $^1/_{1000}$ sec, B



Für höchste Ansprüche

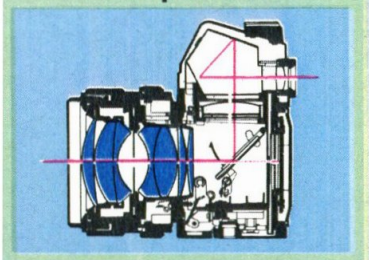
nur 698.-

Anz. 70.–

1JAHR GARANTIE

ieses hochwertige pitzenerzeugnis wird ach den strengsten, n Kamerabau be-annten, Qualitäts-ormen hergestellt. orgfältige Kontrollen bei erstellung und Montage arantieren absolute Präzision.

Das Objektiv: Weltspitze



Siebenlinsiges Hochleistungs-Objektiv 1:1,4/55mm mit Mehrschicht-Vergütung. Ein besseres und leistungsfähigeres Objektiv werden Sie kaum finden! Natürlich auswechselbar (Schraubfassung M 42 × 1).

Das Objektiv: super-lichtstark



Aufnahmen bei Kerzenlicht, in der Dämmerung, im schattigen Wald – alles ohne Blitz. Die Lichtstärke dieses Objektives macht es möglich. Aufnahmen voll natürlicher Stimmung. Aufnahmen, von denen andere nur träumen.

Das Objektiv: multicoated-vergütet



Jede der sieben Linsen wurde mit mehreren, reflexmindernden Schichten versehen. Mit diesem Objektiv können deshalb sogar Gegenlichtaufnahmen fotografiert werden, ohne daß störend sichtbare Reflexe das Bildergebnis beeinflussen. Schwierige Fotosituationen, die man bisher besser vermied, sind für dieses Objektiv kein Problem mehr. Fantastische Farbwiedergabe und erhöhte Farbbrillanz Ihrer Aufnahmen sprechen für sich.

Ausführliche technische Beschreibung

entspricht der PORST reflex C-TL 1,7 super bis auf folgende Unterschiede: **Objektiv, Filtergewinde-⌀ E 55 sowie Gewicht (1060 g).** **Bitte zurückblättern auf S. 17**

PORST reflex C-TL 1,4 super	Best.-Nr. 52–917	DM 698.—
Luxus-Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–919	DM 62.50
Belichtungsmesser-Batterie	Best.-Nr. 06–175	DM 4.95
Augenmuschel*	Best.-Nr. 13–924	DM 8.50
Okularlupe*	Best.-Nr. 13–880	DM 32.50
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–079	DM 15.90
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–062	DM 27.50

* Beschreibung siehe Seite 17

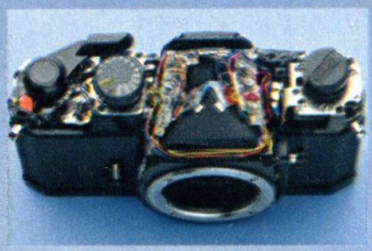
Chinon CE II Memotron

für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm

Das ist sie: der "Rolls-Royce" unter den Spiegelreflex-Kameras, die Kamera der Superlative!

...zum Beispiel: Die Chinon CE II Memotron ist einfacher und sicherer zu bedienen als die meisten Spiegelreflex-Kameras. Nur Motiv anvisieren, Entfernung einstellen, beliebige Blende wählen und fotografieren. Der eingebaute Computer errechnet die richtige Belichtungszeit (stufenlos von 2 Sekunden bis $^1/_{2000}$ sec).

Jedes Bild computer-präzise



Die eingebaute Mini-Rechenanlage der Chinon CE II Memotron ist Ihre Garantie für beste Bild-Ergebnisse unter jeder Bedingung, bei allen Lichtverhältnissen.

Die Verschluß-geschwindigkeiten



sind computer-gesteuert. So schießen Sie schnelle, gelungene Schnappschüsse: einfach Entfernung einstellen, eine beliebige Blende wählen und auslösen. Der Computer steuert den Verschluß stufenlos von 2 Sekunden bis $^1/_{2000}$ sec.

Memory-Taste



Ideal bei Gegenlichtaufnahmen. Sie gehen mit der Chinon ganz nah an das Motiv heran und messen die Belichtung (z. B. Hautton). Anschließend betätigen Sie die Memory-Taste, gehen an Ihren Ausgangspunkt zurück und fotografieren – Ihre Aufnahme ist optimal belichtet!



Neu!

Spitzenklasse

nur 895.-

Anz. nur 90.–

1JAHR GARANTIE

PORST PREIS-LEISTUNG

Der Computer: Durch Vorwahl des Blendenwertes bestimmen Sie im voraus die von Ihnen gewünschte Schärfentiefe. Während Sie die Kamera auslösen, errechnet der Computer die präzise Belichtungszeit stufenlos von 2 Sekunden bis $^1/_{2000}$ sec. Der ermittelte Wert wird im Sucher angezeigt. Blendenöffnung und Verschlußzeiten können nach Motiv und Situation beliebig kombiniert werden. Wenn Sie bewußt über- oder unterbelichten wollen, bieten sich zwei Möglichkeiten: Computer abschalten und alles von Hand einstellen (wie bei normalen Spiegelreflex-Kameras) **oder Memory-Taste benutzen.** Mit der Memory-Taste können Sie Meßwerte speichern und für individuelle Bildgestaltung abrufen.

System: Voll ausbaufähige Spiegelreflex-Kamera. Belichtungsmessung direkt durch das Objektiv mit 2 Silicium-Elementen (mit Schwerpunkt auf den Bild-Mittelpunkt). Für Filme von 15–36 DIN.

Sucher: Prismen-Reflexsucher mit Fresnellinse, Mattscheibenring, Mikroprismen-Scharfeinstellung sowie Anzeige der Belichtungszeit.

Objektiv: Voll auswechselbares, siebenlinsiges Hochleistungs-Objektiv 1,4/55 mm. Extrem lichtstark. Multicoated-vergütet, d. h., keine störenden sichtbaren Reflexe mehr. Schraubfassung M 42 × 1. Filtergewinde-⌀ E 55. Von 50 cm bis unendlich einstellbar.

Verschluß: Computergesteuerter, vollelektronischer Metall-Schlitzverschluß von 2 Sekunden bis $^1/_{2000}$ sec stufenlos sowie Langzeitbelichtung (B). Zusätzlich mechanische Verschlußbedienung bei Stellung „X" (1/90 sec) – d. h. Sie können sogar ohne Batterie fotografieren. Elektronenblitz-Synchronisation bis $^1/_{90}$ sec.

Weitere Austattung: Eingebauter Selbstauslöser. Doppelbelichtungssperre – zusätzlich umstellbar für beabsichtigte Mehrfachbelichtungen. Sehr leiser Rückschwenk-Spiegel. Batterie-Tester. Blitz-Mitten- und -Kabelkontakt. Filmladekontrolle. Sucherokular-Verschluß. Stativgewinde. Gewicht (nur Gehäuse): 760 g. Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm.

Chinon CE II Memotron	Best.-Nr. 52–445	DM 895.—
Luxus-Bereitschaftstasche	Best.-Nr. 01–170	DM 64.50
Belichtungsmesser-Batterie	Best.-Nr. 06–362	DM 12.50
Augenmuschel*	Best.-Nr. 13–924	DM 8.50
Okular-Lupe*	Best.-Nr. 13–880	DM 32.50
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–079	DM 15.90
UV-Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–062	DM 27.50

* Beschreibung siehe Seite 17

Die Erfüllung eines Kamera-Traumes.

Damit Sie sofort fotografieren können: PORST Marken-Farbfilme gleich mitbestellen, siehe Seite 27.

PORST Kundentip: Denken Sie bei Ihrer Bestellung gleich an das richtige Zubehör (Zusatz-Objektiv, Stativ, Universaltasche usw.).

- ausgewählte optische Qualität
- vorbildliche Abbildungsgüte
- supergenaue Justierung
- ein komplettes Programm

PORST Zusatz-Objektive

Vom 28-mm-Weitwinkel- bis zum Tele-Zoom-Objektiv. Für alle PORST Spiegelreflex-Kameras und für alle anderen Kameras mit international einheitlicher Schraubfassung M 42 × 1.



Aufnahme mit Normal-Objektiv. Vgl. mit Weitwinkel und Tele.

Hier die Neuheiten:

Neu! **PORST Super-Weitwinkel**

MC 2,8/28 mm auto

ulticoated-vergütetes eitwinkel-Objektiv.

chtstärke 2,8. Brennweite mm. 8-Linser (!). 75° Bildinkel. Vollautomatische uckblende – umschaltbar f Rastblende. Entfernungsnstellung von 30 cm bis endlich. Filtergewinde-⌀ 55. Blendenbereich von 8 bis 16.
ulticoated-vergütete Linsen! omplett mit Köcher.

ORST Super-Weitwinkel MC ,8/28 mm auto	B.-Nr. 54–096	DM 265.—
Gegenlichtblende	12–079	15.90
V/Skylight-Filter	10–062	27.50

Neu! **PORST Tele**

MC 2,8/135 mm auto

Multicoated-vergütetes Tele-Objektiv.

Lichtstärke 2,8. Brennweite 135 mm. 4-Linser. 18° Bildwinkel. Vollautomatische Druckblende – umschaltbar auf Rastblende. Entfernungseinstellung von 1,5 m bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 55. Blendenbereich von 2,8 bis 22. **Eingebaute Gegenlichtblende. Multicoated-vergütete Linsen! Komplett mit Köcher.**

PORST Tele MC 2,8/135 mm auto	B.-Nr. 55–102	DM 238.—
UV/Skylight-Filter	10–062	27.50

Neu! **PORST Tele**

3,3/200 mm auto

Lichtstärke 3,3! Brennweite 200 mm. 5-Linser. 10° Bildwinkel. Vollautomatische Druckblende – umschaltbar auf Rastblende. Entfernungseinstellung von 3 m bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 67. Blendenbereich von 3,3 bis 22. **Eingebaute Gegenlichtblende. Komplett mit Köcher.**

PORST Tele 3,3/200 mm auto	B.-Nr. 55–111	DM 279.—
UV/Skylight-Filter	10–874	35.75

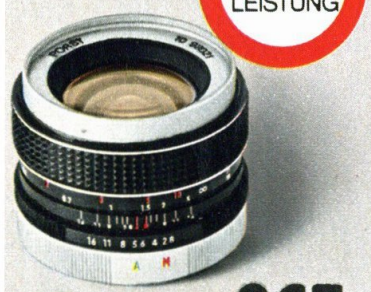
Neu! **PORST Makro-Zoom**

MC 3,5/35–105 mm

Ideales Zoom-Objektiv (von Weitwinkel bis Tele stufenlos). Multicoated-vergütet.

Lichtstärke 3,5. Brennweite stufenlos verstellbar von 35 bis 105 mm. Bildwinkel: 63°–23°. Vollautomatische Druckblende – umschaltbar auf Rastblende. Entfernungseinstellung von 1,5 m bis unendlich – bei Makro-Einstellung bis 31 cm. 13 Linsen in 11 Gruppen angeordnet (!). Filtergewinde-⌀ E 72. Blendenbereich von 3,5 bis 16.
Multicoated-vergütete Linsen! Komplett mit Köcher.

PORST Makro-Zoom MC 3,5/35–105 mm	B.-Nr. 56–049	DM 599.—
Gegenlichtblende	12–471	19.90
UV/Skylight-Filter	10–295	45.75



PORST PREIS-LEISTUNG

MULTICOATED VERGÜTET

265.–

Anz. 27.–



MULTICOATED VERGÜTET

238.–

Anz. 24.–



279.–

Anz. nur 28.–







MULTICOATED VERGÜTET



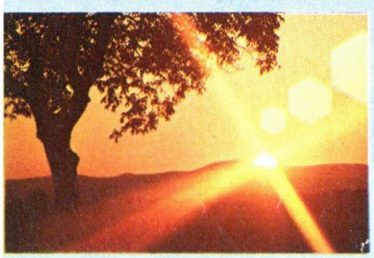
599.–

Anz. 60.– **Ab Nov. lieferbar!**

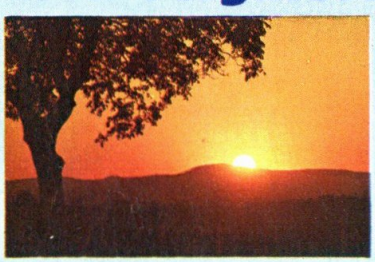




Klasse: multicoated-vergütete Objektive



Ohne multicoated-vergütetem Objektiv: störende Reflexe.



Mit multicoated-vergütetem Objektiv: keine Reflexe.

Mit den neuen, mehrschichtvergüteten (multicoated) Objektiven können sogar Gegenlichtaufnahmen fotografiert werden, ohne daß störend sichtbare Reflexe das Bildergebnis beeinflussen. Schwierige Fotosituationen sind für diese Objektive kein Problem.

– wichtig für meisterhafte Aufnahmen

Ergänzen Sie Ihre Spiegelreflex-Kamera durch nützliches Zubehör, dann sind Sie jeder Fotosituation gewachsen. Am besten gleich zur Probe anfordern (14 Tage uneingeschränktes Rückgaberecht bei Nichtgefallen).

PORST Zusatz-Objektive, Converter und Nahaufnahme-Zubehör passen für alle PORST Spiegelreflex-Kameras sowie für alle anderen Spiegelreflex-Modelle mit international einheitlicher Schraubfassung M 42 × 1.

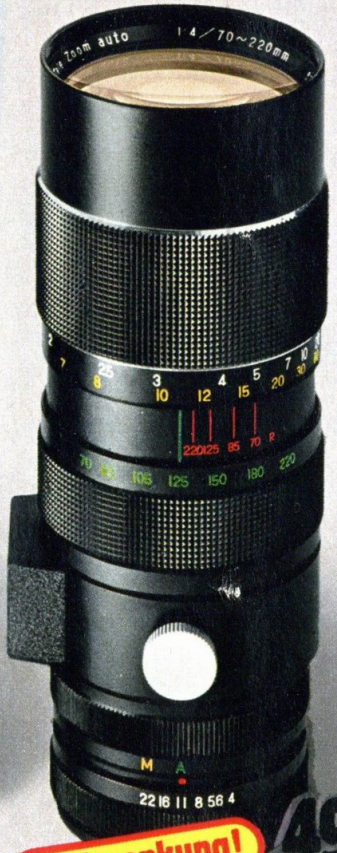
PORST Zwischenringe und das PORST Balgengerät für **extreme Nahaufnahmen** (bis in den Makro-Bereich) finden Sie auf **Seite 25** beschrieben.

Doppelte Brennweite für jedes Objektiv

PORST Tele-Zoom 4/70–220 mm auto

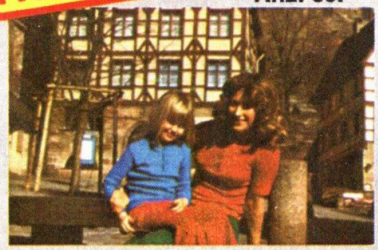
Lichtstärke 4. Brennweite stufenlos verstellbar von 70 bis 220 mm. 14-Linser. Bildwinkel 34° bis 11°. Vollautomatische Druckblende – umschaltbar auf Rastblende. Entfernungseinstellung von 1,8 m bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 67. Blendenbereich von 4 bis 22. Stativgewinde für verwacklungsfreie Aufnahmen. **Komplett mit Köcher.**

PORST Tele-Zoom 4/70–220 mm auto	B.-Nr. 56–012	DM 499.—
Gegenlichtblende	12–382	18.90
UV/Skylight-Filter	10–874	35.75



Preissenkung!

499.– Anz. 50.–





PORST Weitwinkel 3,5/35 mm auto F

Lichtstärke 3,5. Brennweite 35 mm. 6-Linser. 64° Bildwinkel. Vollautomatische Druckblende. Entfernungseinstellung von 50 cm bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 52.

Porst Weitwinkel 3,5/35 mm auto F	Best.-Nr. 54–354	DM 129.—
Köcher	03–739	9.90
Gegenlichtblende	12–042	14.90
UV/Skylight-Filter	10–053	25.50





129.– Anz. 20.–

PORST Automatic-Tele-Converter 2 ×

Einfach zwischen Kamera und Objektiv schrauben – und Sie holen das Motiv doppelt so nah heran. So wird zum Beispiel aus einem Normal-Objektiv mit 50 mm Brennweite ein Tele-Objektiv mit 100 mm Brennweite oder aus einem Tele-Objektiv mit 135 mm Brennweite ein Super-Tele mit 270 mm Brennweite usw. Verwendbar für Objektive mit Druckblende, Blendenvorwahl und Rastblende. **Komplett mit Etui.**

PORST Automatic-Tele-Converter 2 ×	Best.-Nr. 09–378	DM 59.—

59.– Anz. 20.–





Tele-Converter 2 ×

PORST Weitwinkel 2,8/35 mm auto

Lichtstärke 2,8. Brennweite 35 mm. 6-Linser. 62° Bildwinkel. Vollautomatische Druckblende – umschaltbar auf Rastblende. Entfernungseinstellung von 50 cm bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 55. Blendenbereich von 2,8 bis 16. **Komplett mit Köcher**

PORST Weitwinkel 2,8/35 mm auto	Best.-Nr. 54–069	DM 178.—
Gegenlichtblende	12–079	15.90
UV/Skylight-Filter	10–062	27.50





178.– Spitzen-Weitwinkel Anz. 20.–

PORST Tele 3,5/135 mm auto D

Lichtstärke 3,5. Brennweite 135 mm. 4-Linser. 18° Bildwinkel. Vollautomatische Druckblende. Entfernungseinstellung von 2,5 m bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 49.

PORST Tele 3,5/135 mm auto D	Best.-Nr. 55–736	DM 149.—
Köcher	03–748	12.90
Gegenlichtblende	12–033	12.90
UV/Skylight-Filter	10–044	20.75





3,5/135 mm Druckblende

149.– Anz. 20.–

PORST Super-Weitwinkel 2,8/28 mm auto

Lichtstärke 2,8. Brennweite 28 mm. 8-Linser. 75° Bildwinkel. Vollautomatische Druckblende – umschaltbar auf Rastblende. Entfernungseinstellung von 30 cm bis unendlich, Filtergewinde-⌀ E 55. Blendenbereich von 2,8 bis 16. **Komplett mit Gegenlichtblende und Köcher.**

PORST Super-Weitwinkel 2,8/28 mm auto	Best.-Nr. 54–078	DM 225.—
UV/Skylight-Filter	10–062	27.50





Super-Weitwinkel mit abschaltbarer Druckblende

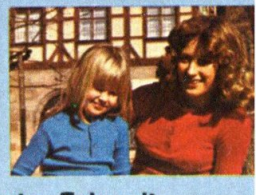
225.– Anz. 23.–

PORST Tele 2,8/135 mm auto

Lichtstärke 2,8. Brennweite 135 mm. 4-Linser. 18° Bildwinkel. Vollautomatische Druckblende – umschaltbar auf Rastblende. Entfernungseinstellung von 1,5 m bis unendlich. Filtergewinde-⌀ E 55. Blendenbereich von 2,8 bis 22. **Komplett mit Köcher.**

PORST Tele 2,8/135 mm auto	Best.-Nr. 55–086	DM 198.—
Gegenlichtblende	12–079	15.90
UV/Skylight-Filter	10–062	27.50





Sehr gutes Tele mit idealer Brennweite

198.–

Garantiert richtig:

Die neuen Elektronen-Blitzgeräte von PORST

Zuverlässig. Groß in der Leistung.

PORST PREIS-LEISTUNG

Leitzahl 16

49.–

Anz. 20.–





PORST SPITZEN-KLASSE



Leitzahl 26 **79.–** Anz. 20.–

PORST PREIS-LEISTUNG

PORST SPITZEN-KLASSE



Computerblitz mit Leitzahl 26

119.–

Anz. 20.–

PORST Kundentip:
Bitte lesen Sie auf Seite 24 unsere ausführliche Beschreibung über Computerblitze.

Neu! PORST Hapotron B16

Das Elektronen-Blitzgerät speziell für Pocket-Kameras (selbstverständlich auch für andere Kameras zu benutzen)

- **netzunabhängiges Batterie-Blitzgerät**
- **Leitzahl 16 nach DIN**
- **bis zu 110 Blitze pro Batteriesatz**

Netzunabhängiges Batterie-Blitzgerät. Nur Batterien rein und schon blitzbereit. Bis zu 110 Blitze bei frischen Batterien. Leitzahl 16 bei 21-DIN-Film (nach DIN 19011). Blitzfolge ca. 8 sec. Blitzdauer $^1/_{1000}$ sec. Leuchtwinkel 65°. Mittenkontakt. Handauslöser. Blendenrechner für optimale Kameraeinstellung. Maße: 75 × 51 × 29 mm. Gewicht: 80 g ohne Batterien.

PORST Hapotron B 16	Best.-Nr. 57–388	DM 49.—
Beutel	03–597	6.80
Batteriesatz	2/06–013	5.90



Mit Ihrem PORST Elektronenblitz sind Sie immer zum Schnappschuß bereit.

Neu! PORST Hapotron B26

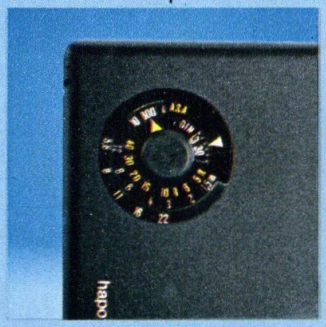
- **netzunabhängiges Batterie-Blitzgerät**
- **Leitzahl 26 nach DIN**
- **bis zu 200 Blitze pro Batteriesatz**

Netzunabhängiges Batterie-Blitzgerät. Nur Batterien rein und schon blitzbereit. **Bis zu 200 Blitze** bei frischen Batterien. Leitzahl 26 bei 21-DIN-Film (nach DIN 19011). Blitzdauer $^1/_{1300}$ sec. Blitzfolge 8 bis 14 sec, je nach Batterien. Leuchtwinkel 60°. Mitten- und Kabelkontakt. Handauslöser. Blitzbereitschaftsanzeige. Blendenrechner. Maße: 90 × 70 × 37 mm. Gewicht: 170 g ohne Batterien. Einschließlich Synchronkabel.

PORST Hapotron B 26	Best.-Nr. 57–306	DM 79.—
Beutel	03–622	9.80
Batteriesatz	4/06–200	11.—



Bis zu 200 Blitze bei frischen Batterien mit dem PORST Hapotron B 26.



Blendenrechner zum Ablesen der richtigen Blende.

Neu! PORST Hapotron CB26

- **netzunabhängiges Batterie-Blitzgerät mit Computer**
- **Leitzahl 26 nach DIN**
- **bis zu 200 Blitze pro Batteriesatz**

Netzunabhängiges Computer-Blitzgerät. Bis zu 200 Blitze bei frischen Batterien. Leitzahl 26 bei 21-DIN-Film (nach DIN 19011). Lichtdosierung durch Computer-Steuerung (abschaltbar). Automatikbereich von 0,4 bis 3,2 m. Meßwinkel 15°. Blitzdauer: computergesteuert von $^1/_{1300}$ sec bis $^1/_{30\,000}$ sec, ohne Computer $^1/_{1300}$ sec. Leuchtwinkel 60°. Mitten- und Kabelkontakt. Handauslöser. Blendenrechner. Maße: 90 × 70 × 37 mm. Gewicht: 170 g o. Batt. Einschl. Synchronkabel.

PORST Hapotron CB 26	Best.-Nr. 57–315	DM 119.—
Beutel	03–622	9.80
Batteriesatz	4/06–200	11.—

Preiswertes Blitz-Zubehör



PORST Blitzwürfel-Adapter
Für Blitzwürfel. Mitten- und Kabelkontakt. Einschl. Etui. (Best.-Nr. 05–014) **17.50**
6-V-Batterie dazu (Best.-Nr. 06–111) **DM 3.75**

17.50



3.95

PORST Blitzbirnchen
Packung mit 10 Stück AG 3 (blau) für Schwarzweiß- und Farbaufnahmen. (Best.-Nr. 07–003) **DM 3.95**

Neu!

Sparpack mit 30 Birnchen (Best.-Nr. 07–049) **nur DM 9.90**
Sie sparen DM 1.95

9.90



4.95

PORST Blitzwürfel
Für 4 × blitzen. Packung mit 3 Stück (für 12 Blitzaufnahmen). Für alle Kameras mit Blitzwürfelfassung (mit Batteriezündung) oder in Verbindung mit Blitzwürfel-Adapter verwendbar. (Best.-Nr. 07–110) **DM 4.95**

Neu!

Doppelpackung mit 6 Stück (Best.-Nr. 07–156) **nur DM 7.90**
Sie sparen DM 2.–

7.90

Alle neuen PORST Elektronen-Blitzgeräte sind nach den VDE-Vorschriften geprüft und entsprechen deshalb 100% den elektrischen Sicherheitsbestimmungen.

Neue PORST Elektronen-Blitzgeräte mit aufladbarem NC-Akku

Wichtiger Foto-Tip!

Benutzen Sie Ihr Elektronen-Blitzgerät auch am Tag im Freien – vor allem bei Personenaufnahmen!

Zum Beispiel bei starkem Gegenlicht oder wenn das Tageslicht nicht mehr ausreicht. Mit Ihrem PORST Elektronen-Blitzgerät hellen Sie die unvorteilhaften Schlagschatten oder zu dunkle Stellen auf. So erhalten Sie unwahrscheinlich „sonnige" Bilder und Dias (unsere beiden Demonstrationsbilder zeigen Ihnen diesen tollen Effekt).



mit Blitz



ohne Blitz



Mit NC-Akku und Leitzahl 26

PORST PREIS-LEISTUNG

99.50

Anz. 20.–

Mit NC-Akku und Leitzahl 31

129.–

Anz. 20.–

Enorme Lichtleistung! Mit Schnellade-System und Leitzahl 38

178.–

Anz. 20.–

Neu! PORST Hapotron L26

- **eingebauter NC-Akku**
- **Leitzahl 26 nach DIN**
- **40 Blitze pro Akkuladung**

Elektronen-Blitzgerät mit Leitzahl 26 bei 21-DIN-Film (nach DIN 19011). Eingebauter NC-Akku zum Aufladen am Stromnetz. Akku- und Netzbetrieb möglich. Ca. 40 Blitze pro Akkuladung – unbegrenzte Blitzzahl bei Netzbetrieb. Blitzfolge ca. 8 sec. Blitzdauer $^1/_{1800}$ sec. Leuchtwinkel 60°. Mitten- und Kabelkontakt. Handauslöser. Blendenrechner. Maße: 32 × 79 × 86 mm. Gewicht: 174 g. Einschließlich Netz-Ladeanschluß und Synchronkabel.

PORST Hapotron L 26	Best.-Nr. 57–324	DM 99.—
Beutel	03–622	9.80

Neu! PORST Hapotron L31

- **eingebauter NC-Akku**
- **Leitzahl 31 nach DIN**
- **50 Blitze pro Akkuladung**

Elektronen-Blitzgerät mit Leitzahl 31 bei 21-DIN-Film (nach DIN 19011). Eingebauter NC-Akku zum Aufladen am Stromnetz. Akku- und Netzbetrieb möglich. Ca. 50 Blitze pro Akkuladung – unbegrenzte Blitzzahl bei Netzbetrieb. Blitzfolge ca. 8 sec. Blitzdauer $^1/_{1100}$ sec. Leuchtwinkel 60°. Mitten- und Kabelkontakt. Handauslöser. Blendenrechner. Maße: 36 × 92 × 102 mm. Gewicht: 280 g. Einschließlich Netz-Ladeanschluß und Synchronkabel.

