DIE RICHTIGEN WEIHNACHTS GESCHENKE FÜR FOTO- UND FILMFREUNDE



Geschenkknüller für helle Köpfe

UNIVERSA PRINZ 200

Elektronenblitzgerät für Trockenbatterien, netzunabhängig, 40 bis 60 Blitze je Batteriesatz. Prima Lichtleistung: Leitzahl 12.

Schlagerpreis 32,50

UNIVERSA INSTAPAK GESCHENKPACKUNGEN

Riesenfreude auf dem Gabentisch: komplette INSTAPAK Fotoausrüstungen mit Kamera, Film, Blitzwürfel u. a. zum Schlagerpreis.
Mit Magicube-Blitzwürfel-Schnellschuß-Kamera Instapak X-B: **59,–**
Mit Magicube-Blitzwürfel-Automatik-Kamera Instapak X-BA (Grünsignal im Sucher): **99,–**



Schlagerpreis 99,–

(Komplette Gesch.-Packg.)





Schlagerpreis 169,–

UNIVERSA ROYAL V 100 o. L.

Komfort-Diaprojektor mit Fernbedienung für Bildwechsel und Schärfe. Gebläsekühlung. Für Halogenlampe 12 V/100 W.
ROYAL V 24 für Halogenlampe 24 V/150 W: **nur 199,–** o. L.

70 SOUND: FILM + TON

Sensationell preiswerter Tonfilmprojektor für Vor- und Rückwärtsprojektion. 18–24 B/sec, Varioobjektiv. Tonaussteuerungsautomatik, Lautsprecher, Verstärker.

Schlagerpreis 548,–



Zubehörgarnitur hierzu: 50,–

CANONET QL 17: KOMPAKT!

Kleinbildkamera mit electric-eye-Belichtungsautomatik, Sechslinser 1,7/40, Entfernungsmesser, Schnellfilmwechsel, Blitz-Blenden-Automatik.

Schlagerpreis 398,–



...am besten gleich zu **PHORA**

Mannheim · Heidelberg · Ludwigshafen

ein Unternehmen der Fotoco-Gruppe*

*Zusammenschluß führender deutscher Fotofachhändler zum Vorteil des Kunden

BRAUN Blitzgeräte-Palette:

ein Programm für jeden Anspruch.
Zwei markante Modelle der Braun-Serie:

BRAUN F 111 – Leitzahl 18

Elektronenblitzgerät im Mini-Look: klein, leicht, ideal zum Mitnehmen. Wartungsfreier NC-Akku. 50 Blitze je Ladung. Auch für Netzbetrieb. Sehr preisgünstig. ▶

BRAUN F 245 LSR – Leitzahl 22

Überdurchschnittliche Leistung, Zuverlässigkeit, Computertechnik für stets richtige Lichtmenge, daher einfachste Bedienung, attraktiver Preis. Das schlagende Argument: die **Kurzzeitladung** – Ladezeit je Blitz 1 Minute, in 60 Minuten voll aufgeladen. ▶▶



99,- **219,-** **NEU!**

SCHLAGERPREISE FÜR GROSSE L

Universa E-Blitzgeräte sind Schlagerangebote für Leute, die Ansprüche stellen und doch zu rechnen wissen:

UNIVERSA P 2500 · Leitzahl 16
Elegantes Blitzgerät der Mini-Klasse mit verblüffender Leistung. NC-Akku, 60 Blitze je Ladung, mit eingebautem Ladegerät nur 200 g leicht: mitnehme-gerecht. **nur 69,–**

UNIVERSA P 3500 · Leitzahl 18
E-Blitzgerät in modernem funktionellen Design mit der praktischen Griffmulde, 40 Blitze je NC-Akkuladung, Blitzfolge 10 sec.* **nur 89,–**

UNIVERSA P 5500 · Leitzahl 22
Hochleistungs-Blitzgerät, kompakt, griffig, 40 Blitze je Ladung, Blitzfolge 10 sec.* **nur 119,–**

UNIVERSA LUX-O-MAT · Leitzahl 22
Preiswertes Computer-Blitzgerät. Automatische Lichtdosierung. Blitzzahl je Ladung: 40. Ein Knüller unserer Sonderauswahl.* **nur 149,–**

* Separates Ladegerät.