PORST Hapotron L 31	Best.-Nr. 57–333	DM 129.—
Beutel	03–294	15.80

Neu! PORST Hapotron S38

- **NC-Akku mit Schnelladung**
- **Leitzahl 38 nach DIN**
- **45 Blitze pro Akkuladung**

Elektronen-Blitzgerät mit Leitzahl 38 bei 21-DIN-Film (nach DIN 19011). Eingebauter NC-Akku mit **Schnelladung: Ladezeit ca. 4 Stunden.** Akku- und Netzbetrieb möglich. Ca. 45 Blitze pro Akkuladung – unbegrenzte Blitzzahl bei Netzbetrieb. Blitzfolge ca. 6 sec. Blitzdauer $^1/_{1000}$ sec. Leuchtwinkel 60°. Mitten- und Kabelkontakt. Handauslöser. Blendenrechner. Maße: 40 × 92 × 105 mm. Gewicht: 310 g. Einschl. Netzanschluß, Schnellladegerät und Synchronkabel.

PORST Hapotron S 38	Best.-Nr. 57–351	DM 179.—
Beutel	03–294	15.80



6.95

Philips Magicube-Blitzwürfel
Für Blitzaufnahmen ohne Batteriezündung. Nur passend für Kameras mit sogenanntem X-Würfel- bzw. Magicube-System. Packung mit 3 Stück für 12 Blitzaufnahmen.
(Best.-Nr. 07–101) **DM 6.95**

Neu!

Doppelpackung mit 6 Stück (Best.-Nr. 07–165) **nur DM 11.90**
Sie sparen DM 2.–

11.90



Neu!

7.45

Osram Minicube-X-Blitzwürfel
Extrakleine Blitzwürfel (ohne Batteriezündung) z. B. für Pocket-Kameras. Gleiche Leistung wie „normale" Blitzwürfel. Packung mit 3 Stück (Best.-Nr. 07–209) **DM 7.45**

Neu!

Doppelpackung mit 6 Stück (Best.-Nr. 07–218) **nur DM 12.90**
Sie sparen DM 2.–

12.90

Elektronenblitz-Adapter
Passend für alle PORST Pocket-Kameras (und viele andere Fabrikate) mit Magicube-Einrichtung. Zum Anschluß eines Elektronen-Blitzgerätes an Ihrer Pocket.
(Best.-Nr. 13–988) **DM 22.50**

PORST Winkelschiene
Für Kamera und Blitzgerät. Stabile Ausführung für profihaftes Fotografieren.
(Best.-Nr. 05–531) **DM 12.50**



12.50



Neu!

22.50

PORST Blitzkabel
Synchron-Verlängerungskabel (2 m) für indirektes Blitzen, Nahaufnahmen etc.
(Best.-Nr. 05–201) **DM 7.50**



7.50

Jede Aufnahme ein Erfolg
PORST Computer-Blitzgeräte

Wichtig
Für Kameras mit Blitzautomatik sind Computer-Blitzgeräte nicht geeignet. In solchen Fällen empfehlen wir PORST Hapotron B 16 bis S 38.

Exakt dosiertes Licht durch Computer-Steuerung

Die unübersehbaren Vorteile des Computer-Blitzes (auch für PORST Hapotron B 26 auf Seite 22):

- **keine lästige Blendenausrechnung**
- **kein Blendennachstellen**
- **vollautomatische Lichtdosierung**
- **stufenlose Blitzdauer bis $^1/_{30\,000}$ sec**

Nur einmal am Blitzgerät die Filmempfindlichkeit und an der Kamera die Blende einstellen – automatisch errechnet der Computer die Blitzdauer – egal, ob Sie aus 0,5, 2 oder 4 m Entfernung blitzen, stufenlos von $^1/_{1300}$ bzw. $^1/_{1000}$ sec bis $^1/_{30\,000}$ sec, d. h. auch jeden Zwischenwert wie z. B. $^1/_{6522}$ sec, $^1/_{10\,223}$ sec, $^1/_{25\,835}$ sec usw. Immer werden Ihre Bilder 100% richtig belichtet ohne Blendennachstellen und ohne Blendenrechnen.



Neu!
Alle PORST Elektronen-Blitzgeräte sind nach den VDE-Vorschriften geprüft und entsprechen deshalb 100% den elektrischen Sicherheitsbestimmungen.

VDE

Neu!
Computerblitz mit NC-Akku und Leitzahl 31
159.-
Anz. 20.–

Computerblitz mit Schnelladung
nur 208.-
Anz. 21.–

Brandneu:
70 % kürzere Ladezeit durch Schnelladesystem

PORST Hapotron CL 31

- **Computerblitzbereich von 0,6 m bis 4,0 m**
- **Leitzahl 31 nach DIN**
- **45 Blitze pro Akkuladung**

Computer-Blitzgerät mit Leitzahl 31 bei 21-DIN-Film (nach DIN 19011). Lichtdosierung durch Computer-Steuerung (abschaltbar). Automatikbereich von 0,6 bis 4,0 m. Meßwinkel 15°. Blitzdauer: computergesteuert $^1/_{1000}$ bis $^1/_{30\,000}$ sec stufenlos, je nach Lichtbedarf; ohne Computer $^1/_{1000}$ sec konstant. Eingebauter NC-Akku. Wahlweise Akku- oder Netzbetrieb möglich. 45 Blitze pro Akkuladung – unbegrenzte Blitzzahl bei Netzbetrieb. Blitzfolge ca. 8 sec. Leuchtwinkel 60°. Mitten- und Kabelkontakt. Handauslöser. Blendenrechner. Maße: 40 × 92 × 105 mm. Gewicht: 336 g. Einschl. Netz-Ladeanschluß und Synchronkabel.

PORST Hapotron CL 31	Best.-Nr. 57–342	DM 159.—
Beutel	Best.-Nr. 03–294	DM 15.80

PORST Hapotron CS 38

- **Neu: Akku-Schnelladung**
- **Computerblitzbereich von 0,3 bis 7,0 m**
- **Leitzahl 38 nach DIN**
- **50 Blitze pro Akkuladung**
- **Vario-Computer**

Computer-Blitzgerät mit Leitzahl 38 bei 21-DIN-Film (nach DIN 19011). Eingebauter **NC-Akku mit Schnelladung.** Ladezeit jetzt nur noch 4 Stunden. Lichtdosierung durch Vario-Computer (abschaltbar). 2 Arbeitsblenden: Automatikbereich bei Blende 5,6 von 0,6 bis 7,0 m, bei Blende 11 von 0,3 bis 3,5 m. Meßwinkel 15°. Blitzdauer: computergesteuert von $^1/_{1000}$ bis $^1/_{30\,000}$ sec stufenlos, je nach Lichtbedarf; ohne Computer $^1/_{1000}$ sec. Akku- oder Netzbetrieb möglich. 50 Blitze pro Akkuladung – unbegrenzte Blitzzahl bei Netzbetrieb. Blitzfolge ca. 8 sec. Leuchtwinkel 60°. Mitten- und Kabelkontakt. Handauslöser. Blendenrechner. Maße: 102 × 92 × 36 mm. Gewicht: 280 g. Einschl. Schnelladegerät, Netzanschluß u. Synchronkabel.

PORST Hapotron CS 38	Best.-Nr. 57–360	DM 208.—
Beutel	Best.-Nr. 03–294	DM 15.80



Neu!

PORST Hapotron VC 34

- **Computerblitzbereich von 0,4 m bis 6,0 m**
- **schwenkbarer Reflektor für optimale Lichtdosierung**
- **enorm hohe Blitzzahl durch Thyristor-Schaltung (1300 Blitze)**



Computer-Blitzgerät mit Leitzahl 34 bei 21-DIN-Film (nach DIN 19011). Schwenkbarer Reflektor, dadurch universelle Einsatzmöglichkeiten und motivgetreue Lichtdosierung. Blitzautomatik durch Vario-Computer (abschaltbar). Automatikbereich bei Arbeitsblende 5,6 von 0,4 bis 3,0 m, bei Arbeitsblende 11 von 0,6 bis 6,0 m. Blitzdauer: computergesteuert $^1/_{400}$ bis $^1/_{20\,000}$ sec; ohne Computer $^1/_{400}$ sec. Rationelle Energiedosierung durch Thyristor-Schaltung, d. h. superschnelle Blitzfolge und große Blitzzahl (Blitzfolge mit Computer ca. 0,3 sec, ohne Computer 8 sec, Blitzzahl mit Computer bis zu 1300 Blitze, ohne Computer 90 Blitze pro Akkuladung). Eingebaute Sinterzellen mit Schnelladung (ca. 4 Stunden). Leuchtwinkel 60°. Mitten- und Kabelkontakt. Handauslöser. Blendenrechner. Maße: 75 × 35/64 × 127 mm. Gewicht: 345 g. Einschließlich Schnellladegerät, Netzanschluß und Synchronkabel.

PORST Hapotron VC 34	Best.-Nr. 57–379	DM 249.—
Beutel	Best.-Nr. 03–695	DM 17.80

Spitzengerät für höchste Ansprüche
nur 249.-
Anz. 25.–

PORST Foto-Zubehör

...damit Ihnen Ihr Hobby ›Fotografieren‹ noch mehr Freude bringt.

PORST Universaltaschen

Für Ihre Foto- und Filmausrüstung



36.90

PORST Universaltasche I
Braunes Kunstleder, Vortasche, samtcordgefüttert, praktische Inneneinteilung, Filterhalterung. Innenmaße: 22 × 17 × 10 cm. (Best.-Nr. 02–491) **DM 36.90**



74.90

PORST Profi-Universaltasche
Schwarzes Kunstleder, samtcordgefüttert, zwei geräumige Fächer für komplette Foto- oder Filmausrüstung, Filterfach, Stativhalter, Tragegriff und Schultergurt. Innenmaße: 28 × 24 × 15 cm. (Best.-Nr. 02–222) **DM 74.90**



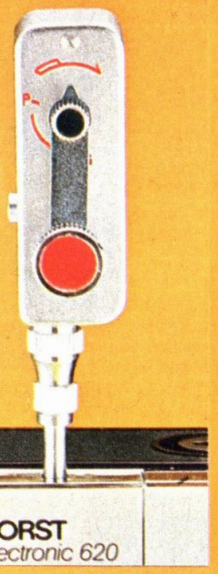
45.90

PORST Weich-Universaltasche
Schwarzes Weich-Kunstleder, gefüttert, variable Inneneinteilung durch selbsthaftende, verstellbare Zwischenfächer, Vortasche. Innenmaße: 28 × 24 × 14 cm. (Best.-Nr. 02–213) **DM 45.90**



55.90

PORST Universaltasche III
Braunes Kunstleder, samtcordgefüttert, geräumige Fächer für Kameras, Objektive und Zubehör, Filterhalterung, Vortasche. Innenmaße: 26 × 20 × 10,5 cm. (Best.-Nr. 02–142) **DM 55.90**



21.50

PORST Selbstauslöser
Für alle Fotokameras mit Drahtauslösergewinde geeignet. Damit Sie auch mal selbst mit aufs Bild kommen. Stufenlos einstellbar von ca. 1,5 bis 30 Sekunden. (Best.-Nr. 13–292) **DM 21.50**



5.50

PORST Objektivpinsel
Praktischer Spezialpinsel mit Blasebalg (für Wegblasen von Staub) zum Reinigen von Kameras, Objektiven und Dias. (Best.-Nr. 13–808) **DM 5.50**

Wichtiger Hinweis!
Nutzen Sie die vorteilhafte PORST Teilzahlung und nehmen Sie das wichtige Zubehör gleich mit dazu. Dann ist alles von Anfang an komplett.

PORST Nahaufnahme-Zubehör für extreme Nahaufnahmen

Passend für alle PORST Spiegelreflex-Kameras sowie für alle anderen Spiegelreflex-Modelle mit international einheitlicher Schraubfassung M 42 × 1.

39.50



PORST Zwischenringe
Kompletter 3teiliger Satz mit Schraubfassung M 42 × 1. Innenauslösung für Objektive mit vollautomatischer Druckblende. Sie haben 7 Kombinations-Möglichkeiten und können bis zum Maßstab 1:1 an das Motiv herangehen. PORST Zwischenringe komplett (Best.-Nr. 09–225) **DM 39.50**

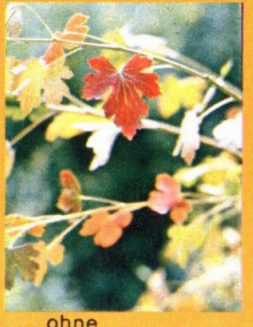


89.–



PORST Balgengerät
Für stufenlose Nahaufnahmen bis zum Maßstab 2,5:1. Schraubfassung M 42 × 1. Schwenkbar für Hoch- und Querformat. Für Objektive mit Rastblende oder Vorwahlblende bzw. Druckblenden-Objektive mit abschaltbarer Automatik (alle C-TL-Modelle sowie PORST reflex C-EE). Für Nahaufnahmen mit CX-Spiegelreflex-Modellen Spezialzwischenring und Spezialdrahtauslöser verwenden.

PORST Balgengerät	09–001	**89.—**
Spezialzwischenring	13–434	**18.50**
Spezialdoppeldrahtauslöser	13–158	**29.50**



. . . ohne Balgengerät



. . . mit Balgengerät

PORST Qualitäts-Stative

Unentbehrlich bei Langzeitaufnahmen und vorteilhaft beim Filmen.

① **PORST Stativ „supermini"**
12teiliges Kleinstativ mit Teleskopauszug, Panoramaschwenkkopf (für Foto- und Filmkameras), rutschfeste Gummispitzen. Länge: geöffnet 115 cm, geschlossen **nur 19 cm.** Einschließlich Etui. (Best.-Nr. 08–173) **DM 59.90**

② **PORST Stativ 8 N**
3teiliges Messing-Stativ, festmontierter Panoramaschwenkkopf (für Foto- und Filmkameras), rutschfeste Gummispitzen. Länge: geöffnet 115 cm, geschlossen 27 cm. Einschließlich Etui. (Best.-Nr. 08–191) **DM 29.50**

③ **PORST Stativ 6 R**
3teiliges Messing-Rundstativ, festmontierter Kugelkopf, rutschfeste Gummispitzen, Teleskopauszug mit Schnellentriegelung. Geöffnet 115 cm, geschlossen 30 cm. (Best.-Nr. 08–182) **DM 47.50**
Etui dazu (Best.-Nr. 03–025) **DM 9.50**

④ **Neu! PORST Universalstativ L**
Leichtmetall-Profilstativ mit dreifachem Auszug, Neigekopf in zwei Richtungen schwenkbar (für Foto- und Filmkameras), Drahtauslöseranschluß, umdrehbarer Mittelsäule (wichtig für Nahaufnahmen). Länge: geöffnet 156 cm, geschlossen 51 cm. (Best.-Nr. 08–244) **DM 59.50** Drahtauslöser (Best.-Nr. 13–782) **DM 8.50**

⑤ **Neu! PORST Universalstativ GL**
Leichtmetall-Profilstativ, dreifacher Auszug mit Schnellklemmen (stufenlose Höhenverstellung), Neigekopf in drei Richtungen schwenkbar (für Foto- und Filmkameras), Drahtauslöseranschluß, umdrehbare Mittelsäule. Länge: geöffnet 155 cm, geschlossen 51 cm. (Best.-Nr. 08–253) **DM 99.—**
Drahtauslöser (Best.-Nr. 13–023) **DM 8.50**

⑥ **PORST Universalstativ H**
Stabiles dreiteiliges Stativ aus Profilrohr mit Spreizmechanismus (super-standfest!) und neuartiger Auto-Stop-Vorrichtung (arretiert selbsttätig), Wasserwaage, kombinierte Gummifüße mit Stahlspitzen, Mittelsäule als Einbeinstativ (für Super 8-Filmer) herausnehmbar – Höhe 150 cm, allseits schwenkbarer Neigekopf für Foto- und Filmkameras, Mittelsäule umdrehbar (wichtig bei Nahaufnahmen). Länge: geöffnet 166 cm, geschlossen 60 cm. (Best.-Nr. 08–048) **DM 174.—**
Stativbeutel (Best.-Nr. 03–551) **DM 24.50**
Kino-Drahtauslöser (Best.-Nr. 13–194) **DM 7.50**

⑦ **Neu! PORST Profistativ S**
Stabiles, dreiteiliges Stativ aus Profilrohr mit Spreizmechanismus (super-standfest!), stufenlos verstellbar durch Schnellklemmtasten, umdrehbare Mittelsäule, kombinierte Gummifüße mit Stahlspitzen, Neigekopf in drei Richtungen schwenkbar. Schwarzer Profi-Look. Länge: geöffnet 150 cm, geschlossen 54 cm. (Best.-Nr. 08–262) **DM 129.—** Kino-Drahtauslöser (Best.-Nr. 13–791) **DM 11.50**

⑧ **Neu! PORST Profistativ GT**
Vierteiliges Spezialstativ für den universellen Einsatz. Stabiles Profilrohr mit Spezial-Spreizmechanismus. Höhe stufenlos bis Bodennähe verstellbar, Schnellklemmtaste, umdrehbare Mittelsäule (z. B. für Nahaufnahmen), Neigekopf in drei Richtungen schwenkbar (für Foto- und Filmkameras), Gummifüße mit Stahlspitzen, Arbeitshöhe des Stativs schon ab 24 cm. Länge: geöffnet 155 cm, geschlossen 56 cm. (Best.-Nr. 08–280) **DM 178.—**
Kino-Drahtauslöser (Best.-Nr. 13–791) **DM 11.50**



① PORST Stativ „supermini" **59.90**



② PORST Stativ 8 N **29.50**



③ PORST Stativ 6 R **47.50**



④ PORST Universalstativ L **59.50**
Neu!



⑤ PORST Universalstativ GL **99.-**
Neu!



⑥ PORST Universalstativ H **174.-**
Für den Foto- und Filmprofi



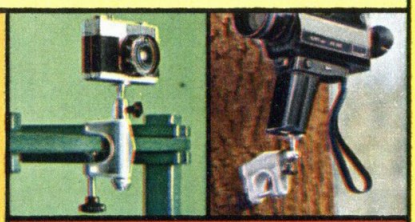
Neu!
⑦ PORST Profistativ S **129.-**
Stabile PORST Universal- und Profistative – standfest auch bei größter Belastung.



Neu!
⑧ PORST Profistativ GT **178.-**
Arbeitshöhe ab 24 cm



ir ruhige Kamerahaltung: ORST Auslöse-Handgriff
eal für Serienaufnahmen it Spiegelreflex-Kameras, r allem bei Verendung von Teleobjektiven. Sorgt r sicheres Auslösen. ir alle PORST Fotomeras. (Best.-Nr. –390) **DM 26.—**
26.-
PORST 26





PORST Taschenstativ
Mit Kugelgelenk, Klemmzwinge, Baumschraube und drei abschraubbaren Stativbeinen. (Best.-Nr. 08–002)
DM 16.50
16.50

Fabrikfrische PORST Markenfilme

PHOTO PORST hat für jede Kamera den richtigen Film!

Die immer fabrikfrischen PORST Markenfilme garantieren Ihnen Aufnahmen, von denen Sie begeistert sein werden. Alles kommt genau so, wie Sie es in Erinnerung haben.

PORST color N – Farbnegativfilm für Papier-Bilder

Kassettenfilm 110 für pocket-Kassettenkameras aller Fabrikate

Aufnahmen	Film	DIN	B.-Nr.	DM
20 Farbbilder	PORST color N 20 II	20	16–930	5.95

Kassettenfilm 126 für Pak-Kassettenkameras aller Fabrikate

Aufnahmen	Film	DIN	B.-Nr.	DM
20 Farbbilder	PORST color N 21	21	16–084	5.95

Kleinbildfilm 24 × 36 mm für alle Kleinbild-Kameras 24 × 36

Aufnahmen	Film	DIN	B.-Nr.	DM
20 Farbbilder	PORST color N 21	21	16–333	5.95
36 Farbbilder	PORST color N 21	21	16–468	7.95

Rollfilm für alle 6 × 6-cm- und 6 × 9-cm-Kameras

Aufnahmen	Film	DIN	B.-Nr.	DM
12 Farbbilder 6 × 6 cm bzw. 8 Farbbilder 6 × 9 cm	PORST color N 21	21	16–770	4.75

PORST diachrome SL – Farbumkehrfilm für Dias

Kassettenfilm 126 für Pak-Kassettenkameras aller Fabrikate

Aufnahmen	Film	DIN	B.-Nr.	DM
20 Farbdias	PORST diachrome SL 20	20	17–074	8.50
20 Farbdias m. Rahmung	PORST diachrome SL 20	20	17–083	11.30

Kleinbildfilm 24 × 36 mm für alle Kleinbild-Kameras 24 × 36

Aufnahmen	Film	DIN	B.-Nr.	DM
36 Farbdias	PORST diachrome SL 18	18	17–403	8.50
36 Farbdias m. Rahmung	PORST diachrome SL 18	18	17–449	12.30
36 Farbdias	PORST diachrome SL 21	21	17–555	9.95
36 Farbdias m. Rahmung	PORST diachrome SL 21	21	17–573	13.75

Die Filmentwicklung – auf Wunsch auch Rahmung – ist im Preis jedes PORST diachrome-Filmes eingeschlossen. Die Rücksendung der entwickelten und gerahmten Dias ist kostenlos.

PORST Schwarzweißfilme für Papier-Bilder

Kassettenfilm 126 für Pak-Kassettenkameras aller Fabrikate

Aufnahmen	Film	DIN	B.-Nr.	DM
20 SW-Bilder	PORST SW 22	22	15–012	2.90

Kleinbildfilm 24 × 36 mm für alle Kleinbild-Kameras 24 × 36

Aufnahmen	Film	DIN	B.-Nr.	DM
20 SW-Bilder	PORST SW 21	21	15–218	2.50
36 SW-Bilder	PORST SW 21	21	15–316	3.50

Rollfilm für alle 6 × 6-cm- und 6 × 9-cm-Kameras

Aufnahmen	Film	DIN	B.-Nr.	DM
12 SW-Bilder 6 × 6 cm bzw. 8 SW-Bilder 6 × 9 cm	PORST SW 21	21	15–815	1.90

Sonderangebote im günstigen 3er Pack

Nutzen Sie die Sonderangebote, denn nichts ist schlimmer, als im besten Fotografiermoment ohne Film zu sein. Denken Sie an Urlaub, Familienfeiern, Sonntagsausflüge usw.



3 Farbfilme für alle Pocket-Kassettenkameras 110

PORST color N 20 II, Kassettenfilm 110, 20 DIN, je 20 Farbbilder

(Best.-Nr. 16–985)

im 3er Pack **nur 14.85**

Sie sparen 3.—



3 Farbfilme für alle Pak-Kassettenkameras 126

PORST color N 21, Kassettenfilm 126, 21 DIN, je 20 Farbbilder

(Best.-Nr. 16–191)

im 3er Pack **nur 14.85**

Sie sparen 3.—



3 Farbfilme für alle Kleinbildkameras

PORST color N 21, Kleinbildfilm 24 × 36 mm, 21 DIN, je 20 Farbbilder

(Best.-Nr. 16–397)

im 3er Pack **nur 14.85**

Sie sparen 3.—



3 Diafilme für alle Kleinbildkameras

PORST diachrome SL 18, Kleinbildfilm 24 × 36 mm, 18 DIN, je 36 Dia-Aufnahmen

Sie sparen 3.— (Best.-Nr. 17–412)

im 3er Pack **nur 22.50** einschl. Entwicklung u. Rücksendung



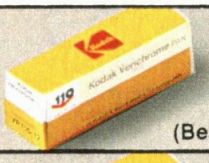
3 hochempfindliche Diafilme

PORST diachrome SL 21, Kleinbildfilm 24 × 36 mm, 21 DIN, je 36 Dia-Aufnahmen

Sie sparen 4.35 (Best.-Nr. 17–591)

im 3er Pack **nur 25.50** einschl. Entwicklung u. Rücksendung

Pocket-Film für Schwarzweiß-Bilder



Kodak Verichrome-Pan für 12 Schwarzweiß-Bilder

2.95 (Best.-Nr. 15–913)

Pocket-Film für Farbdias



Kodachrome-64-Film für 20 Farbdias. Einschl. Entwicklung und Rücksendung

13.95 (Best.-Nr. 17–902)

Agfachrome S 8
Der neue Agfa-Super 8-Film für scharfe Aufnahmen in natürlichen Farben. (Best.-Nr. 31–156) **nur 9.95** Im Preis ist Filmentwicklung und Rücksendung (auf 15-m-Spule) enthalten.

9.95



Kodachrome 40
Brandneuer Kodak-Super 8-Film der Spitzenklasse. (Best.-Nr. 31–138) **nur 11.90** Im Preis ist die Filmentwicklung und Rücksendung (auf 15-m-Spule) enthalten.

11.90



Das neue PORST Königsbild zum gleichen Preis wie bisher

Filmentwicklung Alle Fabrikate und Formate		in Farbe	schwarz-weiß
		2.50	1.-
9 × 9 cm	**PORST super color** Von allen quadratischen Negativen, auch Kassettenfilm 126 (28 × 28 mm, 24 × 24 mm, 4 × 4 cm, 6 × 6 cm)	.88 *	.40
7 × 10 cm	**PORST standard color** Von allen rechteckigen Negativen 24 × 36 mm	.95 *	.40
9 × 12 cm	**PORST pocket color** Vom rechteckigen pocket-Negativ 13 × 17 mm des neuen Kassettenfilms 110	.95 *	.45
9 × 13 cm	**PORST spezial color** Von allen rechteckigen Negativen (18 × 24 mm, 24 × 36 mm, 6 × 9 cm)	1.- *	.45
3 × 13 cm	**PORST Großbild color** Von allen quadratischen Negativen, auch Kassettenfilm 126 (28 × 28 mm, 24 × 24 mm, 4 × 4 cm, 6 × 6 cm)	1.90 **	2.-
3 × 18 cm	**PORST Großbild spezial** Von allen rechteckigen Negativen (18 × 24 mm, 24 × 36 mm, 6 × 9 cm)	1.90 **	2.-
8 × 18 cm	**PORST Maxibild color** Von allen quadratischen Negativen, auch Kassettenfilm 126 (28 × 28 mm, 24 × 24 mm, 4 × 4 cm, 6 × 6 cm)	4.90	4.50
8 × 24 cm	**PORST Maxibild color** Von allen rechteckigen Negativen (18 × 24 mm, 24 × 36 mm, 6 × 9 cm)	4.90	4.50

PORST Königsbilder mit runden Ecken, **Samtglanz-Oberfläche** und Königssiegel auf der Rückseite.
* PORST Königsbilder mit normalen Ecken und **Samtglanz-Oberfläche.**

Naturgetreue PORST Königsbilder von Ihren Dias

direkt aufs Papier im PORST D 1 Verfahren

Einfach gerahmte Dias schicken, schon wenige Tage später erhalten Sie die gewünschten Farbbilder zurück. 100% brillant, 100% scharf, 100% farbgetreu.

PORST Königsbilder vom Dia

9 × 9 cm	Von gerahmten Dias 28 × 28 mm (Kassettenfilm 126), 24 × 24 mm, 4 × 4 cm, 6 × 6 cm aller Fabrikate	1.30 *
7 × 10 cm	Von gerahmten Dias 24 × 36 mm aller Fabrikate	1.30 *
9 × 13 cm	Von gerahmten Dias 24 × 36 mm aller Fabrikate	1.40 *
13 × 13 cm	Von gerahmten Dias 24 × 24 mm (Rapid) und 28 × 28 mm (Kassettenfilm 126) aller Fabrikate	2.60 **
13 × 18 cm	Von gerahmten Dias 24 × 36 mm aller Fabrikate	2.60 **

* PORST Königsbilder mit runden Ecken, **Hochglanz-Oberfläche** und Königssiegel auf der Rückseite.
* PORST Königsbilder mit normalen Ecken und **Hochglanz-Oberfläche.**

PORST 28

In Deutschland

Das neue

Das

1. Vorteil

Beim neuen PORST Königsbild sind **alle Ecken rund.** Das Ergebnis: begeisternde Bildwirkung durch Panorama-Effekt, und – in der Zukunft gibt es keine häßlichen Eselsohren mehr.





2. Vorteil

Das neue PORST Königsbild hat eine **„Samtglanz"-Oberfläche,** das bedeutet: Schluß mit den lästigen Fingerabdrücken. „Samtglanz" – die neue mikromattierte Bildoberfläche rastert das Bild nicht auf. Sie läßt das Bild völlig reflexfrei und natürlich in den Farben werden.





3. Vorteil

Jedes neue PORST Königsbild trägt auf der Rückseite das Qualitätssiegel mit dem König.
Es gibt Ihnen **Monats- und Jahresangabe** und steht als Garantie für außergewöhnliche Brillanz und Farbtreue.

PHOTO

Das neue

nur bei PHOTO PORST

PORST Königsbild

4-Vorteile-Farbbild

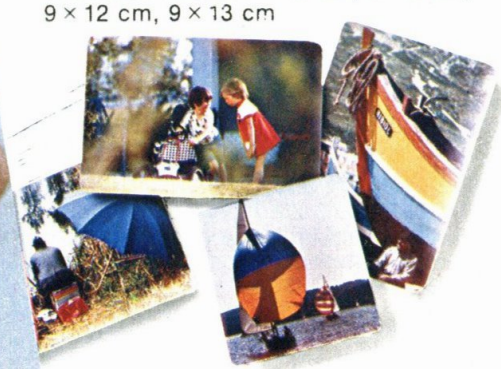


4. Vorteil

Das neue PORST Königsbild hat eine **selbstklebende Rückseite.** Einfach das Königssiegel abziehen. Das Bild haftet sofort überall. Natürlich auch in Ihrem Fotoalbum.



Natürlich können Sie sich das neue PORST Königsbild **von allen Markenfarbfilmen** abziehen lassen. Die Bildformate: 7 × 10 cm, 9 × 9 cm, 9 × 12 cm, 9 × 13 cm

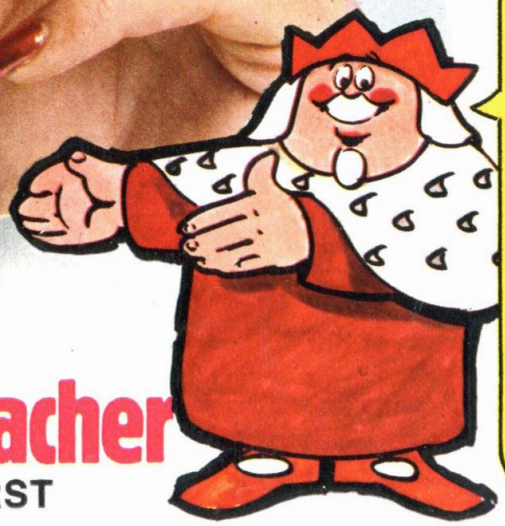


Sie haben zwei Möglichkeiten, von Ihrem entwickelten Film (gleichgültig, welche Marke) PORST Königsbilder machen zu lassen:

1. Entweder Sie schicken uns Ihren vollen Film (Beutel liegt bei) und erhalten schon wenige Tage später Ihre neuen PORST Königsbilder **nachnahmefrei** direkt nach Hause. Den Rechnungsbetrag überweisen Sie erst 10 Tage nach Erhalt per Zahlkarte oder direkt von Ihrem Girokonto.

Oder:

2. Sie bringen Ihren vollen Film gleich in Ihr nächstes PHOTO PORST Geschäft, um die 4 Vorteile der neuen PORST Königsbilder kennenzulernen. Auch hier erhalten Sie schon wenige Tage später herrlich schöne, brillante, in jeder Beziehung „vorteilhafte" Farbbilder. Denn PHOTO PORST ist **der** Bildermacher.



PORST – der Bildermacher

Königsbild gibt es nur bei PHOTO PORST

PORST Foto-Zubehör bringt Pfiff ins Hobby

Weiteres Foto-Zubehör:
Seite 20 bis 26 und Seite 34/35!

Wichtiger Hinweis!
Nutzen Sie die vorteilhafte PORST Teilzahlung und nehmen Sie das wichtige Zubehör gleich mit dazu. Dann ist alles von Anfang an komplett und Sie machen sofort die schönsten Aufnahmen.

Präzisions-Belichtungsmesser für wenig Geld

PORST CdS-Belichtungsmesser „junior"

29.50



Preisgünstiger CdS-Belichtungsmesser für Filme von 9 bis 36 DIN. Zwei Meßbereiche. Für Belichtungszeiten von 30 Sekunden bis $^1/_{2000}$ sec sowie Blenden von 1 bis 32. Ein-/Aus-Schalter, Justierschraube, **Einschließlich Etui.**
(Best.-Nr. 04–186) **DM 29.50**
Batterie dazu (Best.-Nr. 06-219) **DM 3.95**

Ideal für den ernsthaften Fotoamateur

PORST CdS-Belichtungsmesser „spezial"

49.50
Anz. 20.–
Neu!



Exakt arbeitender CdS-Belichtungsmesser für Filme von 9 bis 45 DIN! Er zeigt Belichtungszeiten von 8 Stunden bis $^1/_{8000}$ sec sowie Blenden von 1 bis 64 an. Ein-/Aus-Schalter. Einschaltung über Taste mit Zeiger-Arretierung. Batterieprüfschalter. **Für normale und indirekte Lichtmessung. Einschließlich Etui und Trageschlaufe.**
(Best.-Nr. 04-195) **DM 49.50**
Batterie dazu (Best.-Nr. 06-175) **DM 4.95**

5.50 **9.50**



PORST Drahtauslöser

Drahtauslöser 25 cm mit Feststellschraube
(Best.-Nr. 13–103) **DM 5.50**
Drahtauslöser 50 cm mit Feststellschraube
(Best.-Nr. 13–112) **DM 9.50**

PORST Umhängekette



Kamera-Umhängekette mit Sicherungs-Karabinerhaken. Sehr stabil. Luxuriös aussehend: Messing verchromt. Länge: 90 cm.
(best.-Nr. 13–096)
DM 14.90

14.90

PORST Fotobücher



sollten Sie lesen, wenn Sie mehr als nur „knipsen" wollen – wenn Sie also stolz auf Ihre Bilder sein möchten.
Fotografieren „blitzschnell" gelernt
(Best.-Nr. 21–005) **DM 10.80**
Die praktische Farbenfotografie
(Best.-Nr. 21–014) **DM 16.80**
Blitzen mit Pfiff
(Best.-Nr. 21–201 **DM 14.80**

Ihre Papierbilder so groß wie Dias auf der Leinwand

PORST episcop 2000

Zum Vorführen von Fotos, Zeichnungen usw. bis zu einer Größe von 12,5 × 12,5 cm.

1JAHR GARANTIE

Papierbild-Projektor
nur 185.–
Anz. 20.–

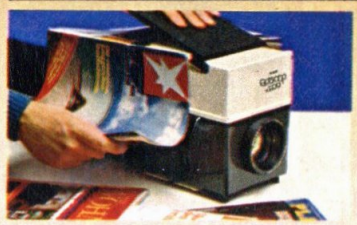


Ideal für Hobby und Beruf

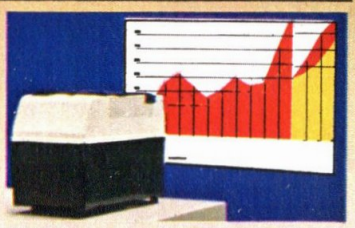
Hochleistungs-Episcop für Projektion von Bildern, Zeitungsausschnitten, Magazinen usw. in Farbe und Schwarzweiß. Bei Farbvorlagen volle Farbausbeute. Brillante Schärfeleistung. Die Abdeckplatte hält das eingelegte Bild in einwandfreier Planlage und schaltet bei Bildwechsel automatisch die Lampe ab. Für Halogen-Lampe 24V/150W. Eingebautes Kühlgebläse. Objektiv 3,5/200 mm. Für Bildvorlagen 12,5 × 12,5 cm.



PORST episcop 2000 o. L.	Best.-Nr. 60–481	DM 185.—
Halogen-Lampe 24 V/150 W	Best.-Nr. 22–086	DM 19.90



Farbbilder, Vorlagen usw. projizieren Sie „riesengroß" auf die Leinwand.



Für berufliche Zwecke ideal (z. B. Tabellen vorführen, Pläne zeigen usw.).

PORST Dia-Vollautomat für Ihre vollendete Dia-Schau

Auf die Leinwand kommt es an! Strahlend leuchtende Dias durch eine hochwertige PORST Leinwand. **Schon ab 16.90 DM.** Wählen Sie Ihre Leinwand auf Seite 35 aus; gleich mitbestellen.

PORST visual 402

- Für Flach- u. Rundmagazine
- praktische Fernbedienung
- Zoom-Objektiv verwendbar

PORST EXKLUSIV DESIGN

1 JAHR GARANTIE

DEUTSCHES QUALITÄTS-ERZEUGNIS

Dia-Vollautomat mit Fernbedienung **nur 199.-** Anz. 20.-





Eingebauter Dia-Vorbetrachter Leuchtfeld auf Geräteoberseite. Sehr nützlich beim Diasortieren oder zur Diabetrachtung ohne Leinwand.



Herausziehbare Diabühne Für Einzeldia-Projektion, Kontrolle der Bildwirkung, Auswechseln von Dias im Magazin usw.

PORST PREIS-LEISTUNG



Fantastisch!

Beide Abbildungen zeigen den gleichen Diaprojektor: den PORST visual 402. Mit dem PORST visual 402 kaufen Sie praktisch zwei Projektoren-Systeme. Für Flachmagazine bis 50 Dias oder für Rundmagazine mit 120 Dias (kein zusätzliches Umrüst-Zubehör notwendig).

3-Kanal-Fernbedienung

Mit dieser Fernbedienung steuern Sie alle Funktionen des PORST visual 402: Diatransport vorwärts, Diatransport rückwärts sowie Scharfeinstellung.

Ausführliche technische Beschreibung des PORST visual 402: Magazin-Diaprojektor mit vollautomatischem Diatransport vor- und rückwärts sowie Scharfeinstellung durch Fernbedienung. Zusätzlich manueller Diatransport mit dem Wechselschieber am Gerät. Herausziehbare Diabühne für Einzel-Projektion. Eingebauter Diavorbetrachter zum Diasortieren. Prismatische Diaführung. Erstklassige Ausleuchtung durch asphärisches Kondensorsystem. Bewährtes Marken-Projektions-Objektiv 2,8/85 mm (ideale Heimbrennweite, bei 3 m Projektions-Entfernung wird Ihr Dia 85 × 127 cm groß abgebildet). Für Halogen-Lampe 220 V/200 W. **Starkes Kühlgebläse** und Wärmeschutzfilter. Standfeste, stufenlos verstellbare 3-Punkt-Aufstellung. Für Flachmagazine mit 36 oder 50 Dias aller Rahmungsarten sowie für Rundmagazine für 120 glaslose Dias (blitzschnell umschaltbar ohne Zusatzgerät). **Einschließlich Fernbedienung sowie einem Gemeinschaftsmagazin für 36 Dias.**

PORST visual 402 o. L.	Best.-Nr. 60–524	DM 199.—
Halogen-Lampe 220 V/200 W	Best.-Nr. 22–228	DM 23.90
Tragetasche	Best.-Nr. 02–650	DM 19.90
2 Magazine für je 36 Dias	Best.-Nr. 25–136	DM 6.45
2 Magazine für je 50 Dias	Best.-Nr. 25–145	DM 9.95
Rundmagazine für 120 Dias	Best.-Nr. 25–154	DM 18.50
Umrüstsatz für Pocket-Dias (Filmformat 110)	Best.-Nr. 56–879	DM 98.—
Zoom-Objektiv 3,5/70–120 mm	Best.-Nr. 56–593	DM 129.—

Neu! **Zoom-Objektiv**

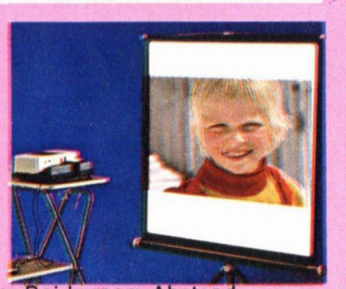
für alle PORST Diaprojektoren auf Seite 31 bis 33

Sie sollten zu Ihrem PORST Diaprojektor dann unbedingt Zoom-Objektiv bestellen, wenn Sie Ihren Projektor öfters in verschieden großen Räumen einsetzen. Mit dem Zoom-Objektiv können Sie die Bildgröße auf der Leinwand bestimmen, ohne den Standort des Projektors zu verändern. Das Zoom-Objektiv (passend für alle PORST Diaprojektoren – auch für ältere Modelle) erhalten Sie für 129.– DM (Best.-Nr. 56–593). **Bei Bestellung bitte Bezeichnung Ihres Projektors angeben.**



nur 129.- Anz. nur 20.-





Der Vorteil des Zoom-Objektivs: Bei kurzem Abstand zwischen Projektor und Leinwand erreichen Sie mit dem Normal-Objektiv ein relativ kleines Bild (linkes Beispiel). Das Zoom-Objektiv ermöglicht es Ihnen auch in diesem Fall formatfüllend zu projizieren (rechtes Beispiel).

Dia-Automat mit Fernbedienung

PORST visual 302

Viel Leistung für wenig Geld

PORST PREIS-LEISTUNG

nur 159.-

Anz. nur 20.-

DEUTSCHES QUALITÄTS-ERZEUGNIS



PORST EXKLUSIV DESIGN

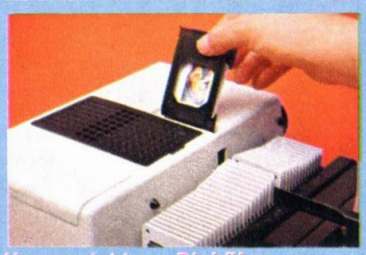
Für Flach- und Rundmagazine



- **eingebauter Diavorbetrachter**
- **Diatransport über Fernbedienung**
- **leistungsstarkes Kühlgebläse**

Magazin-Projektor mit automatischem Diatransport vorwärts über Fernbedienung. Zusätzlich manueller Diatransport über Wechselschieber am Gerät möglich. Herausziehbare Diabühne für Einzel-Projektion und zum Diasortieren. Exakte prismatische Diaführung. Verwendbar für Gemeinschafts-Magazine (= Flachmagazine) mit 36 und 50 Kleinbild-Dias sämtlicher Rahmungsarten. Zusätzlich für Rundmagazin bis 120 glasfreie Dias. Praktische, einfach zu bedienende Blitzumschaltung von Flach- auf Rundmagazin. Erstklassige Ausleuchtung durch asphärisches Kondensorsystem. Scharf und brillant zeichnendes Marken-Objektiv 2,8/85 mm. Für Halogen-Lampe 220 V/200 W. **Kühlgebläse** und Wärmeschutzfilter. **Eingebauter Diavorbetrachter** zum Diasortieren. Standfeste, stufenlos verstellbare 3-Punkt-Aufstellung. **Einschließlich Fernbedienung und einem Gemeinschaftsmagazin für 36 Dias.**





Herausziehbare Diabühne
Für Einzeldia-Projektion, zum Auswechseln von Dias im Magazin usw.

PORST visual 302 o. L.	Best.-Nr. 60–515	DM 159.—
Halogen-Lampe 220 V/200 W	Best.-Nr. 22-228	DM 23.90

Wichtiges Zubehör für PORST visual 302, 502 und 802 AF

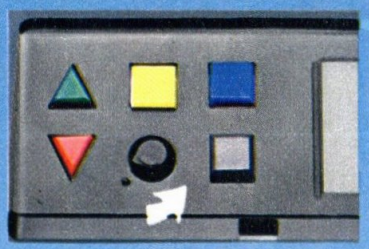
Tragetasche	Best.-Nr. 02–650	DM 19.90
2 Magazine für je 36 Dias	Best.-Nr. 25–136	DM 6.45
2 Magazine für je 50 Dias	Best.-Nr. 25–145	DM 9.95
Rundmagazin für 120 Dias	Best.-Nr. 25–154	DM 18.50
Umrüstsatz für Pocket-Dias (Filmformat 110)	Best.-Nr. 56–879	DM 98.—
Zoom-Objektiv 3,5/70–120 mm	Best.-Nr. 56–593	DM 129.—

Spitzen-Vollautomat mit allen Raffinessen!

PORST visual 802 AF

Der PORST visual 802 AF ist der am besten ausgestattete PORST Diaprojektor jetzt mit vollautomatischer Scharfeinstellung und Intervallschaltung für „echte" vollautomatische Dia-Vorführung.

Vollautomatischer Magazin-Diaprojektor mit schwarzem Profi-Gehäuse. Fernbedienung für Diatransport vorwärts, rückwärts sowie Scharfeinstellung. Außerdem in Fernbedienung eingebauter Lichtzeiger. Zusätzlich: **Autofocus-System. Vollautomatische Scharfeinstellung** des Projektions-Bildes durch **elektronisches Abtastprogramm über Fotozellen** (mit Kontroll-Leuchtanzeige, an- und abschaltbar). Objektiv: 2,8/85 mm. Für Halogen-Lampe 24 V/150 W. Lampensparschaltung. **Anschluß für Steuergerät zur Diavertonung** (z. B. Philips N 6401). An der Geräte-Oberseite ein „Bedienungs-Cockpit", das keine Wünsche mehr offen läßt: eingebauter Diavorbetrachter, Bedienungstasten für Diatransport am Gerät sowie eingebauter **Intervallschalter.** Mit Hilfe der eingebauten Zeitschaltuhr (Intervallschalter) erfolgt vollautomatischer Diatransport in Intervallen von ca. 50 Sekunden bis 2 Sekunden (stufenlos von Ihnen einstellbar). Ihre Dias werden vollautomatisch vorgeführt, während Sie sich Ihren Gästen widmen können. **Außerdem:** Separater Netzschalter, standfeste 3-Punkt-Aufstellung sowie stufenlose Höhenverstellung. Selbstverständlich ist auch der PORST visual 802 AF für Flach und Rundmagazine geeignet. **Einschließlich Fernbedienung mit eingebautem Lichtzeiger und einem Gemeinschafts-Magazin für 36 Dias.**



Stufenlos einstellbarer Intervallschalter für automatischen Diatransport (von 2 bis 50 Sekunden einstellbar).

PORST SPITZEN-KLASSE

Vollautomatische Diasteuerung

nur 325.-

Anz. 33.-

DEUTSCHES QUALITÄTS-ERZEUGNIS

1 JAHR GARANTIE



PORST EXKLUSIV DESIGN

Fernbedienung mit eingebautem Lichtzeiger

PORST visual 802 AF o. L.	Best.-Nr. 60–542	DM 325.—
Halogen-Lampe 24 V/150 W	Best.-Nr. 22–086	DM 19.90

Für diesen PORST Diaprojektor entscheiden sich die meisten!

Qualitäts-Urteil laut Stiftung Warentest Heft 8/75: »Gut«

Ein echter Qualitäts-Projektor zum günstigen Preis

nur 238.–

Anz. 24.–

PORST visual 502

Dia-Vollautomat mit Total-Fernsteuerung und eingebautem Vertonungs-Anschluß

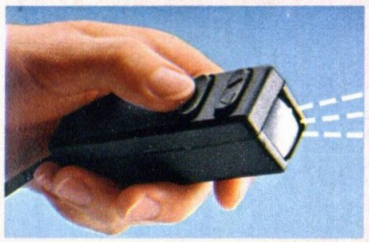
DEUTSCHES QUALITÄTS-ERZEUGNIS

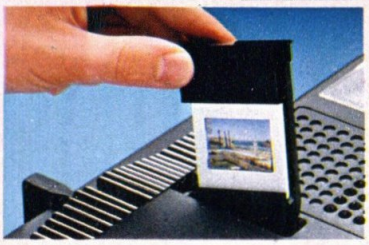
1 JAHR GARANTIE



PORST EXKLUSIV DESIGN

Fernbedienung mit Lichtzeiger
Diatransport vorwärts, rückwärts sowie Scharfeinstellung über Fernbedienung. Außerdem: in Fernbedienungsgriff eingebauter Lichtzeiger, damit Sie die Details Ihrer Dias besser erklären können.





Herausziehbare Diabühne
Für Einzeldia-Projektion, zum Auswechseln von Dias im Magazin usw.



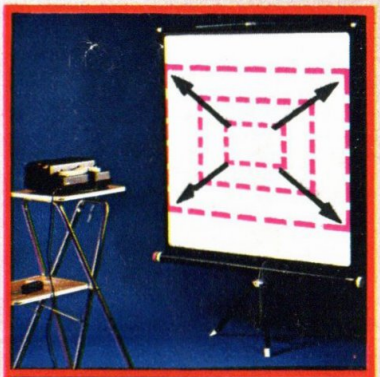
Für 2 Magazin-Arten
Ohne zusätzliches, kostspieliges Zubehör können Sie mit Ihrem PORST visual 502 Flachmagazine bis 50 Dias sämtlicher Rahmungsarten sowie Rundmagazine mit 120 glaslosen Dias verwenden.

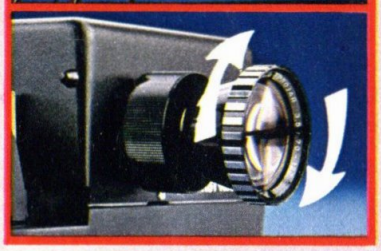


Vertonungsanschluß
(nur PORST visual 502 und 802 AF). Genormte Anschlußbuchse für Steuergerät zur Diavertonung (z. B. Philips N 6401 in Verbindung mit Kassettenrecorder Philips N 2209 AV – siehe auch Seite 41).



Steuerpult
Drucktasten für Diatransport vorwärts und rückwärts sowie Lampensparschaltung. Außerdem eingebauter, beleuchteter Diavorbetrachter.





Neu: Zoom-Objektiv
Zusätzlich für alle PORST Diaprojektoren lieferbar. Sehr empfehlenswert, wenn Sie den Projektor häufig in verschieden großen Räumen einsetzen. Sie erreichen damit immer ein ideales Projektionsbild.

Die Technik des PORST visual 502:
Technische Ausstattung wie PORST visual 402 (Beschreibung Seite 31). In folgenden Punkten ist der PORST visual 502 jedoch anders bzw. besser ausgestattet: Exklusives schwarzes Profi-Gehäuse. Fernbedienung mit eingebautem Lichtzeiger (selbstverständlich auch Diatransport vor- und rückwärts sowie Scharfeinstellung). Zusätzliche Bedienungstasten für Diatransport am Gerät. Für Halogen-Lampe 24 V/150 W. Lampensparschaltung. Separater Netzschalter. Anschluß für Steuergerät zur Diavertonung (z. B. Philips N 6401, siehe Seite 41).
Einschließlich Fernbedienung mit eingebautem Lichtzeiger und einem Gemeinschaftsmagazin für 36 Dias.

PORST visual 502 o. L.	Best.-Nr. 60–533	DM 238.—
Halogen-Lampe 24 V/150 W	Best.-Nr. 22–086	DM 19.90

Unentbehrliches Zubehör für die absolut perfekte Diaprojektion

Diasteuergerät



Zur Vertonung Ihrer Dias eignet sich hervorragend der Philips Kassettenrecorder N 2209 AV (229.– DM) zusammen mit dem Diasteuergerät Philips N 6401 (89.– DM). Ausführliche Beschreibung siehe Seite 41.

Zoom-Objektiv

Gleichgültig ob Sie jetzt einen PORST Diaprojektor kaufen oder ob Sie früher schon einen PORST Diaprojektor gekauft haben: diese Mehrausgabe lohnt sich in jedem Fall. Beschreibung siehe Seite 31.

Umrüstsatz für Dias von Pocket-Kameras (Filmformat 110)

Immer mehr Menschen fotografieren mit den praktischen, handlichen Pocket-Kameras (siehe auch Seite 2 bis 6) und immer mehr Menschen schaffen sich eine Pocket-Kamera als Zweit-Kamera an. Anzunehmen, daß auch Sie zu diesem Kreis von Fotoamateuren zählen oder in absehbarer Zeit zählen werden. Deshalb unser Tip: Gleich Umrüstsatz mitbestellen, damit Sie auch die Dias vorführen können, die Sie mit diesen „Immer-dabei-Kameras" gemacht haben.



PORST Dia-Zubehör

Enorm preiswert

① PORST Diabetrachter K
Für Diarähmchen mit Außenmaß 5 × 5 cm (24 × 36 mm, 28 × 28 mm usw.) und Filmstreifen. (Best.-Nr. 26–000) **DM 2.50**

② Neu! PORST Diabetrachter B 2
Für Diarähmchen mit Außenmaß 5 × 5 cm (24 × 36 mm, 28 × 28 mm usw.) und Filmstreifen. Batterie-Beleuchtung. Abnehmbares Oberteil als Lupe verwendbar. Einschließlich Lampe. (Best.-Nr. 26–073) **DM 9.90**
Batteriesatz dazu (Best.-Nr. 2/06–353) **DM 2.–**

③ Neu! PORST Diabetrachter C 2
Für Diarähmchen mit Außenmaß 5 × 5 cm (24 × 36 mm, 28 × 28 mm usw.). Batterie-Beleuchtung. Extra große Linse 6,3 × 5,3 cm. Einschließlich Lampe. (Best.-Nr. 26–082) **DM 14.90**
Batteriesatz dazu (Best.-Nr. 2/06–291) **DM 3.20**

④ Neu! PORST Diabetrachter D 2
Für Diarähmchen mit Außenmaß 5 × 5 cm (24 × 36 mm, 28 × 28 mm usw.). Batterie-Beleuchtung. Extrem starke Vergrößerung: auf 7,7 × 7,7 cm. Hervorragende Ausleuchtung (Doppel-Linse!). Einschließlich Lampe. (Best.-Nr. 26–091) **DM 19.90**
Batteriesatz dazu (Best.-Nr. 2/06–291) **DM 3.20**

⑤ Neu! PORST Diabetrachter N 2
Für Diarähmchen mit Außenmaß 5 × 5 cm (24 × 36 mm, 28 × 28 mm usw.) und Filmstreifen. **Netzbetrieb** (eingebautes Netzteil 220 V). Extrem starke Vergrößerung: auf 7,7 × 7,7 cm. Hervorragende Ausleuchtung (Doppel-Linse!). Automatischer Dia-Auswurf auf Tastendruck. Einschließlich Lampe und Netzkabel. (Best.-Nr. 26–126) **DM 29.90**

⑥ PORST Diabetrachter auto
Automatischer Diabetrachter. Doppel-Linse: 7,7 × 7,7 cm. Fallschacht für 15 bis 30 Dias (je nach Rahmungsart) mit Außenmaß 5 × 5 cm. Sicherer Diawechsel auch bei unverglasten Dias. Ausklappbare Auffangschale. **Netzanschluß** 220 V. Einschließlich Lampe und Netzkabel. (Best.-Nr. 26–055) **DM 42.50**

⑦ Neu! PORST Diaschneidegerät
Schweizer Präzisions-Erzeugnis. **Netzbetrieb** (eingebautes Netzteil 220 V). Gesamte Arbeitsfläche ist gleichmäßig gut beleuchtet. Äußerst filmschonende Konstruktion. Messer aus rostfreiem Stahl (wartungsfrei!). **Zwei Schneidehilfen** für präzise, sichere Schnitte. Anschlagmarken für verschiedene Filmformate (24 × 36 mm und 28 × 28 mm). Außerdem Kontrollfenster. Eingerichtet zum nachträglichen Zuschneiden von unregelmäßig geschnittenen Dias. Einschließlich Lampe und Netzkabel. (Best.-Nr. 24–431) **DM 29.90**
Ersatzlampe dazu (Best.-Nr. 22–264) **DM 3.50**

⑧ PORST Diasortierer
Für 30 Diarähmchen oder 5 Filmstreifen mit je 8 Aufnahmen. Hervorragende Ausleuchtung. Einschließlich Netzkabel 220 V. (Best.-Nr. 26–206) **DM 32.90**
2 Lampen 220 V/25 W dazu (Best.-Nr. 2/22–068) **DM 5.90**

⑨ PORST Lichtzeiger
Der „leuchtende Zeigestab" mit Pfeillampe. Bequem vom Sessel aus erklären Sie damit Einzelheiten Ihrer Aufnahmen auf der Leinwand. Auch als Leselampe zu verwenden. (Best.-Nr. 23–003) **DM 9.90**
Batteriesatz dazu (2/06–308) **DM 1.50**

⑩ ⑪ ⑫ PORST Wechselrähmchen
50 Stück, 24 × 36 mm, mit Glas, in der Kunststoffbox (Best.-Nr. 24–020) **DM 9.95**
100 Stück, 24 × 36 mm, mit Glas, im Pappkarton (Best.-Nr. 24–057) **DM 18.90**
20 Stück, 28 × 28 mm (Pak-Kassettenfilm 126), mit Glas, im Pappkarton (Best.-Nr. 24–039) **DM 4.75**

⑬ PORST Antinewton-Wechselrähmchen
50 Stück, 24 × 36 mm, mit Antinewton-Glas (absolut farbringfrei). (Best.-Nr. 24–048) **DM 12.50**

⑭ PORST Diarähmchen, glasfrei
100 Stück, 24 × 36 mm, glasfrei (Best.-Nr. 24–002) **DM 7.90**

⑮ PORST Antistatictuch
Macht Dias und Deckgläser staubabweisend (Best.-Nr. 13–817) **DM 3.95**

⑯ PORST Zusatz-Diamagazine in der praktischen Archivkassette mit 2 Magazinen
Gemeinschafts-Magazine für PORST visual 50 bis 500, 51 bis 801 AF, 302, 402, 502, 802 AF und viele andere Fabrikate wie Agfa, Leitz, Rollei usw.
2 Stück für je 36 Dias (B.-Nr. 25–136) **DM 6.45**
2 Stück für je 50 Dias (B.-Nr. 25–145) **DM 9.95**

⑰ PORST Rundmagazin
Für 120 Dias, glasfrei gerahmt. Passend für PORST visual 302, 402, 502 und 802 AF. (Best.-Nr. 25–154) **DM 18.50**

⑱ Dias sofort griffbereit – PORST Diakästen
Verarbeitung in Holz, hammerschlaglackiert.
Mit 5 Einsätzen zum Umfüllen in Gemeinschafts-Magazine mit je 36 Dias (Best.-Nr. 25–412) **DM 14.95**
Mit 5 Einsätzen für 180 Dias zum Umfüllen in Paximat-Magazine mit je 36 Dias (Best.-Nr. 25–403) **DM 14.95**

⑲ PORST Diakoffer
Für 240 Dias (Best.-Nr. 25–458) **DM 24.95**

⑳ PORST Dia-Buchschatulle
Für 3 Magazine mit je 36 Dias (Best.-Nr. 25–449) **DM 9.50**

PORST Qualitäts-Leinwände für herrliche Dias und Filme

Gleich mit dazunehmen!