Die '72er Cameramode

Gerade rechtzeitig für die schöne Zeit des Schenkens sind sie gekommen: die neuen Kodak Instamatic zu den Geschenken, die viele Jahre lang Freude machen, Tag für Tag, weil man mit ih

KODAK INSTAMATIC® 55-X Camera – die Preiswerte

Mit X-Würfel-Blitzeinrichtung für batterielose Zündung. Kodak Fixfocus-Objektiv erübrigt die Entfernungseinstellung; großer Aufnahmebereich von 1,2 m bis unendlich. Kodak Spezialverschluß $^1/_{60}$ sec für Tageslichtaufnahmen und zum Blitzen. Großer heller Sucher. Blitz-aus-Signal im Sucher zeigt verbrauchten Blitzwürfel an. Blitzbereich bei Colorfilm 1,2 bis 2,7 m. Handlicher Filmschalthebel, Doppelbelichtungssperre, Camera-Trageschlaufe.



In Geschenkpackung **55,-**

KODAK INSTAMATIC® 155-X Camera – die Erfolgreiche

Mit X-Würfel-Blitzeinrichtung für batterielose Zündung und Drehautomatik. Kodak Fixfocus-Objektiv macht Entfernungseinstellung überflüssig. Großer Aufnahmebereich: 1,2 m bis unendlich. Zwei-Zeiten-Verschluß für $^1/_{40}$ und $^1/_{80}$ sec mit Einstellung nach Bildsymbolen. Großer heller Leuchtrahmensucher zum besseren Anvisieren des Motivs. Blitz-aus-Signal zeigt verbrauchten Blitzwürfel an. Blitzbereich bei Colorfilm 1,2 bis 2,7 m. Filmschalthebel, Doppelbelichtungssperre, Camera-Trageschlaufe.



67,- in Geschenkpackung

KODAK INSTAMATIC GESCHENKP

gibt es mit den Modellen
Kodak Instamatic® 55-X
Kodak Instamatic® 155-X
Kodak Instamatic® 255-X
Kodak Instamatic® 355-X

Inhalt:
1 Camera
1 Tragschlaufe
1 Kodacolor-X-Filmkassette 126 für Farbbilder
1 Blitzwürfel Type X
1 Batterie (bei Kodak Instamatic 355-X Camera)



GESCHENKE, GESCHENKE NOCH UND NOCH – ZUM RICHTIGEN PREIS

Dia-rähmchen
Diafix
20 Stück **2,45**



Blitz-würfel
4 Stück
(= 16 Blitze) **5,25**



universa Kurzstativ
mit Flachkopf, 7teilig, mit Kugelgelenk
nur 22,90

universa Kinostativ
mit Kinoneiger und Mittelsäule
nur 45,–



universa Filmleuchten
B 1000 mit 220 V/ 1000 W-Brenner
nur 79,–

B 2000 mit zwei Brennern 220 V/ 1000 W und Lichtklappen
nur 99,–



universa Kameratasche,
mit Vortasche, rot gefüttert (U 1)
nur 19,50



Auto-Universar-Objektive

1:3,5/23	298,–	1:3,5/200	249,–
1:2,8/28	199,–	1:4,5/300	398,–
1:2,8/35	169,–	Auto-zoom	498,–
1:2,8/135	189,–	(1:4,5/70-230)	





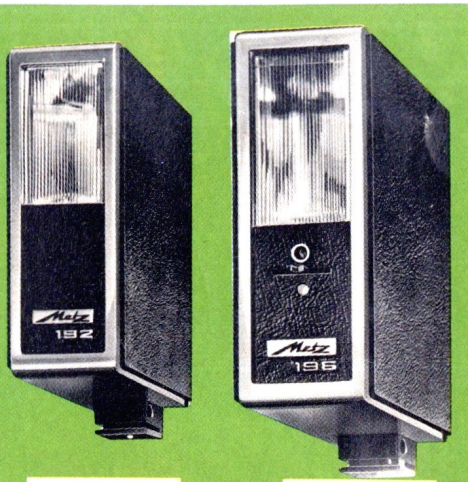
universa Stativ-B
Modell S
nur

EISTUNG



Schlagerpreis **69,-**

Schlagerpreis **89,-**



98,-

169,-

Blitzen mit MECABLITZ

Zwei attraktive Metz Mecablitzgeräte zum Blitzen „erster Klasse":

METZ MECABLITZ 192 · Leitzahl 20

Ein neues Kompaktgerät – immer dabei, ohne Sie zu belasten: nur 9,4×3,5×6,8 cm groß, mini-gewichtig, aber mit Leitzahl 20 und etwa 50 Blitzen je Ladung sehr leistungsfähig. NC-Akku, auch Netzbetrieb.