- in jeder Preislage (bewußt niedrig kalkuliert)
- einfach und sicher in der Handhabung
- robuste Marken-Qualität für lange Lebensdauer

Damit Ihnen die Wahl leichter fällt

Ein Tip:

Wählen Sie eine möglichst große Leinwand, wenn Sie **Dias** vorführen (125 × 125 cm oder größer).
Bei **Filmprojektion** genügt eine kleinere Leinwand.
Bei **Film- und Diaprojektion** natürlich eine große Leinwand.

Sonderangebot!



nur 16.90

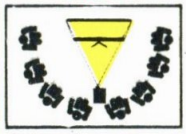
PORST Leinwand „plastica"
120 × 120 cm
Feinstruktur-Leinwand im Format 120 × 120 cm für sehr gute Schärfen- und Farbwiedergabe. Zum Aufhängen wie z. B. eine Landkarte oder ein Bild. (Best.-Nr. 27–009) **DM 16.90**

Neu!

PORST Weitwinkel-Projektionswand



59.80
Anz. 20.–



Betrachtungswinkel der Projektion ohne Helligkeitsverlust bis zu 180° durch Spezialbeschichtung.

Stativ-Leinwand mit Spannvorrichtung (sehr standfeste Dreibein-Aufstellung). Metall-Tubus. Spezialbeschichtetes, fein strukturiertes Thermoplast-Tuch. Für den Betrachter erscheint die Projektion natürlich und ohne Helligkeitsverlust selbst bei extrem seitlicher Betrachtungsweise (bis zu 180° Betrachtungswinkel). Größe des Spezialtuches: 125 × 125 cm. (Best.-Nr. 27–081) **DM 59.80**

Neu!

Leinwand mit 2 eingebauten Lautsprechern!



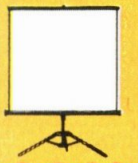


189.–
Anz. 20.–

PORST Projektionswand 'sound'

Hier ist sie: die ideale Leinwand für alle Tonfilmer, Tonfilme-Käufer und alle, die ihre Dias vertonen. Stativ-Leinwand mit **2 eingebauten Lautsprechern** im Metall-Tubus für **Stereo- und Mono-Wiedergabe.** Leistung: 2 × 6 Watt/8 Ohm. Frequenzbereich: 75–14 000 Hz.
Leinwand: 125 × 125 cm Spezial-Silbertuch – ermöglicht auch Projektion bei Tageslicht, also ohne Verdunkelung. Spannvorrichtung für exakte Planlage.
Einschließlich 6-m-Lautsprecherkabel (zum Anschluß der Leinwand an Kassettenrecorder oder Filmprojektor). (Best.-Nr. 27–303) **DM 189.–**

PORST Stativ-Leinwände schon ab 39.90



39.90

① **PORST Stativ-Leinwand „kristall"**
100 × 100 cm
Hochfeines Kristallperltuch für beste Bildbrillanz. Die Leinwand befindet sich in einem stabilen Metall-Tubus und wird erst zur Projektion herausgezogen, dadurch optimaler Schutz des wertvollen Tuches. Einfach zu bedienen. Standfestes Dreibein-Spezialstativ. Speziell für Filmprojektion sehr gut geeignet. (Best.-Nr. 27–063) **DM 39.90**



① ② ③ ④

39.90

82.90

② **PORST Stativ-Leinwand „luxus"**
125 × 125 cm
Luxus-Ausführung mit vielen Vorzügen: hervorragendes Reflexionsvermögen durch **extradichte Perlauflage.** Ausgezeichnete Planlage des Kristallperltuches durch praktische **Spannvorrichtung.** Besonders robust konstruiertes Dreibein-Stativ für absolute Standfestigkeit. Staubdichter Metall-Tubus. Gut geeignet für Diaprojektion. Format: 125 × 125 cm (Best.-Nr. 27–036) **DM 82.90**

92.90

③ **PORST Stativ-Leinwand „silber" 125 × 125 cm**
Die superfeine Struktur des Spezial-Silbertuches ermöglicht Projektion bei Tageslicht ohne Verdunkelung. Reflexion und Streuwinkel werden höchsten Ansprüchen gerecht. Format: 125 × 125 cm (gut geeignet für Diaprojektion). Metall-Tubus für optimale Tuchschonung bei Nichtgebrauch. Spezial-Dreibein-Stativ. **Spannvorrichtung** für exakte Planlage. (Best.-Nr. 27–054) **DM 92.90**

119.–

④ **PORST Stativ-Leinwand „super" 150 × 150 cm**
Stativ-Leinwand mit **Spannvorrichtung** in Luxus-Ausführung. Super-Leinwandformat: 150 × 150 cm für fantastisch große Projektion. Hervorragendes Reflexionsvermögen durch **extradichte Perlauflage.** Besonders robust konstruiertes Dreibein-Stativ. Staubdichter Metall-Tubus.
(Best.-Nr. 27–072) **DM 119.–**

PORST Projektionstisch



Standfestes Stahlrohrgestell. Füße mit rutschfesten Gummikappen (ein Fuß zum Ausgleich von Bodenunebenheiten verstellbar). Oberplatte mit Neigevorrichtung. 2 Platten (45 × 32 cm sowie 40 × 43 cm) für Dia- oder Filmprojektor und Zubehör (zum Beispiel Magazine, Filmspulen usw.). Zusammenklappbar – auf kleinstem Raum bequem aufzubewahren.
(Best.-Nr. 08–501)
DM 39.50

nur 39.50

Zum Projektor gehört die Leinwand!

Der PORST Teilzahlungs-Service erleichtert Ihnen die Anschaffung.

.preiswert...preiswert...preiswert...preisv

Mit Zoom-Objektiv und Belichtungs-Vollautomatik

nur 218.-

Anz. nur 22.-

PORST PREIS-LEISTUNG

1JAHR GARANTIE

Ideale Filmkamera mit viel Komfort

PORST PREIS-LEISTUNG



1JAHR GARANTIE

Ausgereifte Super 8-Kamera

nur 299.-

Anz. nur 30.-

2fach Motor-Zoom

Stufenlos von Weitwinkel bis Tele – ohne den Standort zu verändern.

3fach Motor-Zoom

Stufenlos von Weitwinkel bis Tele – ohne den Standort zu verändern.

...zum Beispiel:

So einfach filmen Sie mit allen PORST Filmkameras: Deckel auf . . . Kassette rein . . . und losfilmen. Die CdS-Belichtungsautomatik garantiert immer gleichbleibend gut belichtete Filme.

Zoom-Kamera PORST reflex ZR 422

- 2fach Motor-Zoom-Objektiv 1,7/11–22 mm
- exakte Lichtmessung direkt durch das Objektiv
- CdS-Belichtungs-Vollautomatik
- Sucher mit eingespiegeltem Warnsignal für Über- und Unterbelichtung sowie Filmtransportkontrolle
- scharfe Aufnahmen ohne Entfernungseinstellung

Die Technik der PORST reflex ZR 422:
Qualitäts-Motor-Zoom-Objektiv 1,7/11–22 mm von Weitwinkel bis Tele. Durch Fixfocus-Justierung immer scharfe Aufnahmen ohne Einstellung von Hand: Sie können immer sofort losfilmen. Großer Reflexsucher für 100% exakten Bildausschnitt.
Im Sucher eingespiegeltes Warnsignal für unzureichende Lichtverhältnisse und Filmtransportkontrolle. Verstellbares Sucherokular. **CdS-Belichtungs-Vollautomatik** mit exakter Lichtmessung durch das Objektiv. Weitere Ausstattung: Filmtransport 18 Bilder/sec, automatisches Filmzählwerk, abschaltbares Tageslichtfilter, Gewinde für Filmleuchte und Stativ, Batterieschalter Ein/Aus, Filtergewinde-⌀ E 46. Für Super 8-Filme von 25 bis 160 ASA. Gewicht: 750 g.

PORST reflex ZR 422	Best.-Nr. 70–666	DM 218.—
Tasche	Best.-Nr. 02–302	DM 32.50
Handschlaufe	Best.-Nr. 29–007	DM 5.90
Batteriesatz	Best.-Nr. 4/06–200	DM 11.—
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–088	DM 11.75
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–259	DM 18.50

PORST reflex ZR 426

- 3fach Motor-Zoom-Objektiv 1,7/8,5–25,5 mm
- sichere Scharfeinstellung nach Symbolen
- Brennweitenverstellung über separaten Zoom-Motor
- CdS-Belichtungs-Vollautomatik

Die Technik der PORST reflex ZR 426:
3fach Motor-Zoom-Objektiv 1,7/8,5–25,5 mm mit praktischer und sicherer Symbol-Scharfeinstellung. Motorische Brennweitenverstellung über separaten Zoom-Motor. Reflexsucher für genauen Bildausschnitt, außerdem eingespiegeltes Belichtungs-Warnsignal sowie Filmtransportkontrolle. Verstellbares Sucherokular. **CdS-Lichtmessung** direkt durchs Objektiv. Belichtungs-Vollautomatik für 100% gute Aufnahmen.
Weitere Ausstattung: Elektromotorischer Filmtransport 18 Bilder/sec, automatisches Filmzählwerk, abschaltbares Tageslichtfilter, Gewinde für Filmleuchte und Stativ, Batterieschalter Ein/Aus, Filtergewinde-⌀ E 46. Für Super 8-Filme von 25 bis 160 ASA. Gewicht: 770 g.

PORST reflex ZR 426	Best.-Nr. 70–158	DM 299.—
Tasche	Best.-Nr. 02–302	DM 32.50
Handschlaufe	Best.-Nr. 29–007	DM 5.90
Batteriesatz	Best.-Nr. 4/06–200	DM 11.—
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–088	DM 11.75
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–259	DM 18.50

Sonderangebote

Solange Vorrat reicht!

Filmen zum Taschengeldpreis
PORST S 415 automatic

Eingebaute **CdS-Belichtungs-Vollautomatik.** Großer Sucher mit eingespiegelten Warnsignalen für unzureichende Lichtverhältnisse sowie Filmtransportkontrolle. Einstellbares Sucherokular. Sehr lichtstarkes Fixfocus-Objektiv 1,7/15 mm für scharfe Aufnahmen ohne Entfernungseinstellung. Filmtransport 18 Bilder/sec. Automatisches Filmzählwerk. Abschaltbares Tageslichtfilter für Aufnahmen mit Filmleuchte. Gewinde für Filmleuchte und Stativ. Batterieschalter Ein/Aus. Filtergewinde-⌀ E 49. Für Filme von 25 bis 160 ASA. Gewicht nur 600 g. **Einschließlich Gegenlichtblende.**

PORST S 415 automatic	Best.-Nr. 70–657	**DM 145.—**
Tasche	Best.-Nr. 02–302	**DM 32.50**
Handschlaufe	Best.-Nr. 29–007	**DM 5.90**
Batteriesatz	Best.-Nr. 4/06–200	**DM 11.—**
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–044	**DM 20.75**



statt 157.–
nur noch 145.–
Anz. 20.–

1JAHR GARANTIE

Preissenkung!

PORST reflex ZR 434

Mit 4fach Motor-Zoom und CdS-Belichtungs-Vollautomatik
4fach Motor-Zoom-Objektiv 1,7/8,5–34 mm. Motorische Brennweitenverstellung über separaten Zoom-Motor. Fixfocus-Markierung für Schnappschüsse, zusätzlich zentimetergenaue Scharfeinstellung am Objektiv möglich. Reflexsucher für exakten Bildausschnitt mit eingespiegelter Kontrollzentrale für Blendenanzeige, Filmtransportkontrolle und Filmendeanzeige. **CdS-Lichtmessung** direkt durchs Objektiv. Belichtungs-Vollautomatik, damit jeder Film gelingt. Korrekturtaste für Gegenlicht-Aufnahmen. **Außerdem:** Filmtransport 18 Bilder/sec. Filmzählwerk. Abschaltbares Tageslichtfilter. Gewinde für Filmleuchte und Stativ. Batterietester. Dioptrien-Feineinstellung am Sucherokular. Auslösesperre gegen unbeabsichtigtes Filmen. Dauerlaufeinrichtung. Verschließbares Sucherokular mit festmontierter Augenmuschel. Filtergewinde-⌀ E 46.
Für Super 8-Filme von 25 bis 250 ASA. Gewicht: 960 g.

PORST reflex ZR 434	Best.-Nr. 70–693	**DM 359.—**
Tasche	Best.-Nr. 02–534	**DM 45.50**
Handschlaufe	Best.-Nr. 29–007	**DM 5.90**
Batteriesatz	Best.-Nr. 4/06–200	**DM 11.—**
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–088	**DM 11.75**
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–259	**DM 18.50**

Hier ist jede Mark gut angelegt

1JAHR GARANTIE



statt 398.–
nur noch 359.–
Anz. 36.–

Spezial-Kamera zum Filmen bei Tageslicht und bei Kerzenlicht
PORST reflex XL 423

Preissenkung!

Super 8-Filmkamera mit CdS-Belichtungs-Vollautomatik und superlichtstarkem Motor-Zoom-Objektiv 1:1,1

Die Technik der PORST reflex XL 423:
Superlichtstarkes Motor-Zoom-Objektiv 1:1,1/9–22,5 mm. Brennweitenverstellung über separaten Zoom-Motor. Schnelle, bequeme Entfernungseinstellung, während Sie das Motiv anvisieren. CdS-Belichtungs-Vollautomatik für 100% gelungene Filme. Im Reflexsucher eingespiegelte Leuchtsignale bei unzureichenden Lichtverhältnissen, Filmtransportkontrolle sowie Filmendeanzeige. Weitere Ausstattung: Filmtransport 18 Bilder/sec. Abschaltbares Tageslichtfilter. Gegenlicht-Korrekturtaste. Dioptrien-Feineinstellung am Sucherokular. Gewinde für Filmleuchte und Stativ. Filmzählwerk. Batterietester. Zentral-Betriebsschalter. Dauerlaufeinrichtung. Spezial-220°-Umlaufblende zum Filmen ohne Filmleuchte bei sehr schwachem Licht. Für Super 8-Filme von 25 bis 160 ASA. Gewicht: 850 g.

PORST reflex XL 423	Best.-Nr. 70–167	**DM 398.—**
Tasche	Best.-Nr. 02–302	**DM 32.50**
Batteriesatz	Best.-Nr. 4/06–200	**DM 11.—**
Handschlaufe	Best.-Nr. 29–007	**DM 5.90**

Hochempfindlicher Farbfilm zum Filmen ohne Filmleuchte z. B. mit der PORST reflex XL 423: Kodak Ektachrome 160 (23 DIN/160 ASA), einschl. Entwicklung und Rücksendung (Best.-Nr. 31–129) DM 18.90

4fach Motor-Zoom
stufenlos von Weitwinkel bis Tele



statt 428.–
nur noch 398.–
Anz. 40.–

1JAHR GARANTIE

2,5fach Motor-Zoom
stufenlos von Weitwinkel bis Tele

Preissenkung!

Preis-Spitzenleistung!

PORST reflex ZR 448

Beide Kameras auf dieser Seite:
6fach-Motor-Zoom Super 8-Kameras
stufenlos von Weitwinkel bis Tele



Weitwinkel-Bereich 8 mm | Tele-Bereich 48 mm

Die Technik der PORST reflex ZR 448: 6fach Motor-Zoom-Objektiv 1,7/8–48 mm. Motorische Brennweitenverstellung über separaten Zoom-Motor. **Reflexsucher** mit Mikroraster-Meßfeld für schnelle und sichere Entfernungseinstellung ab 1,2 m. Im Sucher Kontrollzentrale für Über- und Unterbelichtung (Warnmarken), Filmtransport, Filmende sowie Blendenanzeige (auch bei abgeschalteter Automatik). Zuverlässige **CdS-Lichtmessung** direkt durchs Objektiv. **Abschaltbare Belichtungsautomatik** (auch für manuelle Blendeneinstellung). Abnehmbarer Handgriff: zur Platzersparnis beim Transport, für externe Stromversorgung der Kamera bei Aufnahmen mit Fernauslöser und zum Schutz gegen auslaufende Batterien bei längerem Nichtgebrauch. Elektromotorischer Filmtransport: Normalgang (18 Bilder/sec) und **Zeitlupengang** (36 Bilder/sec) sowie **Einzelbildschaltung** für Trickaufnahmen (z. B. aufblühende Knospe). **Weitere Ausstattung:** Gegenlicht-Korrekturtaste, automatisches Filmzählwerk, abschaltbares Tageslichtfilter, Gewinde für Filmleuchte und Stativ, Batterie-Tester, Augenmuschel, Dioptrien-Feineinstellung am Sucherokular, verschließbares Okular (wichtig beim Filmen mit Fernauslöser), festmontierte Handschlaufe (ohne Aufpreis!), Anschluß für Fernauslöser und externe Stromversorgung, Zentral-Betriebsschalter, Filtergewinde-⌀ E 58. Für Super 8-Filme von 16 bis 250 ASA. Gewicht: 1320 g.

PORST reflex ZR 448	Best.-Nr. 70–862	DM 499.—
Bereitschaftsbeutel	Best.-Nr. 02–286	DM 62.—
Batteriesatz	Best.-Nr. 4/06–200	DM 11.—



Bestechend in Qualität und Leistung
nur 499.-
Anz. nur 50.-

1JAHR GARANTIE

PORST PREIS-LEISTUNG

PORST EXKLUSIV DESIGN

Neu für PORST reflex ZR 448 bis ZRS 460. Praktischer, stabiler Leder-Koffer.
Für Ihre Filmkamera, den Filmvorrat und wichtiges Zubehör.
Echt Leder. (Best.-Nr. 02-838)
89.-



Beide Filmkameras: Lichtmessung durchs Objektiv und abschaltbare CdS-Belichtungsautomatik

Ton-Anschluß für lippensynchrone Live-Vertonung

6fach-Zoom-Kamera, die keine Wünsche offen läßt

PORST reflex ZRS 448

Makro-Objektiv: Entfernungseinstellung von 0 bis unendlich

Die Technik der PORST reflex ZRS 448: 6fach Makro-Zoom-Objektiv 1,7/8–48 mm für Aufnahmen von 0 Meter im **Makro-Bereich** bis unendlich im Normal-Bereich. Motorische Brennweitenverstellung mit **zwei Zoom-Geschwindigkeiten** über separaten Zoom-Motor. Reflexsucher mit Mikroraster-Meßfeld (auch für Makro-Aufnahmen) und Kontrollzentrale für Blendenanzeige, Warnmarken, Filmtransportsignal und Filmendeanzeige. **CdS-Lichtmessung** durchs Objektiv. Abschaltbare Belichtungsautomatik (Blendensteuerung vollautomatisch oder von Hand). **Ab- und Aufblende-Elektronik** für weiche Szenenübergänge. Anschluß für Synchro-Adapter zur **lippensynchronen Live-Vertonung** (Einheits-Tonsystem 4:1). Elektromotorischer Filmtransport: Normalgang (18 Bilder/sec), Zeitlupengang (24 Bilder/sec) und **Super-Zeitlupengang** (48 Bilder/sec). **Weitere Ausstattung:** Einzelbildschaltung, Gegenlicht-Korrekturtaste, automatisches Filmzählwerk, abschaltbares Tageslichtfilter, Gewinde für Filmleuchte und Stativ, Batterie-Tester, praktische Augenmuschel, Dioptrien-Feineinstellung, verschließbares Sucherokular, festmontierte Handschlaufe, Anschluß für Fernauslöser und externe Stromversorgung, Zentral-Betriebsschalter, abnehmbarer Handgriff, Filtergewinde-⌀ E 58. Für Super 8-Filme von 16 bis 250 ASA. Gewicht: 1350 g.

PORST reflex ZRS 448	Best.-Nr. 70–880	DM 648.—
Bereitschaftsbeutel	Best.-Nr. 02–286	DM 62.—
Batteriesatz	Best.-Nr. 4/06–200	DM 11.—



Lichtstarkes 6fach Motor-Zoom-Objektiv 1,7/8–48 mm

1JAHR GARANTIE

Mit Vertonungs-Anschluß und Makro-Zoom
nur 648.-
Anz. nur 65.-

PORST EXKLUSIV DESIGN

Elektronische Auf- und Abblendung für Szenenübergänge

. . . und auf dieser Seite:

8fach-Motor-Zoom Super 8-Kameras

stufenlos von Weitwinkel bis Tele

Metallic-Design...Aktuell: Metall



Weitwinkel-Bereich 7,5 mm



Tele-Bereich 60 mm

Zoom-Kanone zum Niedrigst-Preis

PORST reflex ZR 460

Technik der PORST reflex ZR 460 wie PORST reflex ZR 448 (linke Seite), zusätzlich:

8fach Motor-Zoom-Objektiv 1,7/7,5-60 mm. Mit dieser Kamera bleibt Ihnen nichts verborgen. Denn mit ihrer extremen Objektiv-Leistung holen Sie alles hautnah heran, ohne Ihren Standort verändern zu müssen. Gewicht der PORST reflex ZR 460: 1400 g.



Preissenkung!

Mit vorbildlicher Ausstattung nur noch

599.–

Anz. nur 60.–

PORST reflex ZR 460	70–899	DM 599.—
Bereitschaftsbeutel	02–286	DM 62.—
Batteriesatz	4/06–200	DM 11.—

Am besten gleich mitkaufen, damit Ihre Ausrüstung von Anfang an komplett ist (kein Problem mit PORST Teilzahlungs-Service).

Zubehör für alle vier auf diesen beiden Seiten beschriebenen Super 8-Filmkameras

Luxus-Koffer (echt Leder)	02–838	DM 89.—
Drahtauslöser-Adapter (unentbehrlich, wenn Sie mit Drahtauslöser filmen)	29–463	DM 4.90
Tricklinse (s. S. 40)	11–711	DM 54.50
Fernauslöser (5 m Verbindungskabel)	29–114	DM 47.50
Gegenlichtblende	12–051	DM 16.90
UV/Skylight-Filter	10–071	DM 31.50
Vorsatzlinse für Nahaufnahmen (nicht für ZRS 448)	11–196	DM 31.50
PORST Vertonungsfibel (nur f. ZRS 448 und ZRS 460)	21–210	DM 2.50
Synchro-Adapter (nur für ZRS 448 und ZRS 460) Beschreibung S. 41	29–169	DM 129.—
Intervall-Timer (nur für ZRS 448 und ZRS 460)	29–597	DM 54.—

Ton-Filmkamera für automatische Szenen-Überblendung durch Filmrückspulung

Lichtstarkes 8fach Motor-Zoom-Objektiv 1,7/7,5 bis 60 mm



PORST reflex ZRS460

- **lichtstarkes 8fach Motor-Zoom-Objektiv 1,7/7,5–60 mm**
- **Filmrückspulung für Szenenüberblendung**
- **Anschluß für Elektronenblitzgerät**
- **Ton-Anschluß für Live-Vertonung**
- **abschaltbare CdS-Belichtungsautomatik**
- **Super-Zeitlupengang 48 Bilder/sec**
- **Ab- und Aufblende-Elektronik für fließende Szenenübergänge**

Die Technik der PORST reflex ZRS 460:
8fach Motor-Zoom-Objektiv 1,7/7,5–60 mm. Zoom-Motor mit zwei Geschwindigkeiten. **Automatische Szenen-Überblendungseinrichtung** mit Filmrückspulung (72 Bilder) für profihafte Filme (Prinzip der kurzzeitigen Doppelbelichtung). Zusätzlich: **Ab- und Aufblende-Elektronik** für weiche Szenenübergänge. Reflexsucher mit Mikroraster-Meßfeld und Kontrollzentrale. **Eingebautes Graufilter** zum Vorschalten bei extrem hellen Lichtverhältnissen (Schnee, Sonne etc.). **CdS-Lichtmessung durchs Objektiv.** Abschaltbare Belichtungsautomatik. Anschluß für Elektronenblitzgerät (für den Trick mit aufblühender Knospe). Anschluß für Synchro-Adapter zur **lippensynchronen Live-Vertonung** (Einheits-Tonsystem 4:1). Filmtransport: Normalgang (18 Bilder/sec), Zeitlupengang (24 Bilder/sec) und Super-Zeitlupengang (48 Bilder/sec). **Weitere Ausstattung:** Einzelbildschaltung, Gegenlicht-Korrekturtaste, Filmzählwerk, abschaltbares Tageslichtfilter, Gewinde für Filmleuchte und Stativ, Batterie-Tester, Augenmuschel, Dioptrien-Feineinstellung, verschließbares Sucherokular, festmontierte Handschlaufe (ohne Aufpreis), Anschluß für Fernauslöser, Zentral-Betriebsschalter, abnehmbarer Handgriff, Filtergewinde-⌀ E 58. Für Super 8-Filme von 25 bis 640 ASA. Gewicht: 1470 g.

PORST EXKLUSIV DESIGN

PORST SPITZEN-KLASSE

1 JAHR GARANTIE

Mit Vertonungs-Anschluß

nur 798.–

Anz. nur 80.–

Echte Szenen-Überblendung durch Filmrückspulung
Der Film wird automatisch 72 Bilder zurückgespult und mit dem neuen Motiv „überfilmt". Die Belichtungsautomatik steuert vollautomatisch die richtige Belichtung. Das gibt echte Szenenwechsel wie im Kino.

PORST reflex ZRS 460	70–942	DM 798.—
Bereitschaftsbeutel	02–286	DM 62.—
Batteriesatz	4/06–200	DM 11.—

Neu! 10fach Super-Zoom-Kamera mit Makro-Objektiv

Spitzenmodell PORST reflex ZRS 465 „macro'

1 JAHR GARANTIE

- 10fach Super-Zoom 1,7/6,5–65 mm
- Makro: das heißt, Nahaufnahmen ab Objektiv-Vorderlinse sind möglich
- Überblendungs-Automatik mit Filmrückspulung
- Ab- und Aufblendung für weiche Szenenübergänge
- Anschluß für lippensynchrone Live-Vertonung (siehe gegenüberliegende Seite)

Diese Kamera kann einfach alles

998.–

Anz. 100.–

PORST SPITZEN-KLASSE

...zum Beispiel: Verbesserte Ausstattung – selbstverständlich ohne Aufpreis. Jetzt mit neuem Makro-Objektiv für Nahaufnahmen schon ab Objektiv-Vorderlinse (Sie holen kleinste Motive hautnah heran).

Die PORST reflex ZRS 465 „macro" bietet viele Möglichkeiten



Filmen im Makro-Bereich

Stufenlose Entfernungseinstellung: 0 mm, 1 mm, 4 mm, 10 mm ... wie Sie es wünschen.



. . . und zoomen

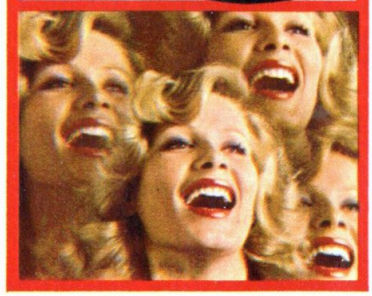
Von der extremen Weitwinkel-Aufnahme stufenlos bis zur extremen Tele-Aufnahme, ohne daß Sie Ihren Standort verändern.

Neu!

Tolle Effekte mit Tricklinse

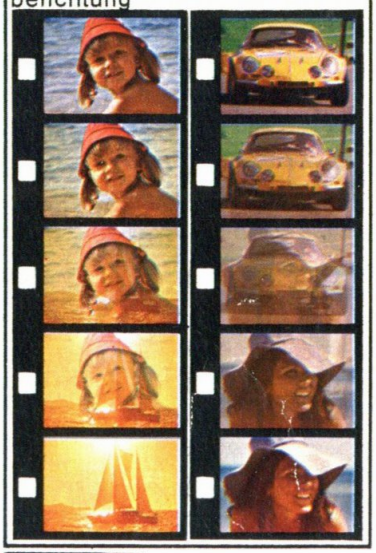
Das Motiv wird in mehrere Bilder aufgeteilt. Die Bilder tanzen um den Mittelpunkt.

79.–



Szenen-Überblendung

durch automatische Filmrückspulung und dosierte Doppelbelichtung



10fach Super-Zoom-Objektiv 1,7/6,5–65 mm für Aufnahmen vom extremen Weitwinkel bis zum extremen Tele. Separater Zoom-Motor. Automatische Szenen-Überblendungseinrichtung mit Filmrückspulung (72 Bilder). Zusätzlich: Ab- und Aufblende-Elektronik. Reflexsucher mit Mikroraster-Meßfeld (maximale Schärfenkontrolle!) und Kontrollzentrale. Eingebautes Graufilter zum Schutz gegen Überbelichtung. **Präzise CdS-Lichtmessung** durchs Objektiv. Abschaltbare Belichtungsautomatik. Anschlüsse für Elektronen-Blitzgerät, Synchro-Adapter zur lippensynchronen Live-Vertonung (Einheits-Tonsystem 4:1), Filmleuchte und Stativ. Filmtransport: Normalgang 18 Bilder/sec, Zeitlupengang 24 Bilder/sec und Super-Zeitlupengang 48 Bilder/sec. **Weitere Ausstattung:** Einzelbildschaltung, Gegenlicht-Korrekturtaste, Filmzählwerk, abschaltbares Tageslichtfilter, Batterie-Tester, Augenmuschel, Dioptrien-Feineinstellung, verschließbares Sucherokular, festmontierte Handschlaufe, Anschluß für Fernauslöser, Zentral-Betriebsschalter, abnehmbarer Handgriff, Filtergewinde-⌀ E 77. Für Super 8-Filme von 25 bis 640 ASA. Gewicht 1900 Gramm.

PORST reflex ZRS 465 „macro"	Best.-Nr. 70–951	DM 998.—
Bereitschaftsbeutel	Best.-Nr. 02–295	DM 82.—
Batteriesatz	Best.-Nr. 4/06–200	DM 11.—
Drahtauslöser-Adapter	Best.-Nr. 29–463	DM 4.90
Fernauslöser	Best.-Nr. 29–114	DM 47.50
Spezial-Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–462	DM 52.50
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–277	DM 59.50
Tricklinse	Best.-Nr. 11–775	DM 79.—
PORST Vertonungsfibel	Best.-Nr. 21–210	DM 2.50
Synchro-Adapter (Beschreibung gegenüberliegende Seite)	Best.-Nr. 29–169	DM 129.—
Intervall-Timer	Best.-Nr. 29–597	DM 54.—

Filmen Sie gleich mit Ton!

Mit der PORST reflex ZRS 448 (S. 38), PORST reflex ZRS 460 (S. 39), PORST reflex ZRS 465 (S. 40) oder anderen marktüblichen Kameras mit Anschluß für lippensynchrone Vertonung (Einheits-Tonsystem 4:1!)

6 MONATE GARANTIE

Komplett mit Zubehör
nur 229.-
Anz. nur 23.-

So einfach drehen Sie live-vertonte Filme

1. **Einfach Philips-Kassettenrecorder N 2209 AV** mit dem Synchro-Adapter an die Filmkamera anschließen und filmen. Der Ton läuft automatisch mit.

2. Den Philips-Kassettenrecorder **mit dem Filmprojektor Agfa Movector 4000 synchro sound verbinden** und schon läuft Ihr „Tonfilm" 100% lippensynchron ab.

Philips-Kassettenrecorder N 2209 AV

Für Liveton-Filmaufnahmen und zur Diavertonung, selbstverständlich auch als normaler Kassettenrecorder verwendbar (eingebauter Lautsprecher).



Spezial-Kassettenrecorder mit eingebautem Impulskopf für lippensynchrone Tonfilmaufnahmen und Tonprojektion. Einfach mit der Filmkamera (zum Beispiel PORST reflex ZRS 448, ZRS 460 oder ZRS 465) über Synchroadapter verbinden und auslösen. Der Kassettenrecorder läuft automatisch mit und nimmt den Ton auf. Zur Projektion über beiliegendes Verbindungskabel am Projektor anschließen. Die Filmgeschwindigkeit wird vom Kassettenrecorder elektronisch geregelt. Für Batterie- und Netzbetrieb (eingebautes Netzteil). Anschluß für Mikrofon, Radio, Lautsprecher und Kopfhörer. Mikrofon mit Fernbedienung: Start/Stop. Klangfarbenregler. Batterieanzeige. Zusammen mit Dia-Steuergerät Philips N 6401 **auch zur Diavertonung bestens geeignet.**
Komplett mit Mikrofon, Netzkabel, Tragetasche, Überspiel-Verbindungskabel und Kassette für 1/2 Stunde Spielzeit.

Philips Recorder N 2209 AV	Best.-Nr. 84–394	**DM 229.—**
Batteriesatz	Best.-Nr. 6/06–291	**DM 9.60**
Philips N 6401 Dia-Steuersatz	Best.-Nr. 29–454	**DM 89.—**

Für vertonte Filme (und für Stummfilme geeignet)
nur noch 549.-
Anz. 55.-

1 JAHR GARANTIE



Preissenkung!

Agfa Movector 4000 synchro sound

Ideal für die Projektion vertonter Filme (selbstverständlich auch für nichtvertonte Filme geeignet). Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm: Variable Bildgrößen bei unterschiedlich großen Räumen.
Zur Vorführung der vertonten Filme einfach mit Philips-Kassettenrecorder N 2209 AV koppeln. Die Filmgeschwindigkeit für absolut synchrone Vorführung wird automatisch gesteuert. Durch eingebaute Impulsgebereinheit nachträgliche Vertonung aller Super 8-Filme möglich (Einheits-Tonsystem 4:1, d. h., 4 Bilder = 1 Impuls/1000 Hz). Bequeme Drucktasten-Bedienung. Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm. Für Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe 15 V/150 W. Vollautomatisches Filmeinfädeln von Spule zu Spule. Vorwärts- und Stillstandprojektion. Schnellrückspulung. Für Spulen bis 120 m Super 8-Film – also eine 1/2 Stunde Liveton-Kinovorführung. Einschließlich eine 120-m-Leerspule.

Agfa Movector 4000 synchro sound o. L.	Best.-Nr. 71–219	**DM 549.—**
Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe	Best.-Nr. 22–200	**DM 44.—**

Wichtiges Zubehör

Synchro-Adapter für Live-Vertonung

Unentbehrliche Verbindungseinheit zwischen Kamera und Philips-Kassettenrecorder N 2209 AV. Der Synchro-Adapter wandelt die von der Kamera kommenden Kontakte in Steuerimpulse um. Beim Auslösen der Filmkamera wird automatisch der Kassettenrecorder mit eingeschaltet. (Best.-Nr. 29–169) **DM 129.-**



129.-

PORST Geräusch-Tonbandkassette

In Stereo: 101 Geräusche in bester Qualität. Unentbehrlich zum Vertonen von Filmen. Die Kassette enthält Geräusche vom startenden Düsenflugzeug zur Drehorgelmusik, vom Telefonanruf, Verkehrsgeräusche bis zur Schafherde. (Best.-Nr. 36–268) **nur DM 5.90**

PORST Vertonungsfibel

Hier lesen Sie alles, was Sie über Live-Vertonung, nachträgliche Vertonung usw. wissen müssen. (B.-Nr. 21–210) **nur DM 2.50**



2.50

PHOTO PORST Technischer Kundendienst: Annahme aller Reparaturen, 6 Monate Kundendienst-Garantie.

Die kundenfreundliche Service-Abteilung für fachgerechte Diagnose und Instandsetzung defekter Foto-, Film- und Phono-Geräte.
PHOTO PORST hat erfahrene und besonders geschulte Techniker. Für alle ausgeführten Reparaturen gewähren wir 6 Monate (auf alle Phono-Reparaturen drei Monate) PORST Kundendienst-Garantie. Inspektion und Reparaturen zu günstigen Preisen. Sollten die Instandsetzungskosten in keinem vernünftigen Verhältnis zum Zeitwert Ihres Gerätes stehen, führen wir die Reparatur nur mit Ihrer Zustimmung aus.
Kostenlose Beratung in allen technischen Fragen durch unsere Kundendienstberater.
Reparatur-Annahme in allen PHOTO PORST Vertriebsstellen oder direkt einsenden an
PHOTO PORST KG, Technischer Kundendienst,
8540 Schwabach, Falbenholzweg 1.

Einkaufen leicht gemacht durch PHOTO PORST Kreditkauf!

Kauf ohne Risiko!

PHOTO PORST liefert alle auf dem Versandweg bestellten Artikel **14 Tage unverbindlich zur Ansicht und Probe mit uneingeschränktem Rückgaberecht.** Darüber hinaus gewährt PHOTO PORST für alle in PHOTO PORST Vertriebsstellen auf Teilzahlung gekauften Artikel ebenfalls 14 Tage volles Rückgaberecht, beginnend mit Erhalt der Ware. Der Käufer kann Artikel, die seinen Wünschen nicht entsprechen, innerhalb der 14-Tage-Frist in seiner PHOTO PORST Vertriebsstelle oder direkt per Post bei PHOTO PORST KG, Versandlager, 8540 Schwabach, Falbenholzweg 1, umtauschen oder zurückgeben. Bei Rückgabe erhält der Kunde den Anzahlungsbetrag in voller Höhe gutgeschrieben oder auf Wunsch zurückerstattet. Die Kosten bei einer Rücksendung trägt PHOTO PORST.

PORST Teilzahlung – günstig und bequem!

Streng vertrauliche Behandlung. Keine Rückfragen bei Ihrem Arbeitgeber oder Ihrer Dienststelle. Schon ab 50.– DM Bestellwert ist Teilzahlung möglich. Die Anzahlung beträgt wenigstens $^1/_{10}$ des Bestellwertes (mindestens jedoch 20.– DM) und wird per Nachnahme erhoben (Stammkunden erhalten alles nachnahmefrei!) oder mit Verrechnungsscheck zusammen mit dem Auftrag eingesandt bzw. direkt in der PHOTO PORST Vertriebsstelle eingezahlt. Für die Restkaufsumme sind bis zu 12 Monatsraten möglich. Kleinstrate schon ab 20.– DM. Für alle Teilzahlungskäufe gilt: Kreditgebühr – nach Abzug der geleisteten Anzahlung – nur 1% von der Kreditsumme pro Monat (Beispiele für effektiven Jahreszins siehe unten); hierzu lediglich eine Bearbeitungsgebühr von 5.– DM sowie für Versicherungsschutz 3.50 DM je Auftrag. Bei vorzeitiger Bezahlung wird die anteilige Kreditgebühr gutgeschrieben. Alle auf Teilzahlung gekauften Waren bleiben bis zur völligen Bezahlung Eigentum von PHOTO PORST.
Erfüllungsort und Gerichtsstand auch für die aus einem Teilzahlungskredit sich ergebenden Rechtsbeziehungen ist ausschließlich Nürnberg. Das gilt insbesondere für alle im Mahnverfahren verfolgten Ansprüche und für den Fall, daß der Käufer nach Vertragsabschluß seinen Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort aus dem Geltungsbereich des Abzahlungsgesetzes verlegt oder diese im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind.

Alle im Katalog angegebenen Preise sind Barpreise inklusive 11% Mehrwertsteuer. Bei Teilzahlung bestimmen Sie selbst die Zahl der monatlichen Raten und somit die Ratenhöhe (maximal 12 Monatsraten, Mindestratenhöhe 20.– DM). Der jeweilige Teilzahlungspreis sowie der effektive Jahreszins ist aufgrund der untenstehenden Tabelle für Sie klar ersichtlich bzw. leicht ausrechenbar.
Der vollständige Text der PORST Kauf- und Lieferbedingungen befindet sich auf der Bestellschein-, Kaufvertrags- und Rechnungs-Rückseite.

Günstig: Versicherungsschutz für alle PORST Teilzahlungskunden – kein Risiko bei Ratenkauf.

Ab sofort sorgenfreier Kreditkauf durch Versicherungsschutz: Bei längerer Arbeitsunfähigkeit werden Ihre fälligen Raten über 100.– DM gestrichen, bei Tod erlischt die ganze Schuld. Die Kosten dieses vorteilhaften Versicherungsschutzes betragen sage und schreibe nur 3.50 DM.
(Alles über den Versicherungsschutz finden Sie unter den „Wichtigsten Bestimmungen des Restschuldversicherungsvertrages" auf der Bestellschein-, Kaufvertrags- und Rechnungs-Rückseite.)

PHOTO PORST Stabilitäts-Garantie bis 31. März 1976!

Alle in diesem Katalog angegebenen Preise für PORST Produkte gelten verbindlich bis zum 31. März 1976. Selbstverständlich werden mögliche Preissenkungen bereits vorher weitergegeben. Produktänderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.

So sparen Sie Geld:

Ab 100.– DM Auftragswert – bei Filmbestellungen schon ab 15.– DM – liefert PHOTO PORST porto- und verpackungsfrei. Bei Sendungen unter 100.– DM bzw. unter 15.– DM bei Filmaufträgen werden 3.– DM für Porto, Verpackung und Versand sowie die Postnebengebühren für Nachnahme berechnet. **Alle Fotoarbeitenaufträge werden nachnahmefrei geliefert;** außer 1.30 DM Versandanteil keine weiteren Kosten.

Kreditkauf-Beispiele einschließlich aller Gebühren:

Barpreis	% Anzahlung	Kreditsumme (Restkaufsumme)	Bei 3 Raten		Bei 6 Raten		Bei 9 Raten		Bei 12 Raten	
			Teilzahlungspreis einschl. Gebühren	effektiver Jahreszins in %	Teilzahlungspreis einschl. Gebühren	effektiver Jahreszins in %	Teilzahlungspreis einschl. Gebühren	effektiver Jahreszins in %	Teilzahlungspreis einschl. Gebühren	effektiver Jahreszins in %
200	20	180	210.40	34,7	215.80	30,1	221.20	28,3	—	—
300	30	270	313.10	29,1	321.20	26,9	329.30	26,0	337.40	25,6
500	50	450	518.50	24,7	532.—	24,4	545.50	24,3	559.—	24,2
800	80	720	826.60	22,2	848.20	23,0	869.80	23,3	891.40	23,4
1000	100	900	1032.—	21,3	1059.—	22,5	1086.—	22,9	1113.—	23,2
1500	150	1350	1545.50	20,2	1586.—	21,8	1626.50	22,5	1667.—	22,8

Zur Errechnung des effektiven Jahreszinses nach § 1a Abzahlungsgesetz ist folgende Formel anzuwenden:

$$\frac{(P \times CR \times n + 100\,x) \times 24}{CR\,(n + 1)}$$

P = Kreditgebühr (1%)
CR = Kreditsumme
n = Zahl der Raten
x = Bearbeitungsgebühr (5.–)

Orginal-Tonfilme drehen!

Chinon 505 XL

Superlichtstarke Sound-Filmkamera für herrlich lebensechte Farbfilme

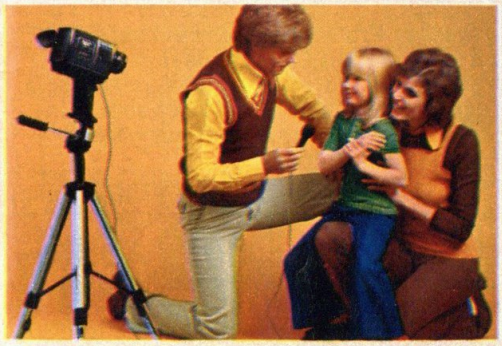
Endlich!
Tonfilme genauso einfach wie Stummfilme drehen.



Die Chinon 505 XL bietet Ihnen zwei Möglichkeiten der Tonaufnahme:



1. Sie plazieren das Mikrofon in der Nähe des Motivs. Automatisch mit dem Auslösen der Kamera wird der Ton aufgenommen. Tonkontrolle über Ohrhörer und Grün-Anzeige im Reflexsucher.



2. Sie filmen sich selbst (Interview, Familienfeier usw). Einfach Kamera aufs Stativ und Mikrofon anschließen. Nun können Sie die Kamera mit dem Mikrofon ein- und ausschalten.



Ab- und Aufblende-Elektronik für weiche Szenenübergänge.



Stufenlos vom Weitwinkel- bis zum Telebereich.

5fach Zoom-Objektiv 1,2/8–40 mm

Einschließlich Mikrofon mit Windschutz bei Außenaufnahmen und Ohrhörer

Für perfekte Tonfilme
nur 899.-
Anz. 90.–

1JAHR GARANTIE

Die Technik der Chinon 505 XL:
Tonsystem: Mit der Chinon 505 XL nehmen Sie den Ton direkt auf die Magnetspur des eingelegten Super 8-Filmes auf. Der Film ist also Bild- **und** Tonträger. Vorgeführt wird der Film mit **Magnetton-Projektoren** (siehe Seite 47 und 48). Während der Aufnahme wird der Ton automatisch richtig ausgesteuert. Zusätzlich haben Sie die Möglichkeit, weit entfernte Geräusche zu verstärken bzw. zu laute, nahe Geräusche zu dämpfen. Während der Aufnahme kontrollieren Sie die Tonqualität über ein Grün-Signal im Sucher und über Ohrhörer.

Die Chinon 505 XL kann außer mit dem normalen Auslöseknopf auch über das Mikrofon ein- und ausgeschaltet werden (wenn Sie sich selbst filmen möchten).

Sucher: Heller, großer Reflexsucher mit Mikroraster-Entfernungsmesser und Kontrollzentrale. Während des Filmens sehen Sie im Sucher eingespiegelt: Filmtransport-Signal, Blendenanzeige, rote Warnmarke bei Unter- und Überbelichtung und Grün-Signal für Tonkontrolle.

Objektiv: Sehr lichtstarkes Objektiv 1:1,2 für Filmen sogar bei extrem schlechten Lichtverhältnissen (z. B. für Innenaufnahmen ohne Filmleuchte). **Zoom-Bereich von 8 bis 40 mm** (Weitwinkel bis Tele). Zoomen über Motor (bei Fahraufnahmen'') und von Hand.

Weitere Exklusiv-Ausstattung: CdS-Belichtungsautomatik mit Korrekturmöglichkeit. Außerdem separate Gegenlicht-Korrekturtaste. Auslösesperre und Dauerlaufschaltung. Anschlüsse für Fernauslöser, Mikrofon und Ohrhörer. **Auf- und Abblende-Elektronik für weiche Szenenübergänge.** Batterie-Prüfanzeiger. Einstellautomatik für Filmempfindlichkeit. Okularjustierung. Gewinde für Filmleuchte (eingebautes Tageslichtfilter wird automatisch ausgeschaltet). Umlaufblende 220°. Gewinde für Mikrofon-Halter. Bildfrequenz bei Ton- und Stummfilmen 18 Bilder/sec. Filmzählwerk im Anzeigefenster. Maße: 220 × 224 × 83 mm. Gewicht: 1900 g. Für Super 8-Filme mit und ohne Ton von 25 bis 160 ASA. **Inklusive Mikrofon mit Windschutz bei Außenaufnahmen und Ohrhörer.**

	B.-Nr.	DM
Chinon 505 XL	70–988	899.—
Spezialkoffer	02–865	89.—
Batteriesatz	6/06–200	16.50
Belichtungsm.-Batterie	06–362	12.50
Richtmikrofon *	29–178	85.—

* Ein Richtmikrofon benötigen Sie, wenn Sie weit entfernte Geräusche klar und deutlich aufnehmen möchten, näherliegende und seitlich gelegene Geräusche jedoch nicht.

Zum Stummfilmen:
Agfachrome S 8 (31–156) **DM 9.95**
Kodachrome 40 (31–138) **DM 11.90**

Der richtige Tonfilm:

Spitzenqualität von Kodak.
Super 8-Filme mit Magnettonpiste.
Nur passend für Tonfilm-Kameras.
Kodachrome 40 Super 8-Film, 15 DIN, mit Magnettonpiste, **einschl. Entwicklung und Rücksendung.**
(Bestell-Nr. 31–049) **DM 19.90**
Ektachrome 160 Super 8-Film, 23 DIN, mit Magnettonpiste, **einschl. Entwicklung und Rücksendung.**
(Bestell-Nr. 31–076) **DM 24.50**

Damit sind Sie jeder Film-Situation gewachsen...

PORST Filmzubehör

PORST Filmleuchten schaffen optimales Licht für Ihre Innen- und Nachtaufnahmen!



① nur 54.50 Anz. 20.–

PORST PREIS-LEISTUNG

1JAHR GARANTIE

Alle PORST Filmleuchten entsprechen den Vorschriften des VDE.



② nur 74.50 Anz. 20.–

1JAHR GARANTIE

③ nur 99.50 Anz. 20.–



1JAHR GARANTIE

④ nur 99.– Anz. 20.–

⑤ 159.– Anz. 20.–

1JAHR GARANTIE

Neu!



1JAHR GARANTIE

⑥ 198.– Anz. 20.–

PORST SPITZEN-KLASSE

① PORST FL 1004 A
Handliche Halogen-Leuchte zum direkten Einschrauben in das Lampengewinde der PORST Filmkameras. Netzkabel ca. 2 m. Geräteschalter. Eingebaute Sicherung. Komplett mit Halogen-Brenner 220 V/1000 W.

PORST FL 1004 A	Best.-Nr. 28–115	DM 54.50
Beutel	Best.-Nr. 02–473	DM 14.90

② PORST FL 1004
Film- und Fotoleuchte mit Handgriff und schwenkbarem Reflektor. Bewegliche Lichtklappen. Anschluß über Halteschiene oder direkt in das Lampengewinde schrauben. Netzkabel ca. 2 m. Geräteschalter. Eingebaute Sicherung. Komplett mit Halteschiene und Halogen-Brenner 220 V/1000 W.

PORST FL 1004	Best.-Nr. 28–570	DM 74.50
Beutel	Best.-Nr. 02–473	DM 14.90

③ PORST FL 2004
Film- und Fotoleuchte mit Handgriff und schwenkbarem Doppel-Reflektor. Bewegliche Lichtklappen. 2 Halogen-Brenner von je 1000 W, einzeln abgesichert und einzeln schaltbar. Anschluß über Halteschiene oder direkt in das Lampengewinde schrauben. Netzkabel ca. 2 m. Komplett mit Halteschiene und 2 Halogen-Brennern von je 220 V/1000 W.

PORST FL 2004	Best.-Nr. 28–589	DM 99.50
Beutel	Best.-Nr. 02–473	DM 14.90

④ PORST FLS 1004
Halogen-Leuchte im schwarzen Profi-Look. Schwenkbarer Reflektor. Hartglas-Schutzscheibe mit Sicherheitskorb. Verstellbarer Brenner zur Lichtbündelung. Lichtklappenaufsatz zur Erzielung von Beleuchtungs-Effekten. Geräteschalter. Eingebaute Sicherung. Netzkabel ca. 2 m. Komplett mit Halteschiene und Halogen-Brenner 220 V/1000 W.

PORST FLS 1004	Best.-Nr. 28–614	DM 99.—

⑤ PORST FLS 2004
Wie Modell FLS 1004. Zusätzlich folgende Mehrausstattung: 2 Halogen-Brenner von je 1000 W, einzeln abgesichert, über 3 Schaltstufen für 1000 W, 2000 W und Einstell-Licht steuerbar. Komplett mit Halteschiene und 2 Halogen-Brennern je 220 V/1000 W.

PORST FLS 2004	Best.-Nr. 28–623	DM 159.—

⑥ Neu! PORST GLS 2004
Studio-Leuchte mit Kühlgebläse für Langzeitbetrieb
Halogen-Leuchte im schwarzen Profi-Look mit schwenkbarem Doppel-Reflektor. Hartglas-Schutzscheibe mit Sicherheitskorb. Aufsetzbarer Lichtklappenvorsatz mit 4 Lichtklappen für echte Kino-Effekte. 2 Halogen-Brenner von je 1000 W, einzeln abgesichert und einzeln schaltbar bzw. beide Brenner auch auf halbe Leistung schaltbar, z. B. als Einstell-Licht. Starke Gebläsekühlung für Dauerbetrieb und Lampenschonung. Spezialgriff mit Kugelgelenkkopf und Halteschiene. Netzkabel ca. 2 m. Komplett mit Halteschiene und 2 Halogen-Brennern von je 220 V/1000 W.

PORST GLS 2004	Best.-Nr. 28–641	DM 198.—

Ersatzbrenner (Halogen 220 V / 1000 W) für alle PORST Filmleuchten. (Best.-Nr. 22–406) DM 29.–



PORST Trick-Titel
Abwaschbare, unzerbrechliche Kunststoff-Buchstaben, -Ziffern und -Zeichen. 100 Stück, 20 mm hoch. Selbstklebend, zum Anbringen auf allen Flächen.

PORST Trick-Titel in Weiß	B.-Nr. 28–856	DM 13.90
PORST Trick-Titel in Blau	28–963	13.90
PORST Trick-Titel in Rot	28–972	13.90



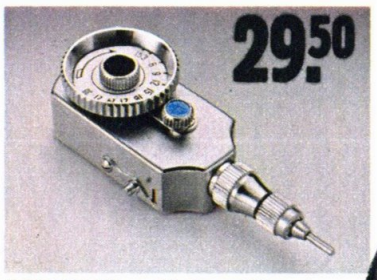
PORST Magnet-Titeltafel
120 weiße Magnet-Buchstaben, -Ziffern und -Zeichen (20 mm hoch) für optimale Filmtitel. Schwarze Magnet-Titeltafel inklusive Farbblätter zur Titelgestaltung.

PORST Magnet-Titeltafel	B.-Nr. 28–847	DM 29.50
Magnet-Buchstaben in Rot	28–990	13.90
Magnet-Buchstaben in Grün	28–981	13.90



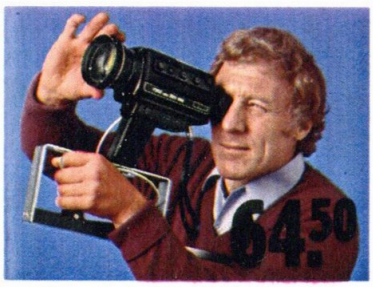
PORST Autostativ
Zum Filmen aus dem fahrenden Auto. Paßt für jede Filmkamera und jedes Auto. Einfache Anbringung und sichere Handhabung.

Best.-Nr. 08–084	DM 59.50



PORST Kino-Zeitauslöser
Paßt für jede Filmkamera mit Drahtauslöser-Anschluß, für Modelle ZR 448 bis ZRS 465 mit Drahtauslöser-Adapter verwendbar. Löst automatisch aus, damit Sie sich auch selbst filmen können. Einstellbar von 1,5 bis 30 sec.

Best.-Nr. 13–185	DM 29.50



PORST Schulterstativ
Für alle Filmkameras und auch Fotokameras verwendbar. Damit Sie Ihre Aufnahmen nicht verwackeln. Praktisches Metallstativ, für jede Körpergröße einzustellen.

Best.-Nr. 08–075	DM 64.50



PORST Einbeinstativ
Spezial-Filmstativ – fünfteilig mit vierfachem Auszug. Dreh-Arretierung für stufenlose Höhenverstellung. Geöffnet 153 cm, geschlossen 39 cm.

Best.-Nr. 08–299	DM 39.50



Lehrreiche Filmbücher
Vertonen blitzschnell gelernt
Wertvolle Tips zum Vertonen von Filmen und Dias. Viele Beispiele. 112 Seiten mit erläuternden Zeichnungen.

Best.-Nr. 21–176	DM 10.80

Filmen ist keine Hexerei
Alles über problemloses und erfolgreiches Filmen. 128 Seiten mit vielen Farb- und Schwarzweißbildern sowie Zeichnungen.

Best.-Nr. 21–103	DM 14.80

Gleich mitbestellen!

Die erprobten Super 8-Filme der Spitzenklasse



Agfachrome S 8
Bei PHOTO PORST **nur 9.95**
(Best.-Nr. 31–156)
Kodachrome 40
Bei PHOTO PORST **nur 11.90**
(Best.-Nr. 31–138)
Beide Filme einschließlich Filmentwicklung und kostenloser Rücksendung.

Für alle Filmprojektoren: 1 volles Jahr Garantie

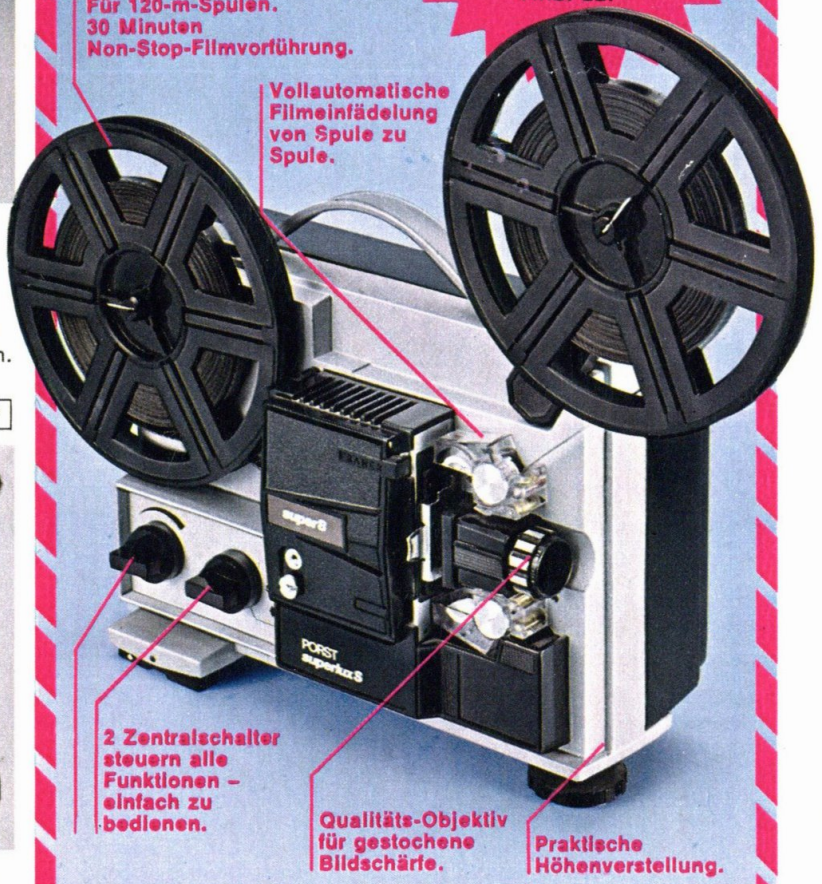
PORST PREIS-LEISTUNG

Zuverlässiger Super 8-Projektor für wenig Geld

PORST superlux S

- stufenlos regelbare Laufgeschwindigkeit
- vollautomatische Filmeinfädelung
- wirkungsvolles Kühlgebläse

nur 215.–
Anz. 22.–



Vollautomatische Filmeinfädelung von Spule zu Spule. Stufenlos regelbare Projektionsgeschwindigkeit. Qualitäts-Objektiv 1,5/18 mm. Für Niedervolt-Lampe 8 V/50 W. Wirkungsvolles Kühlgebläse zur optimalen Filmschonung. Bildstricheinstellung. Stufenlose Höhenverstellung. Rückspulschnellgang. Filmrücklauf ohne Lampe für Szenen-Wiederholung. Für Spulen bis 120 m Super 8-Film. Aufsetzbarer Gehäusedeckel (deshalb kein zusätzlicher Koffer erforderlich). Einschließlich 1 Leerspule für 120 m Film.

PORST superlux S o. L.	Best.-Nr. 71–148	DM 215.—
Niedervolt-Lampe	Best.-Nr. 22–139	DM 17.90

Für alle Projektoren-Besitzer

PHOTO PORST führt alle für Dia- und Film-Projektoren gebräuchlichen **Lampen in Osram-Qualität.** Komplettes Lampenangebot in der neuen Zubehörliste (einfach anfordern, Postkarte genügt). Bei Nachkauf von Ersatz-Lampen bitte genaue Projektorbezeichnung angeben.

Weiteres nützliches Filmzubehör finden Sie auf Seite 49/50.

Filmvorführung ist Vertrauenssache.
Vertrauen Sie Ihre wertvollen Super 8-Filme erstklassigen Projektoren an:

PORST Super 8-Projektoren

Präzisionsmodell mit Zoom-Objektiv
nur 339.-
Anz. 34.-

1JAHR GARANTIE

Neu!

1JAHR GARANTIE

Universalprojektor
nur 459.-
Anz. 46.-



Übersichtliche, leicht zu bedienende Steuerelemente.

PORST EXKLUSIV DESIGN

Spitzenprojektor für die perfekte Filmprojektion

PORST superlux SR 2

- **sichtbare Rückwärts-Projektion für Gags**
- **praktische Stillstand-Projektion zur Detailbeobachtung**
- **mit Zoom-Objektiv 1,5/20–32 mm**

Stufenlos regelbare Laufgeschwindigkeit bei Vorwärts- und Rückwärtslauf. Rückwärts-Projektion bei eingeschalteter Lampe für lustige Filmgags (Autos fahren rückwärts usw.). Praktische Stillstand-Projektion erlaubt Detailbeobachtung. Lichtstarkes Zoom-Objektiv 1,5/20–32 mm für variable Bildgröße und optimale Scharfeinstellung. Vollautomatische Filmeinfädelung von Spule zu Spule. Für Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe 12 V/75 W. Starkes Kühlgebläse. Bildstricheinstellung. Schnellrückspulung. Höhenverstellung. Für 120-m-Spulen. Aufsetzbarer Gehäusedeckel (kein zusätzlicher Koffer erforderlich). Einschließlich 1 Leerspule für 120 m Film.

PORST superlux SR 2 o. L.	Best.-Nr. 71–326	**DM 339.—**
Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe	Best.-Nr. 22–193	**DM 34.90**

Universalprojektor für zwei Filmformate und Zeitlupe!

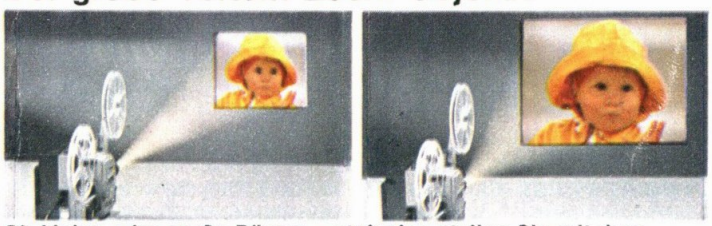
PORST superlux DS

- **umschaltbar von Super 8 auf Doppel 8**
- **Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm**
- **garantiert flimmerfreie Zeitlupenvorführung (Slow-Motion)**

Vollautomatische Filmeinfädelung von Spule zu Spule. Stufenlos regelbare Laufgeschwindigkeit von 16 bis 24 Bilder/sec. Sichtbare Rückwärts-Projektion. Zwei Laufgeschwindigkeiten für Zeitlupe: 3 bis 4 Bilder/sec und 1 bis 2 Bilder/sec (z. B. für interessante Effekte bei Sportszenen). Besonders ruhiger Bildstand und außergewöhnlich helle Stillstand-Projektion. Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm für variable Bildgröße. Kühlgebläse. Für Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe 12 V/100 W. Mit einem Handgriff von Super 8 auf Doppel 8 (Normal 8) umschaltbar. Beleuchteter Zentralschalter. Für 120-m-Spulen. Aufsetzbarer Gehäusedeckel (kein zusätzlicher Koffer erforderlich). Einschließlich 1 Leerspule für 120 m Film.

PORST superlux DS o. L.	Best.-Nr. 71–255	**DM 459.—**
Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe	Best.-Nr. 22–148	**DM 36.90**

Der große Vorteil: Zoom-Objektiv



Ob kleine oder große Räume – stufenlos stellen Sie mit dem Zoom-Objektiv die richtige Brennweite und damit ein optimal großes Projektionsbild ein, ohne den Standort des Projektors zu verändern.

Mit dem PORST superlux DS erfüllt PHOTO PORST den Wunsch vieler Filmfreunde, die von Doppel 8- auf das moderne, vorteilhafte Super 8-Format umgestellt haben, jedoch viele wertvolle Erinnerungen auf Doppel 8-Filmen festgehalten haben.

Am besten testen!

14 Tage zum unverbindlichen Probevorführen. Bei Nichtgefallen uneingeschränktes Rückgaberecht. Also kein Risiko für Sie.

Magnetton-Projektor zum Tiefstpreis

nur 499.–
Anz. 50.–

Mit reichhaltigem Zubehör



1JAHR GARANTIE

PORST synchrolux

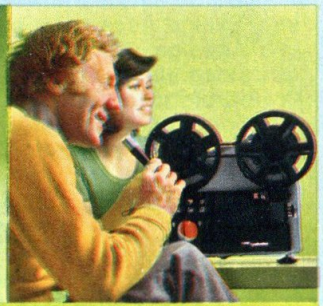
- **eingebauter Lautsprecher**
- **automatische Aufnahmeaussteuerung**
- **zum Selbstvertonen und zur Projektion von Tonspielfilmen**
- **Laufgeschwindigkeit 18 und 24 Bilder/sec**

Projektion: Super 8-Projektor mit vollautomatischer Filmeinfädelung von Spule zu Spule. Vorwärts- und sichtbare Rückwärts-Projektion. Laufgeschwindigkeit 18 und 24 Bilder/sec. Bildstricheinstellung. Höhenverstellung. Für Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe 8 V/50 W. Kühlgebläse. Zoom-Objektiv 1,5/20–32 mm. Für 120-m-Spulen.
Eingebautes Magnettonteil für Aufnahme und Wiedergabe: Volltransistorisiertes Tonteil. Bild/Ton-Abstand 18 Bilder. Ausgangsleistung 2,5 W. Frequenzbereich 80–7000 Hz bei 24 Bilder/sec. Aufnahme-Automatik für optimale Aussteuerung. Lautstärke- und Klangregler. 3-W-Lautsprecher im Gehäusedeckel eingebaut. Genormter Mikrofon- und Phono-Eingang. Ausgang für Zusatzlautsprecher. Zum lippensynchronen Selbstvertonen und zur Vorführung gekaufter Tonspielfilme. Komplett mit Lautsprecher-Gehäusedeckel, Mikrofon, Filmanschneider und 1 Leerspule für 120 m Film.

PORST synchrolux o. L.	Best.-Nr. 71–228	**DM 499.—**
Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe	Best.-Nr. 22–255	**DM 29.90**
Magnetton-Vorspannfilm 10 m (mit Tonspur)	Best.-Nr. 28–892	**DM 9.50**



Gehäusedeckel mit eingebautem Lautsprecher.



Magnetton-Projektion für einfache Vertonung direkt im Projektor.

Der Filmprojektor, mit dem man jetzt die Filme vertont. Mit Probefarbfilm und reichhaltigem Zubehör.

Sensationell!

Magnetton-Projektor der Profi-Klasse zu einem sagenhaft günstigen Preis



1JAHR GARANTIE

Neu!

PORST synchrolux special

- **für Super 8- und Doppel 8-Filme**
- **Laufgeschwindigkeit 18 und 24 Bilder/sec mit Leuchtanzeige**
- **eingebauter 4-W-Lautsprecher**
- **zwei getrennte Eingänge für Mikrofon und Phonogeräte**
- **eingebautes Aufnahme-Mischpult und Trickregler**

PORST EXKLUSIV DESIGN

Hervorragende Tonqualität

nur 799.–
Anz. 80.–

Magnetton-Projektor für die direkte Filmvertonung. **Projektion:** Vollautomatische Filmeinfädelung von Spule zu Spule. Vorwärts- und Rückwärts-Projektion. Projektionsgeschwindigkeit 18 und 24 Bilder/sec mit Leuchtanzeige. Eingebautes, dreistelliges Filmzählwerk. Für zwei Filmformate (Super 8 und Doppel 8 = Normal 8 – mit Leuchtanzeige). Filmtransport durch Zahntrommeln. Diodengesteuerter Motor mit elektronischer Stabilisierung. Für Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe 12 V/100 W. Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm. Für Spulen bis 180 m Film.

Eingebautes Tonteil für Aufnahme und Wiedergabe: Volltransistorisiertes Tonteil mit 6-W-Verstärker. Frequenzbereich: 80 bis 9000 Hz bei 24 Bilder/sec und 80 bis 6000 Hz bei 18 Bilder/sec. Zwei getrennte Eingänge für Mikrofon und Phonogeräte (beide Eingänge mischbar). Exakte manuelle Aussteuerung über beleuchtetes Anzeigeinstrument. Mithörkontrolle bei der Aufnahme (regelbar). Aufnahme-Kontrolleuchten. Trickregler für stufenloses Löschen und Überblenden. Eingebauter 4-W-Lautsprecher. Anschluß für Zusatzlautsprecher. Getrennte Gleitbahnregler für Höhen und Bässe. Zum Selbstvertonen und zur Vorführung gekaufter Tonspielfilme. Einschließlich Mikrofon, 1 Leerspule für 180 m Film, Filmanschneider und Farbspielfilm zum Probevertonen.

PORST synchrolux special o. L.	Best.-Nr. 71–264	**DM 799.—**
Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe	Best.-Nr. 22–148	**DM 36.90**
Magnetton-Vorspannfilm 10 m (mit Tonspur)	Best.-Nr. 28–892	**DM 9.50**

Vertonen leicht gemacht
PHOTO PORST liefert Ihnen zu diesem Projektor eine ausführliche detaillierte Beschreibung und einen **Farbspielfilm** zum Probevertonen, damit gleich Ihr erster Tonfilm ein Meisterwerk wird.
Vertonen: Mit dem PORST synchrolux special vertonen Sie wie ein Profi. Musik, Sprache und Geräusche können auf eine Tonspur aufgenommen werden.



Exklusiv bei PHOTO PORST!

Bolex Magnetton-Projektoren in Profi-Technik

Einmaliges Angebot!
Nur in begrenzter Stückzahl lieferbar
Solange Vorrat reicht!



Nur bei PHOTO PORST erhältlich

1 JAHR GARANTIE

nur **949.–**
Anz. 95.–

Beide Projektoren: Zum Selbstvertonen und für gekaufte Tonspielfilme

Bolex SP80

Fortschrittlicher Magnetton-Projektor für profihafte Filmvertonung

- **automatische und manuelle Aufnahme-Aussteuerung**
- **eingebauter 10-W-Lautsprecher**
- **18 und 24 Bilder/sec mit Leuchtanzeige**
- **Zoom-Objektiv 1,3/15–30 mm**
- **sichtbare Rückwärts-Projektion**

Projektion: Vollautomatische Filmeinfädelung von Spule zu Spule. Vorwärts- und Rückwärts-Projektion. Projektionsgeschwindigkeit 18 und 24 Bilder/sec mit Leuchtanzeige. Eingebauter Bildzähler. Für Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe 12 V/100 W. Zoom-Objektiv 1,3/15–30 mm (Großbildprojektion schon bei geringer Entfernung). Für Spulen bis 180 m Super 8- und Single 8-Filme.
Eingebautes Tonteil für Aufnahme und Wiedergabe: Volltransistorisierter Verstärker mit 6 W Ausgangsleistung. Exakte Aussteuerungskontrolle über modernste Leuchtdioden-Anzeige, vollautomatisch und manuell. Mithörkontrolle bei der Aufnahme. Trickregler für stufenloses Löschen und Überblenden. Eingebauter 10-W-Lautsprecher. Anschluß für zusätzliches Phonogerät und Folgeverstärker (z. B. vorhandene HiFi-Stereo-Anlage). Klangblende. Zum lippensynchronen Selbstvertonen und zur Vorführung gekaufter Tonspielfilme. Einschließlich Mikrofon und einer Leerspule.

Bolex SP 80 o. L.	Best.-Nr. 71–246	**DM 949.—**
Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe	Best.-Nr. 22–148	**DM 36.90**
10-W-Lautsprecherkoffer	Best.-Nr. 29–560	**DM 198.—**
Universal-Überspielkabel	Best.-Nr. 29–098	**DM 32.50**
Magnetton-Vorspannfilm, 10 m (mit Tonspur)	Best.-Nr. 28–892	**DM 9.50**

Super 8-Tonprojektor der Extraklasse

Absolute Spitzenqualität
nur **1.098.–**
Anz. 110.–

Nur bei PHOTO PORST erhältlich

1 JAHR GARANTIE



Neu!

Bolex Sound TS

Das Erlebnis für den Tonfilm-Amateur

- **superlichtstarkes Zoom-Objektiv 1,2/12,5–25 mm**
- **eingebauter 10-W-Lautsprecher**
- **sichtbare Rückwärts-Projektion**
- **Verstärkerleistung 15 Watt!**

Projektion: Vollautomatische Filmeinfädelung von Spule zu Spule. Geräuscharmer Asynchronmotor zum Antrieb des Filmtransports. Vorwärts- und sichtbare Rückwärts-Projektion mit Lampensparschaltung oder voller Lichtleistung. Laufgeschwindigkeit 18 und 24 Bilder/sec mit Leuchtanzeige. Für Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe 12 V/100 W. Kühlgebläse. Zoom-Objektiv 1,2/12,5–25 mm. Vierstelliges Bildzählwerk. Für Spulen bis 180 m Super 8-Film.
Eingebautes Tonteil für Aufnahme und Wiedergabe: Volltransistorisierter Verstärker (Ausgangsleistung 15 W). Frequenzbereich 75–12000 Hz bei 24 Bilder/sec, 75–10000 Hz bei 18 Bilder/sec. Exakte Aussteuerungskontrolle über modernste Leuchtdioden-Anzeige, manuell und vollautomatisch. Eingebauter 10-W-Lautsprecher. Trickblende mit Leuchtanzeige für stufenloses Überblenden (0–100%). Anschluß für zusätzliche Phonogeräte. Tonband-Zuschaltautomatik für lippensynchrone Vertonung. Einschließlich Mikrofon, 1 Leerspule und 5 m bespurtem Probefilm.

Bolex Sound TS o. L.	Best.-Nr. 71–362	**DM 1098.—**
Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe 12 V/100 W	Best.-Nr. 22–148	**DM 36.90**
Universal-Überspielkabel	Best.-Nr. 29–098	**DM 32.50**
Magnetton-Vorspannfilm, 10 m (mit Tonspur)	Best.-Nr. 28–892	**DM 9.50**

Filme entstehen am Schneidetisch!

Das weiß jeder Profi. Deshalb unentbehrlich: Klebepressen (siehe nächste Seite) und . . .

PORST Filmbetrachter

- **bekannt für optimale Filmschonung und helle Ausleuchtung**
- **VDE-gemäße elektrische Sicherheit**

Nutzen Sie den PHOTO PORST Teilzahlungs-Service

Erweitern Sie Ihre Film-Ausrüstung, denn Zubehör bringt Pfiff ins Hobby. Die Bezahlung – kein Problem durch den PHOTO PORST Kredit-Service: nur $^{1}/_{10}$ Anzahlung und den Rest in bequemen Monatsraten.

PORST editor D1

Betrachtungsschirm 70 × 100 mm. Für Spulen bis 120 m Super 8-Film. Gleichmäßige Bildausleuchtung durch Fresnellinse. Bildstrich- und Scharfeinstellung. Markierungsstanze zur Filmmarkierung (wichtig beim Filmschneiden). Lampe 6 V/10 W. Einzelbildbetrachtung. Spulenübersetzung für schnelle Rückspulung. Einschwenkbare Spulenarme. Präzisions-Filmführung mit Gleitrollen für optimale Filmschonung. Einschließlich Lampe.

PORST editor D 1	Best.-Nr. 71–834	DM 99.50



Sicher und zuverlässig **nur 99.50** Anz. nur 20.–

1JAHR GARANTIE

PORST editor D2

Universal-Filmbetrachter für Super 8 und Doppel 8

Einfach zu bedienen: Schnellwechseleinrichtung für blitzschnelles Umstellen von Super 8 auf das früher übliche Doppel 8-Format. Für Spulen bis 180 m Film. Großbild-Fresnel-Bildschirm 100 × 135 mm. Farbkorrekturscheibe. Gleichmäßige Ausleuchtung bis in die Bildecken durch Fresnellinse. Brillante Bildwiedergabe. Bildstrich- und Scharfeinstellung. Lampe 6 V/10 W. Markierungsstanze zum Filmschneiden. Kurbelübersetzung für Schnellrückspulung. Präzisions-Filmführung. Einschließlich Lampe.

PORST editor D 2	Best.-Nr. 71–825	DM 159.—

Zweiformat-Filmbetrachter mit Großbildschirm **nur 159.-** Anz. 20.—

1JAHR GARANTIE



Alle PORST Filmbetrachter sind nach den VDE-Vorschriften geprüft und entsprechen zu 100% den elektrischen Sicherheitsbestimmungen laut VDE.

PORST editor D3 motor

Entscheidende Vorteile durch Motor-Antrieb

- **kein Kurbeln von Hand**
- **absolut gleichmäßiger und ruhiger Filmlauf vor- und rückwärts**
- **stufenlos regelbare Laufgeschwindigkeit**
- **zusätzlich Handbetrieb möglich**

Großbild-Filmbetrachter mit 95 × 130 mm Bildschirm. Für Spulen bis 180 m Super 8-Film. Gleichmäßige Bildausleuchtung bis in die Bildecken. Bildstrich- und Scharfeinstellung mit einer Hand leicht zu bedienen. Markierungsstanze zum Filmschneiden und Sortieren. Halogen-Lampe 6 V/10 W. Motorischer Filmtransport über laufruhigen Elektromotor. Stufenlos regelbare Laufgeschwindigkeit. Zusätzlich Handbetrieb möglich über mitgelieferte Handkurbel. Einzelbildbetrachtung. Zusammenklappbare Spulenarme. Schonender Filmdurchlauf. Durch den motorischen Filmtransport können Sie sich voll auf den Film konzentrieren. Genaue Szenenlänge durch konstante Filmgeschwindigkeit.

PORST editor D 3 motor	Best.-Nr. 71–237	DM 199.50

Filmbetrachter mit Motor



1JAHR GARANTIE

Ideal für Dauerbenutzer **nur noch 199.50** Anz. nur 20.–

Preis-senkung!

PORST Klebepressen

Unentbehrlich zum präzisen Schneiden und Kleben Ihrer Filme



PORST Universal-Klebepresse I
Für Super 8- und Doppel 8-Filme. Zwei eingebaute Filmschaber. Einfache Bedienung.
(Best.-Nr. 28–222) **DM 16.90**



PORST Universal-Klebepresse II
Doppelkeilschnitt-Klebepresse für äußerst präzise Schnitte. Für Super 8- und Doppel 8-Filme. Filmschaber. Erstklassige Qualität. (Best.-Nr. 28–213) **DM 49.50**



PORST Universal-Klebepresse III
Doppelkeilschnitt-Klebepresse mit praktischer Drucktasten-Bedienung. Garantiert flache und einwandfreie Klebestellen. Für Super 8- und Doppel 8-Filme. Filmschaber. Kein umständliches Filmumlegen.
(Best.-Nr. 28–231) **DM 72.50**



PORST Klebepresse motor
Jede Klebestelle „sitzt" auf Anhieb.
Klebestellenbeleuchtung
Motorisch angetriebener Saphir-Schleifkopf. Doppelkeilschliff. Kein Filmumlegen.
(Best.-Nr. 28–883) **DM 98.–**
Batteriesatz dazu (B.-Nr. 2/06–291) **DM 3.20**



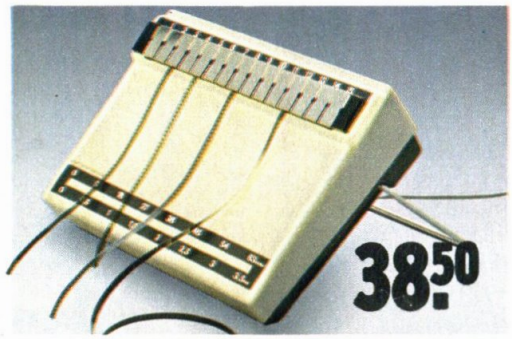
PORST Trocken-Klebepresse
Unentbehrlich für alle Filme auf Polyester-Basis oder mit aufgebrachter Magnettonspur. Für Super 8-Filme. Das selbstklebende, perforierte Spezial-Trocken-Klebeband klebt blitzschnell, sicher und sauber. Die Tonspur bleibt frei. (Best.-Nr. 28–286) **DM 47.50**
PORST Trocken-Klebeband dazu
(Best.-Nr. 28–749) **DM 7.90**



PORST Filmkitt
Für projektionssichere Klebestellen.
Inhalt ca. 14 ccm.
(Best.-Nr. 28–721) **DM 6.50**



PORST Filmreiniger
Antistatisches Reinigungs- und Konservierungsmittel zur Filmpflege und Filmschonung.
Inhalt 100 ccm.
(Best.-Nr. 28–703) **DM 7.50**



PORST Filmsortierer
15 Klemmtasten. Aufstellbar und aufhängbar. Sehr gute Ausleuchtung. Netzanschluß für 2 Lampen 220 V/25 W.
(Best.-Nr. 28–838) **DM 38.50**
2 Lampen 220 V/25 W dazu
(Best.-Nr. 2/22–068) **DM 5.90**

PORST Film-Zubehör bringt Pfiff ins Hobby



PORST Color-Zwischenschnittblenden
Für elegante, abwechslungsreiche Szenentrennung. (Best.-Nr. 28–874) **DM 10.90**



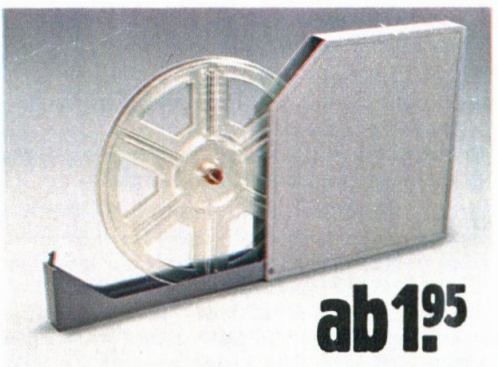
PORST Filmkanal-Reinigungsbürste
Spezialbürste zum Säubern von Filmprojektoren. (Best.-Nr. 28–712) **DM 3.90**



PORST Cineset Super 8
Für Filmbearbeitung und Gerätepflege. Je 10 Meter Vor- und Nachspannfilm (grün und rot), Antistatictuch, Filmkitt, Filmreiniger, Filmkanalbürste, Optikpapier und fünf Packungen Filmfrischhalter. Alles komplett im Etui.
(Best.-Nr. 28–945) **DM 25.50**



PORST Cineset Super 8 T
Für alle Filmfreunde, welche die bequeme Art der Trockenklebung bevorzugen bzw. für alle Tonfilmer. Inhalt wie PORST Cineset Super 8, jedoch an Stelle des Filmkitts sind 30 Trockenklebestreifen beigefügt.
(Best.-Nr. 28–785) **DM 25.50**



PORST Filmspulen für Super 8 und Doppel 8
60-m-Spule ohne Kassette
(Best.-Nr. 28–525) **DM 1.95**
120-m-Spule ohne Kassette
(Best.-Nr. 28–534) **DM 2.45**
60-m-Spule mit **Archiv-Kassette**
(Best.-Nr. 28–507) **DM 3.95**
120-m-Spule mit **Archiv-Kassette**
(Best.-Nr. 28–516) **DM 4.75**
180-m-Spule mit **Archiv-Kassette**
(Best.-Nr. 28–482) **DM 8.50**

PORST Phonoprogramm

Ideal für die Familie und in der Freizeit

Die Unterhaltungsfavoriten in Deutschland

Kassettenrecorder zum Aufnehmen und Abspielen

PORST phonostar C8

- **Batterie- und Netzbetrieb (eingebautes Netzteil)**
- **eingebautes, hochempfindliches Mikrofon**
- **automatische Aufnahme-Aussteuerung**
- **Automatik-Stop**

2-Spur-Kassettenrecorder für internationales Compact-Kassettensystem. Einfache Bedienung: Drucktasten für Aufnahme, Wiedergabe, schnellen Vor- und Rücklauf sowie Stop/Kassettenauswerfer. Moderne Flachbahnregler für Lautstärke und Tonblende. Eingebautes, hochempfindliches Kondensator-Mikrofon. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Für Batterie- und Netzbetrieb (eingebautes Netzteil 220 V). DIN-Buchse zum Anschluß an andere Phonogeräte (zum Überspielen). Anschluß für Ohrhörer. Automatik-Stop bei Bandende. Ausgangsleistung: 700 mW. Frequenzbereich: 150–6000 Hz. 6 Transistoren, 3 Dioden.

Komplett mit Zubehör: Batteriesatz, Netzkabel, Löschstecker, Ohrhörer und Leerkassette für ½ Stunde Spielzeit.

Komplett mit Zubehör **nur 169.–**

PORST PREIS-LEISTUNG

Anz. 20.–



Erinnerungen für später aufbewahren.





Immer die passende Musik: im Urlaub, in der Freizeit, bei Partys usw.



PORST phonostar C 8	84–312	**169.—**
Überspielkabel	33–305	**5.40**
Ersatz-Batteriesatz	4/06–291	**6.40**
Kassette für 1 Stunde Spielzeit	36–703	**2.95**
Kassette für 1½ Stunden Spielzeit	36–712	**4.95**
Kassette mit Tonkopf-Reinigungsband	33–403	**6.90**

Eingebautes Kondensator-Mikrofon

6 MONATE GARANTIE

Neu!

Stereo-Plattenwechsler mit eingebautem Verstärker und 2 Lautsprechern

Markengerät

Wifona 124 S

Die Technik dieses tragbaren Compact-Stereo-Gerätes: Stereo-Plattenspieler in der praktischen Kofferform. Mit wenigen Handgriffen ist der Wifona 124 S einsatzbereit, denn die beiden Lautsprecher sind im geteilten Kofferdeckel eingebaut (Basisbreite: 2 m). **Lautsprecher:** 2 große Oval-Lautsprecher für höchsten Klangkomfort. **Laufwerk und Tonabnehmer:** Geschwindigkeiten: 33 U/min für Langspielplatten, 45 U/min für Singles sowie 78 U/min für Sprechplatten und ältere Aufnahmen. Auflagekraft des Tonarms einstellbar (Gegengewicht). Tonarmlift-Automatik. Automatische Endabschaltung bei Plattenende. Automatischer Plattenwechsler für bis zu 6 Schallplatten. **Verstärker:** Eingebauter IC-Rollverstärker mit doppeltem Entzerrernetzwerk. Jeder Kanal, das heißt jeder Lautsprecher, kann getrennt für Lautstärke und Klang reguliert werden. Für den Besitzer eines Wifona 124 S bedeutet dies optimales Klangerlebnis – exakt abgestimmt auf sein Hörempfinden. Musikleistung: 2 × 5 Watt. **Ferner:** Für Netzbetrieb 220 V. DIN-Anschluß für Radio, Tonband oder Kassettenrecorder. Größe: nur 43 × 28 × 14 cm. Gewicht: nur 4,5 kg. Zum Abspielen in Stereo und Mono.

Wifona 124 S	84–535	**DM 215.—**
Plattenreinigungsgerät	33–252	**DM 27.—**

Das zeitlos-elegante Design, die geschmackvolle Ausstattung, die volle Klangfülle – dieses Gerät wird Ihren Beifall finden. Es ist nahezu gleichgültig, wie Sie eingerichtet sind: Dieser Stereo-Plattenspieler ist ein echtes Schmuckstück.



6-Platten-Wechsler: Das bedeutet über 2 Stunden Non-Stop-Wunschmusik in Stereo



Bei PHOTO PORST **nur 215.–**

Anz. nur 22.–

Stereoklang in Vollendung

6 MONATE GARANTIE

Neu!

Neu! 2-Band-Radio-Kassettenrecorder mit der Leistung großer Geräte

Poppy CR-212

Größe: nur 212 × 121 × 55 mm
Gewicht: nur 950 Gramm

Der Monitor-Schalter
Eingeschaltet bedeutet das: **Mithörkontrolle** während der Bandaufnahme über den eingebauten Lautsprecher oder über Ohrhörer (gehört zum Zubehör).



Poppy CR-212: Der kleinste Radiorecorder der Welt?
Äußerst leistungsfähiges Gerät für **Netz- und Batteriebetrieb.** Mit **Extras,** die Sie bei manchen großen Geräten vergeblich suchen. So bietet der Poppy CR-212 viele Möglichkeiten der Bandaufnahme:

1. Direkt vom eingebauten Radio.
2. Von anderen Phonogeräten (Tonbandgerät, Plattenspieler usw.).





Eingebaute Leuchtdiode – zeigt Ihnen immer an, wenn Sie voll auf Sendung sind. Je nach Lautstärke und Empfang gibt diese Diode verschieden starke Lichtzeichen.



Der kleinste Radiorecorder der Welt?
nur 278.–
Anz. nur 28.–

Eine ganz besondere Spezialität ist die Taste „Kassette-Radio-Sleep". Auf Stellung Sleep nehmen Sie zum Beispiel spät abends eine Radiosendung auf. Voraussichtliche Dauer 1 Stunde. Sie brauchen aber nicht das Ende der Sendung abzuwarten, sondern gehen schlafen. Sobald das Band zu Ende ist, schaltet sich der Poppy CR-212 von selbst ab.

Technische Daten:
12 Transistoren, 6 Dioden, 1 IC, 1 Leuchtdiode (zur Kontrolle). **Ausgangsleistung 500 mW.** Eingebaute Ferrit- und Teleskopantenne. **Eingebautes Kondensator-Mikrofon.** Eingebautes Netzteil (außerdem: Batteriebetrieb mit 4 × 1,5 V/UM 3). Klirrfaktor unter 6%. Steuerung über Drucktasten, Lautstärke über Schieberegler, Senderwahl über Drehknopf. **Radio:** MW 525–1605 KHz, UKW 88–108 MHz. **Kassettenrecorder:** Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/sec. Spieldauer 60 Minuten. Schneller Vor- und Rücklauf 120 sec. Automatik-Stop bei Bandende. **Einschließlich Tragetasche, Ohrhörer, 4 Batterien, Leerkassette und Löschstecker** (zum Löschen eines Bandes ohne Nebengeräusche).

Poppy CR-212	Best.-Nr. 84–571	DM 278.—
Ersatzbatterien	B.-Nr. 4/06–200	DM 11.—
Kassette für 1 Std. Spielzeit	Best.-Nr. 36–703	DM 2.95
Kassette für 1½ Std. Spielzeit	Best.-Nr. 36–712	DM 4.95
Kassette mit Tonkopfreinigungsband	Best.-Nr. 33–403	DM 6.90

Neu! 3-Band-Radio-Kassettenrecorder für MW/UKW und LW komplett mit Zubehör

Poppy CR-213

Größe: 265 × 155 × 70 mm
Gewicht: 3 kg

Komplett mit Zubehör
nur 259.–
Anz. 26.–

Radio: MW 525–1605 KHz, UKW 88–108 MHz, LW 150–300 KHz. Eingebaute Ferritantenne für MW/LW, Teleskopantenne für UKW. Signal-Indikator für optimale Sendereinstellung. Schalter zur Unterdrückung von Nebengeräuschen bei MW und LW. **Eingebauter 2-Spur-Kassettenrecorder:** Internationale Norm. Eingebautes Kondensator-Mikrofon. DIN-Buchse zum Überspielen von anderen Phonogeräten. Direkte Überspielmöglichkeit vom eingebauten Radio auf Kassette. Automatik-Stop bei Bandende. Automatische Aufnahmeaussteuerung. Mithörkontrolle über Ohrhörer. Chromdioxyd (Cr 02)-Automatik. Frequenzbereich: 150–6000 Hz, bei Cr 02-Band 150–8000 Hz. Dynamischer Lautsprecher ⌀ 92 mm, 8 Ohm. Ausgangsleistung 1200 mW. 11 Transistoren, 1 IC, 8 Dioden. Klirrfaktor: unter 6 %. Für Netz- und Batteriebetrieb (eingebautes Netzteil 220 V oder 4 x 1,5 V/UM 2). **Komplett mit Zubehör: Ohrhörer, Löschstecker, Netzkabel, 4 Batterien und Leerkassette.**

Poppy CR-213	B.-Nr. 84–562	DM 259.—
Ersatzbatterien	B.-Nr. 4/06–291	DM 6.40
Kassette f. 1 Std. Spielzeit	B.-Nr. 36–703	DM 2.95
Kassette f. 1½ Std. Spielz.	B.-Nr. 36–712	DM 4.95
Cr 02-Kassette 1 Std. Spielz.	B.-Nr. 36–295	DM 4.90
Cr 02-Kassette 1½ Std. Spielzeit	B.-Nr. 36–311	DM 6.50
Kassette mit Tonkopfreinigungsband	B.-Nr. 33–403	DM 6.90

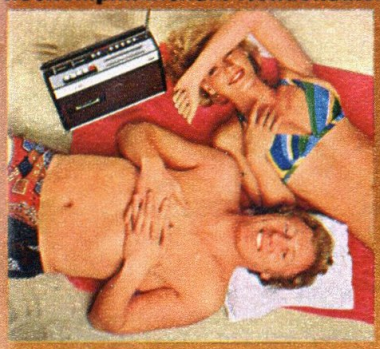


Sehr großer dynamischer Lautsprecher (92 mm)

Radiorecorder der Spitzenklasse

PORST phonostar rc 44

Mit eingebautem, hochempfindlichem Kondensator-Mikrofon.



Als Radio mit Informationen und Unterhaltung – zu Hause und unterwegs.



Als Tonbandgerät zum Aufnehmen und Abspielen Ihrer eigenen Hitparade.



Ausgereifter Radiorecorder

nur 349.–

Anzahlung nur 35.–

4-Band-Radiorecorder mit viel Komfort

Radio mit hervorragender Empfangs- und Wiedergabeleistung auf UKW, MW, KW und LW (UKW = 88–108 MHz, MW = 535–1605 KHz, KW = 6–12 MHz bzw. 25–49 m, LW = 155–295 KHz). Drucktasten für Radio, Ein/Aus, Skalenbeleuchtung, Wellenbereiche und UKW-Scharfabstimmung (AFC-Automatik). Schwenkbare Teleskopantenne für UKW und KW, eingebaute Ferritantenne für MW und LW. Eingebauter **Zweispur-Kassettenrecorder.** Für internationales Compact-Kassettensystem. Aufnahmemöglichkeit über eingebautes Mikrofon sowie vom eingebauten Rundfunkteil direkt auf Kassette beziehungsweise von anderen Phonogeräten. Drucktasten für Aufnahme, Wiedergabe, schnellen Vor- und Rücklauf sowie Stop/Kassettenfach. Flachbahnregler für Lautstärke und Tonblende. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Automatik-Stop bei Bandende. DIN-Anschlußbuchse für andere Phonogeräte. Taste zur Ausschaltung von Nebengeräuschen bei Aufnahmen von MW- und LW-Sendern. Ausgangsleistung: 2 W. Frequenzbereich: 150–8000 Hz.

16 Silicium-Transistoren, 13 Dioden. Großer, dynamischer Lautsprecher. Anschluß für Ohrhörer. Für Batterie- und Netzbetrieb (eingebautes Netzteil 220 V). **Komplett mit Zubehör:** Batteriesatz, Netzkabel, Löschstecker, Ohrhörer und Leerkassette für ½ Stunde Spielzeit.

PORST phonostar rc 44	Nr. 84–330	DM 349.—
Ersatz-Batteriesatz	Nr. 4/06–317	DM 7.60
Überspielkabel	Nr. 33–305	DM 5.40
Kassette für 1 Stunde Spielzeit	Nr. 36–703	DM 2.95
Kassette für 1½ Stunden Spielzeit	Nr. 36–712	DM 4.95
Kassette mit Tonkopfreinigungsband	Nr. 33–403	DM 6.90

Besonders günstig! Stereo-Recorder Graetz 304

Echte Markenqualität

nur 398.–

Anzahlung nur 40.–

6 Monate Garantie



Einschließlich zwei abnehmbaren Stereo-Lautsprecherboxen, Netzkabel und bespielter Stereo-Demonstrations-Kassette.



Sehr praktisch: Aufbewahrungsfach für drei Kassetten – so haben Sie Ihr Wunschprogramm immer griffbereit.



Neu!

Hochwertiges Stereogerät der Marke Graetz mit elektronischer Bandlaufüberwachung.

Die Technik des Stereo-Recorders Graetz 304
Kassettenrecorder für Aufnahme und Wiedergabe in Stereo und Mono. 7 Funktionstasten. Außerdem Schieberegler für Höhen, Bässe, Lautstärke und Balance. Für Batteriebetrieb (6 × 1,5 V) und für **Netzbetrieb** (220 V). Batterie-Prüftaste. Kassettenrecorder mit automatischer Band-Endabschaltung sowie automatischer Aufnahme-Aussteuerung. Außerdem: Bandarten-Umschalter für CrO_2-Kassetten und 3stelliges Zählwerk. **Ausgangsleistung** 2 × 1,5 W sinus an vier Ohm. **Eine Besonderheit** ist das eingebaute Aufbewahrungsfach für 3 Kassetten. **Anschlußmöglichkeiten:** Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofone, Radio, Tonbandgerät, Plattenspieler, Lautsprecher und Verstärker.
Mit Zubehör: Im Preis inbegriffen sind zwei abnehmbare Lautsprecher, das Netzkabel, ein Überspielkabel sowie eine bespielte Demonstrations-Kassette. Maße: 33 × 22,5 × 9,5 cm. Gewicht: 4,9 kg mit Boxen.

Stereo-Recorder Graetz 304	Nr. 84–580	DM 398.—
Batteriesatz dazu	Nr. 6/06–317	DM 11.40
Kassette für 1 Stunde Spielzeit	Nr. 36–703	DM 2.95
Kassette für 1½ Stunden Spielzeit	Nr. 36–712	DM 4.95
Kassette mit Tonkopfreinigungsband	Nr. 33–403	DM 6.90
Kondensator-Mikrofone (2 Stück)	Nr. 2/33–458	DM 98.—
Batterien für Mikrofone	Nr. 2/06–200	DM 5.50

PHOTO PORST – der Fernglas-Spezialist – präsentiert:

Das lückenlose Fernglas-Programm!

Zoom-Fernglas
3 Jahre Garantie
nur 169.–
Anz. nur 20.–

PORST Zoom-Fernglas 6-12x30

Zoom-Hebel für stufenlose Vergrößerung von 6× bis 12×!

PORST PREIS-LEISTUNG

Stufenlos einstellbare Vergrößerung von 6- bis 12fach. Vielseitig verwendbar für jeden Einsatz. Sport: kleine Vergrößerung. Im Gebirge: große Vergrößerung. Beim Wandern: mittlere Vergrößerung usw. Auf 1000 Meter Entfernung 80 bis 110 Meter Blickfeld. Lichtstärke je nach Vergrößerung: von 25 bis 6,25. Gewicht: nur 660 Gramm (leichtes Glas – also ideales Glas für Wanderungen). Verschraubte und vergütete Optik. Mitteltrieb- und Dioptrien-Feineinstellung. Einschließlich Umhängeriemen.

PORST Zoom-Fernglas 6–12 × 30	Best.-Nr. 80–290	DM 169.—
Köcher dazu	Best.-Nr. 02–464	DM 19.80
Regenschutzdeckel	Best.-Nr. 03–800	DM 4.—



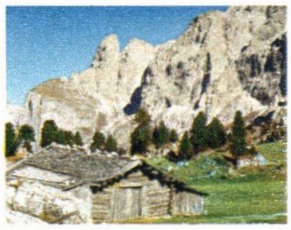
Motiv aus 1000 Meter Entfernung bei 6facher und 12facher Vergrößerung (stufenlos einstellbar).



Fernglas für jede nur denkbare Gelegenheit

Noch ein wichtiger Hinweis zum Begriff **„Lichtstärke“:**
Je höher die Zahl, desto besser ist die Leistung des Fernglases in der Dämmerung.

Vergleichen Sie hier:



So sehen Sie die Berge mit bloßem Auge. Wie stark PORST Ferngläser die Details „ranholen“, demonstrieren Ihnen die Ausschnitte bei den einzelnen Fernglas-Modellen.

PORST universal 8x30

nur 54.90
Anz. nur 20.–





8fache Vergrößerung. Ideales, äußerst preiswertes Glas für universellen Einsatz. Gewicht: nur 510 Gramm. Klein und handlich. Vollvergütete Optik. 131 Meter Blickfeld auf 1000 Meter Entfernung (siehe Abb.). Lichtstärke 14. Mitteltrieb- und Dioptrien-Feineinstellung.
Einschließlich Umhängeriemen. 3 Jahre Garantie.

PORST universal 8 × 30	Best.-Nr. 80–003	DM 54.90
Köcher dazu	Best.-Nr. 02–482	DM 16.80
Regenschutzdeckel	Best.-Nr. 03–800	DM 4.—

PORST universal 10x50

nur 79.90
Anz. nur 20.–





Mit starker 10facher Vergrößerung, ein Glas für Naturfreunde. Vollvergütete Optik. 87 Meter Blickfeld auf 1000 Meter (siehe Abb.). **Lichtstärke 25.** Mitteltrieb- und Dioptrien-Feineinstellung. Gewicht: 975 Gramm.
Einschließlich Umhängeriemen. 3 Jahre Garantie.

PORST universal 10 × 50	Best.-Nr. 80–067	DM 79.90
Köcher dazu	Best.-Nr. 02–339	DM 19.80
Regenschutzdeckel	Best.-Nr. 03–800	DM 4.—

PORST extrem 10x40

nur 119.–
Anz. nur 20.–





Handlich kurzes und sehr leichtes Weitwinkel-Glas. Prismen-Fernglas mit **10facher Vergrößerung.** Verchromte Okularringe. Vollvergütete Optik. 140 Meter Blickfeld auf 1000 Meter (siehe Abb.). Lichtstärke 16. Mitteltrieb- und Dioptrien-Feineinstellung. Gewicht: nur 640 Gramm.
Einschließlich Umhängeriemen. 3 Jahre Garantie.

PORST extrem 10 × 40	Best.-Nr. 80–110	DM 119.—
Köcher dazu	Best.-Nr. 02–464	DM 19.80
Regenschutzdeckel	Best.-Nr. 03–800	DM 4.—

PORST spezial 10x50

nur 139.–
Anz. nur 20.–





Leistungsstarkes Glas für Wanderer und Alpinisten. 10fache Vergrößerung. Vollvergütete Optik. 96 Meter Blickfeld auf 1000 Meter (siehe Abb.). **Lichtstärke 25.** Mitteltrieb- und Dioptrien-Feineinstellung. Umstülpbare **Gummi-Augenmuscheln** (auch für Brillenträger sehr gut geeignet). Gewicht: 730 Gramm.
Einschließlich Umhängeriemen. 3 Jahre Garantie.

PORST spezial 10 × 50	Best.-Nr. 80–218	DM 139.—
Köcher dazu	Best.-Nr. 02–348	DM 19.80
Regenschutzdeckel	Best.-Nr. 03–800	DM 4.—

PORST Ferngläser sind optische Geräte hoher Präzision.

Extrem leichtes Mini-Fernglas! PORST mini 8x20

8fache Vergrößerung. **Gewicht: nur 170 Gramm.** Ein Glas also, das Sie immer dabeihaben. Maße: nur 95 × 53 × 33 mm (zusammengelegt). Linsendurchmesser: 20 mm. Verschraubte und vergütete Optik. Auf 1000 Meter Entfernung 128 Meter Blickfeld. Lichtstärke: 6,25. Mitteltrieb- und Dioptrien-Feineinstellung (eine Seltenheit bei einem Glas dieser Größenordnung). Festmontierte Tragekordel. Umstülpbare Gummi-Augenmuscheln (auch für Brillenträger sehr gut geeignet). **Einschließlich Reinigungstuch und Etui.**

PORST mini 8 × 20	80–129	**DM 198.—**



Immer dabei, paßt in jede Tasche

nur 198.-

Anz. 20.–

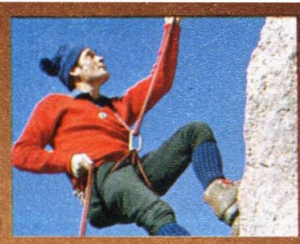


Einfach toll! Dieses Fernglas ist zusammengeklappt nicht größer als eine Zigarettenpackung.



Neu!

PORST spezial 16x50



16fache Vergrößerung. Voll vergütete Optik. 61 m Blickfeld auf 1000 m (siehe Abb.). Lichtstärke 9,8. Mitteltrieb- und Dioptrien-Feineinstellung. Umstülpbare Gummi-Augenmuscheln. Gewicht: 760 Gramm. **Einschließlich Umhängeriemen.**

PORST spezial 16 × 50	80–138	**DM 179.—**
Köcher dazu	02–348	**DM 19.80**
Regenschutzdeckel	03–800	**DM 4.—**



3 Jahre Garantie

16fache Vergrößerung!

nur 179.-

Anz. 20.–

PORST universal 7x50

nur 89.90

Anz. nur 20.–





Für Beobachtungen bis in die sinkende Dunkelheit. Modernes Qualitäts-Fernglas. 7fache Vergrößerung. Vollvergütete Optik. 125 Meter Blickfeld auf 1000 Meter (siehe Abb.). **Lichtstärke 49.** Mitteltrieb- und Dioptrien-Feineinstellung. Gewicht: 975 Gramm. **Einschließlich Umhängeriemen. 3 Jahre Garantie.**

PORST universal 7 × 50	Best.-Nr. 80–049	**DM 89.90**
Köcher dazu	Best.-Nr. 02–339	**DM 19.80**
Regenschutzdeckel	Best.-Nr. 03–800	**DM 4.—**

PORST extrem 8x30

nur 89.90

Anz. nur 20.–





Preiswertes Weitwinkel-Glas mit Panorama-Blickwinkel. 8fache Vergrößerung – hervorragend geeignet für Sportveranstaltungen. Vollvergütete Optik. 175 Meter Blickfeld auf 1000 Meter (Sie sehen viel und sehr nah). Lichtstärke 14. Mitteltrieb- und Dioptrien-Feineinstellung. Gewicht: 540 Gramm. **Einschließlich Umhängeriemen. 3 Jahre Garantie.**

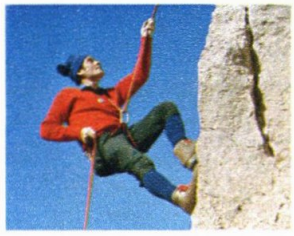
PORST extrem 8 × 30	Best.-Nr. 80–021	**DM 89.90**
Köcher dazu	Best.-Nr. 02–482	**DM 16.80**
Regenschutzdeckel	Best.-Nr. 03–800	**DM 4.—**

PORST spezial 12x50

nur 159.-

Anz. nur 20.–





Hochleistungs-Prismen-Fernglas mit 12facher Vergrößerung. Vollvergütete Optik. 87 Meter Blickfeld auf 1000 Meter (siehe Abb.). Lichtstärke 16,8. Mitteltrieb- und Dioptrien-Feineinstellung. Umstülpbare Gummi-Augenmuscheln (auch für Brillenträger sehr gut geeignet). Gewicht: 730 Gramm. **Einschließlich Umhängeriemen. 3 Jahre Garantie.**

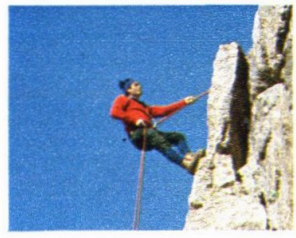
PORST spezial 12 × 50	Best.-Nr. 80–227	**DM 159.—**
Köcher dazu	Best.-Nr. 02–348	**DM 19.80**
Regenschutzdeckel	Best.-Nr. 03–800	**DM 4.—**

PORST ultra 8x56

nur 198.-

Anz. nur 20.–





Ultralichtstarkes Jagd- und Nachtglas. Enorme Leistung: **Lichtstärke 49.** Erstklassig geeignet für Naturbeobachtungen. 8fache Vergrößerung. Vollvergütete Optik. 110 Meter Blickfeld auf 1000 Meter (siehe Abb.). Mitteltrieb- und Dioptrien-Feineinstellung. Gewicht: 1020 Gramm. **Einschließlich Umhängeriemen. 3 Jahre Garantie.**

PORST ultra 8 × 56	Best.-Nr. 80–058	**DM 198.—**
Köcher dazu	Best.-Nr. 02–446	**DM 32.—**
Regenschutzdeckel	Best.-Nr. 03–800	**DM 4.—**

Deshalb erhalten Sie 3 Jahre volle Garantie auf alle PORST Ferngläser!



PHOTO PORST

Knips-Tips

Knips, klick, klack – oder wie immer sich ihre Kamera äußert, lieber Fotofreund, wenn Sie auf den Auslöseknopf drücken – in dieser $^1/_{60}$, $^1/_{125}$ oder $^1/_{250}$ Sekunde ist es passiert : der Schnappschuß ist im Kasten ! Endgültig !
„Mal sehen, ob's was geworden ist" denken Sie vielleicht und packen Ihre Kamera mit dem leisen Seufzer „hoffentlich" wieder ein.
Deshalb unser erster Tip : Lesen Sie die folgenden vier Seiten, damit Sie Ihre Seufzer für bessere Gelegenheiten aufsparen können.

Bilder werden geknipst und nicht gewackelt

Und gewackelt wird oft : entweder wackelt das Motiv oder der Fotograf – und gerade letzteres läßt sich vermeiden.
Deshalb, was für Autofahrer gut ist, sollte für Sie billig sein : maximal 0,8 Promille im Blut !

Aber nun im Ernst :
Suchen Sie sich immer einen festen Standplatz. Nehmen Sie Ihre Kamera fest in beide Hände und lösen Sie **langsam,** *aber zügig aus, während Sie ruhig ausatmen. Dabei sollten Sie eine* **möglichst bequeme Körperhaltung** *einnehmen. Wenn sich die Gelegenheit bietet : stützen Sie die Kamera auf (Mauer, Ast oder ähnliches).*

Bei Aufnahmen unter $^1/_{30}$ sec bitte **Blitzgerät** *(Seite 22–24) oder* **Stativ und Drahtauslöser** *verwenden (Seite 26 und 30).*

Nie vergessen : die **Entfernungseinstellung muß stimmen.** *Bei kleiner Blende jedenfalls so ungefähr (8, 11 oder 16). Sollte Ihre Kamera mit einem Fixfocus-Objektiv ausgerüstet sein, wird alles ab ca. 1,2 m automatisch scharf.*

Wenn Sie von einem fahrenden Schiff, Eisenbahn etc. fotografieren : niemals aufstützen, damit Ihr Körper die Eigenbewegungen ausgleichen kann.

Wenn das Motiv wackelt

„wackeln" Sie auch ! (Ausnahmsweise.) Zum Beispiel beim Rennauto : „Ziehen" Sie die Kamera mit. Da wird zwar der Hintergrund unscharf, nicht jedoch das Rennauto. Effekt : Sie fotografieren die Geschwindigkeit des Wagens gleich mit.



falsch . . .



richtig: Kamera „mitziehen"

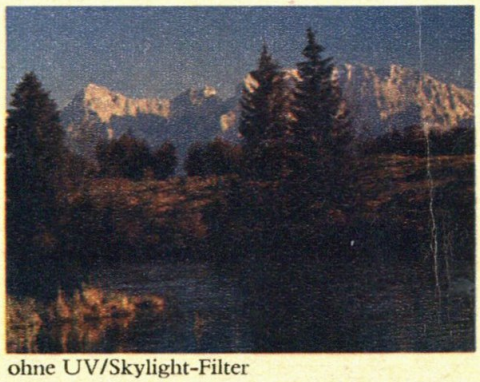
Bei Kindern, Sportlern usw. hilft nur eine möglichst kurze Verschlußzeit : mindestens $^1/_{125}$ sec.

Und noch etwas Grundsätzliches :

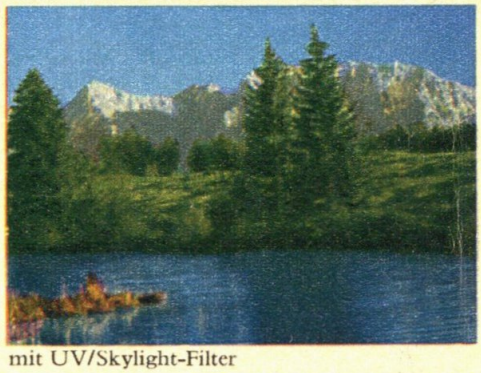
Farbe ist das Salz des Bildes!

Farben sollen natürlich wirken und nicht grell oder verfälscht. Schöne Farben erreichen Sie mit der **Sonne halb im Rücken** *und dem* **UV/Skylight-Filter** *vor dem Objektiv (es verhindert Blaustich). Leicht bedeckter Himmel ist auch recht ideal.*

Und wo passen die Farben am besten hin? Kräftige Farben (z. B. rot) in den Vordergrund, gedämpfte Farben (z. B. grün, gelb) in den Mittelgrund und ruhige Farben in den Hintergrund (z. B. blau).



ohne UV/Skylight-Filter



mit UV/Skylight-Filter

Portraits

Wenn Sie sich diese **vier Grundregeln** *zur Regel machen, werden Ihre Portrait-Aufnahmen immer gut.*

1. *Gehen Sie ran,* **so nah wie möglich!** *Bei Kameras mit Fixfocus-Objektiv ca. 1,2 m. Noch besser: Ihre Kamera besitzt eine spezielle Portrait-Linse (z. B. die PORST pocketpak electronic blitz auf Seite 6).*



Bei Personenaufnahmen...



...nah ran mit der Kamera

2. *Wählen Sie einen* **ruhigen Hintergrund.** *Im Freien außerdem darauf achten, daß dem Charakterkopf keine Telegrafenstange, Geweih oder ähnliches „aus dem Kopf" wächst (Hintergrund).*
3. *Bei* **Seitenlicht** *(Sonne, Blitz) wirkt das Portrait plastischer.*



Seitenlicht ist besser...



...als direktes Licht

4. *Fotografieren Sie formatfüllend.*

Und hier noch einige **Spezialtips,** *damit es Meisterwerke werden:*

Richtige Belichtung

Messen Sie vor der Aufnahme mit Ihrem Belichtungsmesser die Haut (circa 15–20 cm Abstand). Ideal sind Kameras mit zusätzlicher Möglichkeit der Spot-Messung wie PORST reflex C-TL 1,7 super und C-TL 1,4 super (Seite 17 und 18), weil die auch aus großer Entfernung Details ausmessen können.

Ideale Brennweite

Ideal sind 100- bis 135-mm-Teleobjektive. Als Spiegelreflexkamera-Besitzer haben Sie noch die Möglichkeit, einen Converter zwischen Kameragehäuse und Normalobjektiv zu schrauben. Er verdoppelt die Brennweite (Objektive und Converter Seite 20/21).

Richtig blitzen

Unbedingt **Einstelltabelle** *auf E-Blitz bzw. auf Blitzbirnchenpackung beachten.*

Blitzen Sie indirekt:

Entweder von der Seite oder gegen eine weiße Fläche (Wand, Decke). Nicht vergessen:



1. *Wenn Sie indirekt blitzen, je nach Raumgröße die Blende zwei Werte weiter öffnen (z. B. statt 8 besser 4),*
2. *Blitzschiene und Verlängerungskabel benutzen (Seite 23),*
3. *Bei Computer-Blitzgeräten: Computer abschalten.*

Entfernung

Person zum Hintergrund ca. 1,5–2 m, um unerwünschte Schlagschatten zu vermeiden.



zu nah am Hintergrund | richtige Entfernung zum Hintergrund

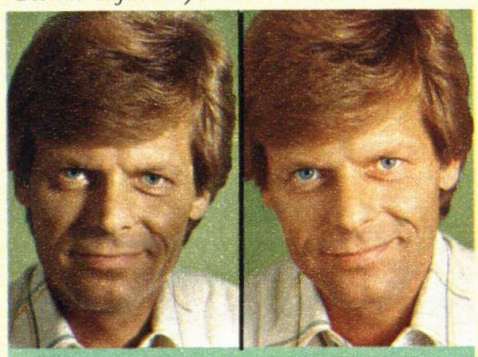
Brillenträger *nie direkt frontal blitzen, also: rum mit dem Kopf oder seitlich blitzen (45°-Winkel).*

„Rote Augen"

vermeiden Sie, indem Sie die volle Zimmerbeleuchtung eingeschaltet lassen. Als Besitzer einer Pocket-Kamera (Filmformat 110) unbedingt Blitzextender benützen (Verlängerung zwischen Kamera und Blitz).

Bei Tageslicht

Zusätzlich blitzen, wenn Schatten auf das Gesicht fallen (unter Bäumen z. B. das Gesicht aufhellen).



Bei Tageslicht im Schatten... ...blitzen, um den Schatten aufzuhellen.

Gruppenbilder

O weh! Und es ist doch soo einfach!

1. *Gruppe möglichst nah zusammenbringen.*



2. *Gruppe ins Geschehen einbeziehen (zusammen mit Hochzeitspaar, während des Zeltaufbaus, beim Anschneiden der Geburtstagstorte usw).*



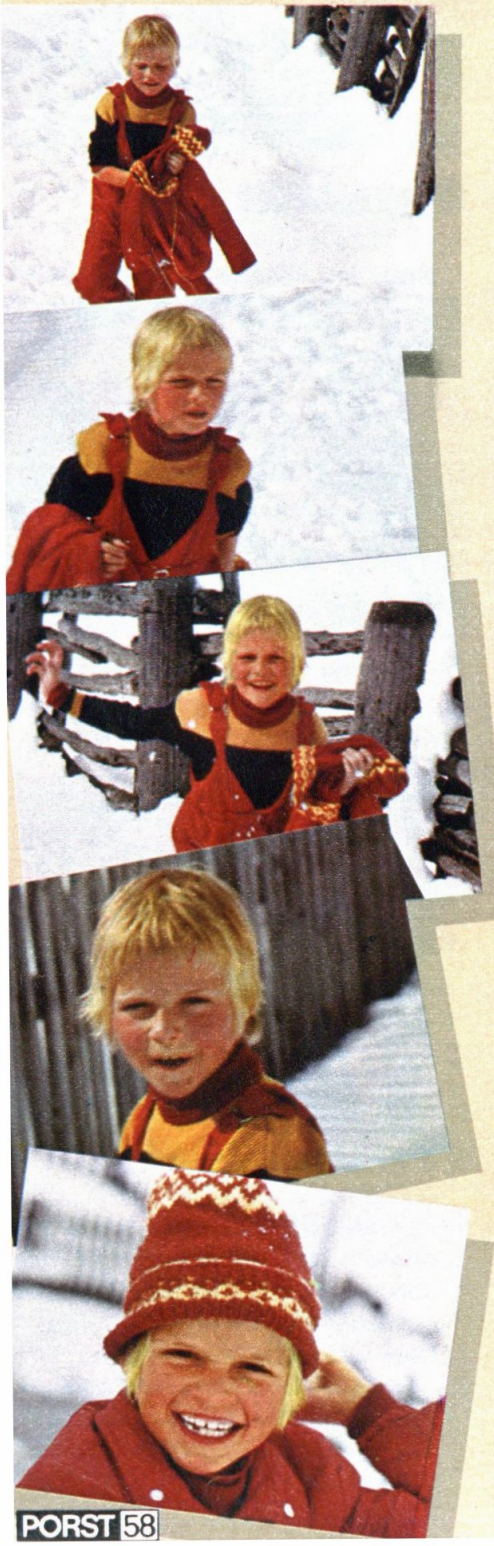
3. *Die Leutchen sollten locker sein und nicht alle in die gleiche Richtung starren.*
4. *Noch ein Spezialfall: Man sitzt an der langen Festtafel und läßt sich's gut gehen: wenn Sie von der Seite blitzen, nehmen Sie 2, höchstens 3 Personen aufs Korn (sonst haben Sie vorne Albinos und hinten Schornsteinfeger). Oder treten Sie vor den Tisch und erledigen Sie alles mit einem Frontalblitz (möglichst Weitwinkel-Objektiv benutzen).*

Kinder (und Tiere)

Ach wie süß sind doch die lieben Kleinen, besonders wenn sie so fotografiert werden, wie sie wirklich sind! Deshalb: fotografieren Sie **möglichst unbemerkt** *und gehen Sie trotzdem nah ran. Also ablenken oder noch besser: Teleobjektiv benutzen (ein Königreich für das Zoom-Objektiv 70–220 mm auf Seite 20/21).*

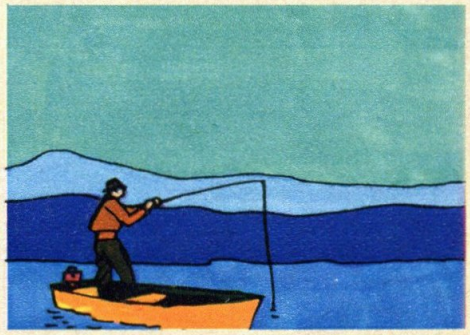
Fotografieren Sie nicht stolz von oben. Legen Sie sich ruhig mal auf den Bauch. Hauptsache Ihre **Kamera befindet sich auf einer Ebene mit dem Kind** *(oder Tier).*

An Kindern sollten Sie nicht sparen, auch nicht beim Fotografieren. Schießen Sie möglichst 3 bis 4 Bilder kurz hintereinander. Eines wird bestimmt ein Volltreffer (den Volltreffer behalten Sie, die anderen werden verschenkt).

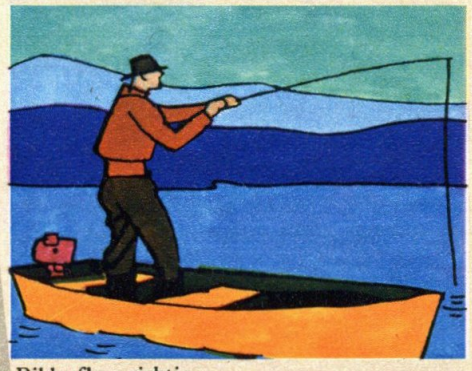


Landschaftsaufnahmen

Die Landschaft steht da: still, stumm und geduldig. Eine leichte Übung – sollte man meinen. Ist es auch, mit UV/Skylight-Filter, Gegenlichtblende und einem Blick für das Wesentliche. Die Gegenlichtblende ist unbedingt ratsam (schirmt Reflexe ab) und das UV/Skylight-Filter (wir kennen es bereits) hat obendrein noch einen praktischen Zusatznutzen. Es schützt das Objektiv vor Regen, Flugsand und teuflischen Meerwasserspritzern. Zurück zum Blick für das Wesentliche. Da wäre zuerst einmal der **bildgestaltende Vordergrund** *zu nennen. Nehmen Sie, was Sie bekommen, Baum, Zweig, Bank, Schwiegermutter. Und dann die Sonne. Sie sollte schräg hinter Ihnen stehen. Wenn Sie jetzt noch ungefähr $^1/_3$ Ihres Bildes mit Himmel und $^2/_3$ mit Landschaft füllen, dann kann nichts mehr schiefgehen. Vorausgesetzt allerdings, Sie haben eine möglichst kleine Blende gewählt (8 oder 11), damit Vorder- und Hintergrund schön scharf werden.*



Bildaufbau unschön



Bildaufbau richtig



Eine tolle Landschaftsaufnahme

3 Tips noch zum Ski-Urlaub

Vergessen Sie nicht, Ihr Blitzgerät aufzuladen (Après-Ski ist auch was Schönes) und das UV/Skylight-Filter einzupacken: Im Schnee und im Gebirge sind Sie „ohne" aufgeschmissen.

Und wenn Sie ein paar Mark übrig haben, sollten Sie sich vielleicht noch schnell eine „Pocket" zulegen (zum Beispiel auf Seite 3: die PORST pocketpak EB-S mit eingebautem UV/Skylight-Filter samt Elektronenblitzgerät). Die paßt in Ihren Skianzug, ist also da, wenn sie gebraucht wird und Sie haben den Vorteil, daß Sie nicht ständig mit einem baumelnden Kilo (sprich Kamera) um den Hals in der Gegend rumrutschen müssen.

Noch etwas: die richtige Belichtung. *Gar nicht so selbstverständlich im Schnee. Wenn Sie zum Beispiel Ihr Häschen – oder Ihren Hasen – fotografieren, kann Ihnen passieren, daß die Landschaft ziemlich ordentlich, das Gesicht jedoch – das Wesentliche also – ziemlich unordentlich, das heißt zu dunkel wird. Der Grund dafür: Schnee reflektiert. Und da Ihr Belichtungsmesser nicht weiß, auf was es Ihnen ankommt (es sei denn, er ist ein Integral- und Spot-Belichtungsmesser), mißt er alles. Deshalb zuerst mal bis auf ca. 20 cm ran ans Gesicht und dort die Lichtverhältnisse messen. Jetzt Kamera einstellen, zwei oder drei Schritte zurücktreten (Vorsicht, nicht stolpern!) und fotografieren. Das Bild wird prima.*

Ganz-nah-Aufnahmen

Man nehme:
entweder **Vorsatzlinsen** *(mit Kleinbildkameras können Sie sich jetzt bis ca. 25 cm ranpirschen).*

Oder für Spiegelreflex-Kameras **Zwischenringe** *(gut für etwa 6 cm Distanz).*
Oder wenn Sie es ganz genau wissen wollen, ein **Balgengerät.** *Mit Ihrer Spiegelreflex blasen Sie damit einen Stecknadelkopf auf wie einen Luftballon.*

Gleichgültig, ob Vorsatzlinse, Zwischenring oder Balgengerät – ohne Stativ, Drahtauslöser und gute Ausleuchtung geht hier gar nichts.





Versuchen Sie es ruhig einmal, es ist nicht schwer und unwahrscheinlich interessant. Leuchten Sie Ihr Motiv gut aus, wählen Sie die kleinste Blende (z. B. 16) und seien Sie bitte bei der Scharfeinstellung äußerst genau. Alles, was Sie für solche Aufnahmen brauchen, finden Sie auf Seite 25/26.

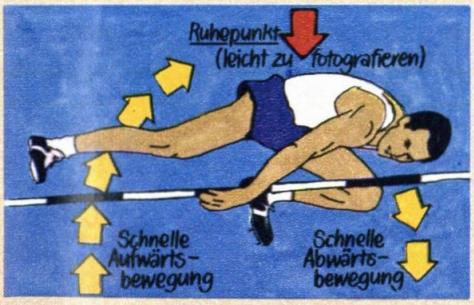
Sportaufnahmen

Auch hier gilt: Gehen Sie **möglichst nah ran** *oder benutzen Sie ein* **Teleobjektiv.** *So empfiehlt es sich beispielsweise, „Kurve ganz unten" zu nehmen und nicht „Rang ganz oben", wenn man fesche Fußballerbeine fotografieren will.*

Kurven sind überhaupt gut. Zum Beispiel bei Autorennen. Weil es erstens interessant ist, Sie den besten Überblick haben und nah ran kommen. Außerdem rasen die Autos auf Sie zu. Das zu fotografieren ist am leichtesten, denn von vorne sind sie „langsamer". Oder Sie



„Profis" knipsen in der Kurve



„klick" im richtigen Moment

können „mitziehen" und so Schwung ins Bild bringen. Auf jeden Fall: immer möglichst **kurze Verschlußzeiten** *wählen!*

Wußten Sie, daß es einen „Ruhepunkt" gibt? Wenn Sie z. B. einen Ball in die Luft werfen, saust er hoch, dann überlegt er es sich plötzlich anders und saust wieder runter.

Dasselbe gilt für Stabhochspringer, Basketball, einen Torwart usw. Fotografieren Sie den Ruhepunkt. Wenn also der Stabhochspringer oben ist, der Tormann schräg in der Luft usw. Die Bilder werden am schärfsten – in jeder Beziehung – und Sie können sie auch mit einer „langsamen" Kamera machen.

Übrigens: Es gibt ganz Schlaue, die beobachten solch spannende Szenen gleich durch den Sucher. Es lohnt sich fast immer.

Sportveranstaltungen in der Halle

fotografieren Sie entweder mit einem empfindlichen Film (21 DIN und mehr) oder Sie verwenden ein Blitzgerät mit hoher Leitzahl (mit dem PORST Hapotron S 38 auf Seite 23 blitzen Sie 8 Meter weit!).

Nachtaufnahmen

gelingen nur mit Computerkameras (wie beispielsweise die PORST electronic 620 auf Seite 7) oder mit Kameras, welche die Möglichkeit der Langzeitbelichtung (Verschluß auf B) bieten. Ein Feuerwerk, ein Gewitter, die beleuchtete Burg oder Straße oder ein Fackelzug ist mit diesen Kameras kein Problem. Am schönsten sind Nachtaufnahmen übrigens bei Regen, da herrliche Farbreflexe entstehen (in Pfützen z. B.).



Und nun zum **Gewußt wie:**

1. *Kamera auf Stativ*
2. *Drahtauslöser einschrauben*
3. *Gegenlichtblende aufs Objektiv*
4. *Verschluß auf „B" stellen*
5. *Mittlere Blende wählen (5, 6 oder 8)*
6. *Motiv anvisieren, Entfernung einstellen und abdrücken*
7. *Verschluß ca. 10 Sekunden offen lassen. Dann dasselbe nochmal 15 Sekunden und nochmal 20 Sekunden und nochmal 30 Sekunden. Eine Aufnahme wird bestimmt Klasse. Es geht natürlich auch weniger aufwendig mit einem zusätzlichen Belichtungsmesser (siehe Seite 30), auf dem Sie gleich die exakte Zeit ablesen können.*

Elektronische Kameras machen's automatisch richtig. Um ein Stativ, Drahtauslöser und Gegenlichtblende kommen Sie aber auch hier nicht rum. Leider.

Schließlich noch einige Tips für Diavorführer

Auswahl der Dias

ist natürlich Geschmacksache. Dennoch ein Rat: Seien Sie ein wenig streng mit sich selbst, nehmen Sie nur die gelungensten und stopfen Sie nicht jedes, aber auch jedes Dia ins Magazin. Ihr Publikum wird's Ihnen lohnen. Einmal, weil Ihre Diaschau besser wird und zum anderen wird sie kürzer.

Zum sinnvollen Auswählen und Sortieren sollten Sie sich ein beleuchtetes Sortierpult leisten (Seite 34).

Aufbewahrt werden die wertvollen Dias grundsätzlich in Magazinen mit Kassette, weil sie dort staubgeschützt sind, sofort greifbar und leichter zu archivieren.

Projektor

Auf jeden Fall sollte er über ein Kühlgebläse verfügen zur Diaschonung und über eine **Fernbedienung.**

Wichtig ist natürlich immer eine **feste Unterlage** *(keine Bücher) für den Projektor. Erst mal bleiben die Dias scharf, und zum anderen kann der Projektor nicht runterfallen. Für ernsthafte Diafreunde ist deshalb ein* **Projektionstisch** *ganz und gar kein Luxus (Seite 35).*

Dia-Rahmen

Benutzen Sie Rahmen mit **Antinewton-Gläsern** *oder überhaupt* **glaslose.** *Der Grund: Beide Rahmen-Arten verhindern Newton-Ringe. Das sind jene häßlichen Regenbogen-Kreise, die durch nicht gänzlich ausgetrocknete Dias verursacht werden. Vor dem Rahmen die Dias unbedingt mit einem Antistatictuch abwischen (Seite 34), damit sie keine Staubkörnchen oder Fusseln mitrahmen. Auf der Leinwand sehen die Dinger aus wie Felsbrocken.*

Die Vorführung

Idealer Abstand Projektor zur Leinwand: 3-3,5 m. Die Leinwand sollte mindestens 125 × 125 cm groß sein. Eventuelle Tonquelle (Lautsprecher) befindet sich hinter der Leinwand (oder neue PORST Leinwand „sound", siehe Seite 35, verwenden), der Projektor hinter den Zuschauern.

Achtung: Leinwand muß so hoch angebracht sein, daß keine (Schatten-)Köpfe der Zuschauer das Bild stören. Gut ist schließlich ein Lichtzeiger (bei den PORST Projektoren visual 502 und 802 AF eingebaut in Fernbedienung), und absolut notwendig ist eine Ersatzlampe neben dem Projektor.

Die **Projektionsdauer** *pro Dia sollte eine Minute nie überschreiten. Ideal sind – je nach Motiv – Standzeiten zwischen 5 und 15 Sekunden.*

Und wenn Sie jetzt noch mehr wissen möchten – unser PHOTO PORST Fachberater sagt es Ihnen gerne.

PORST Komplett-Set 135 über 30% billiger!

Neu und äußerst günstig!

Komplette Fotoausrüstung

Elektronenblitzgerät
PORST Hapotron B 16 – klein, handlich, mit großer Leistung (inkl. Batterien)

Bereitschaftstasche
für praktische, sichere Aufbewahrung der wertvollen Kamera



PORST 135 auto
Kleinbildkamera für Filmformat 24 × 36 mm, mit Belichtungs-Automatik

Die Technik der PORST 135 auto:
Kleinbildkamera in Compact-Bauweise. Abschaltbare Belichtungs-Automatik (Zeit-/Blendeneinstellung vollautomatisch und von Hand). Belichtungsmesserbereich von 15 bis 24 DIN. 3linsiges Objektiv Color-Spezial C 2,8/40 mm. Programmgesteuerter Verschluß von $^1/_{30}$ sec, Blende 2,8 bis $^1/_{500}$ sec, Blende 11. Langzeitaufnahmen (B) über Drahtauslöser. Leuchtrahmensucher mit Zeit-/Blenden-Einspiegelung. Blitz-Mittenkontakt im Aufsteckschuh, umschaltbar von Blitzbirnchen auf Elektronenblitz. Bildzählwerk mit Rückstellautomatik. Drahtauslöser- und Selbstauslöseranschluß. Filterfassung-⌀ A 27. Für alle Kleinbildfilme 24 × 36 mm.

Die Technik des PORST Hapotron B 16
Besonders kleines und handliches Elektronenblitzgerät für netzunabhängigen Batterie-Betrieb – mit sehr großer Leistung. Leitzahl 16 bei 21-DIN-Film. Kapazität: 110 Blitze bei frischen Batterien. Blitzfolge: ca. 8 Sekunden. Ausleuchtwinkel: 65°. Für Kameras mit Mittenkontakt (wie z. B. die PORST 135 auto). Blitzbereitschaftsanzeige, Handauslöser und Blendentabelle.

PORST Marken-Farbfilm
PORST color N 21 135–20 für 20 brillante, naturgetreue Farbbilder

Wissenswertes über den Farbfilm PORST color N 21
Marken-Farbfilm mit sehr großer Schärfeleistung, reinen, natürlichen Farben sowie hervorragendem Auflösungsvermögen (ideal für Vergrößerungen). Der Film verfügt außerdem über einen sehr großen Belichtungsspielraum. Erwähnenswert sind außerdem noch die ausgezeichnete Farbsättigung sowie die hervorragende Farbtrennung dieses Spitzen-Farbfilmes.

PORST Komplett-Set 135 auto komplette Fotoausrüstung	Best.-Nr. 50–553	nur DM 179.—
Gegenlichtblende	Best.-Nr. 12–177	DM 6.75
UV/Skylight-Filter	Best.-Nr. 10–286	DM 9.75

PORST PREIS-LEISTUNG

Im Set bezahlen Sie über 30% weniger, nämlich

Alles inbegriffen. Das sind die normalen Einzelpreise:

Kamera PORST 135 auto	178.—
Bereitschaftstasche dazu	19.90
Elektronenblitz PORST Hapotron B 16	49.—
2 Batterien zum Blitzen	5.90
PORST Farbfilm für 20 Aufnahmen	5.95
	258.75

nur 179.–
Anz. nur 20.–

Sie sparen 79.75

Deshalb: vergleichen – und schnell zugreifen, solange Vorrat reicht!

PHOTO PORST

Über 600mal in Deutschland. Auch in Ihrer Nähe.