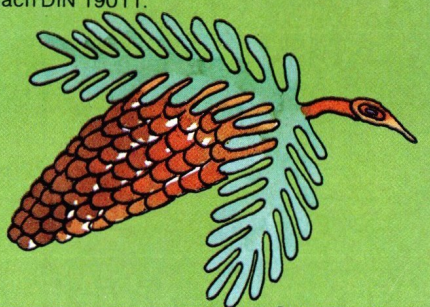
METZ MECABLITZ 196 · Leitzahl 25

Lichtstärkster Mecablitz-Automat mit Telecomputer, belichtet automatisch richtig, ob nah, ob fern, bei 3 frei wählbaren Blenden und programmierbarer Schärfentiefe. NC-Akku- und Netzbetrieb. Blitzzahl etwa 65.

Leitzahlangaben nach DIN 19011.

lle von Kodak sind da!

X" Cameras im chromblitzenden, schicken Metallic-Look. So eine Kodak Instamatic „X" Camera gehört nen die schönsten Augenblicke spielend leicht fürs ganze Leben festhalten kann.



ACKUNGEN



KODAK INSTAMATIC® 255-X Camera – die Vielseitige

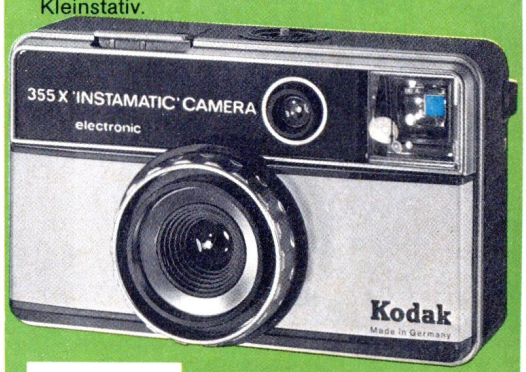
Mit X-Würfel-Blitzeinrichtung für batterielose Zündung und Drehautomatik. Vergütetes dreilinsiges Objektiv Kodak Reomar. Zwei-Zeiten-Verschluß mit Einstellung nach Wettersymbolen ermöglicht großen Belichtungsumfang: Blende 6,6 bis 20. Mit einem Griff am Objektiv regeln sich 3 Funktionen: Zeit-, Blenden- und Schärfeneinstellung. Großer, heller Leuchtrahmensucher. Blitzautomatik mit großem Blitzbereich von 1,2 bis 4 m. Blitz-aus-Signal im Sucher zeigt verbrauchten Blitzwürfel an. Filmschalthebel, Doppelbelichtungssperre, Camera-Trageschlaufe.



In Geschenkpackung **99,-**

KODAK INSTAMATIC® 355-X Camera – die Elektronische

Mit X-Würfel-Blitzeinrichtung für batterielose Zündung und Drehautomatik. Elektronischer batteriegesteuerter Verschluß mit stufenloser Zeiteinstellung von $\frac{1}{300}$ sec bis zu vollen 30 Sekunden. Langzeiten-Lichtsignal im hellen Leuchtrahmensucher leuchtet bei längeren Belichtungszeiten als $\frac{1}{30}$ sec auf. Kodak Fixfocus-Objektiv erspart die Entfernungseinstellung; großer Aufnahmebereich von 1,2 bis unendlich. Blitz-aus-Signal im Sucher zeigt verbrauchten Blitzwürfel an. Blitzbereich bei Colorfilm 1,2 bis 2,7 m. Filmschalthebel, Doppelbelichtungssperre. – Mit Camera-Trageschlaufe. Gewinde für Draht- und Selbstauslöser sowie für Kodak Instamatic Spezial-Kleinstativ.



165,- in Geschenkpackung

UNIVERSA SCHLAGERANGEBOTE IN ALLEN PREISLAGEN

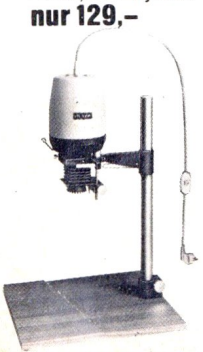


Kristall-Perl-
ildwand
impion 100
39,50

universa Projektionstisch
mit 2 Platten
nur 29,90



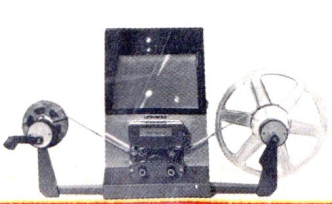
universa Vergrößerer 35
stabil, moderne Form, m. Objektiv
nur 129,–



universa Editor de Luxe S 8
Bildfläche 7×10 cm
79,–

universa Editor Royal S8
Bildfläche 10×14 cm
119,–

universa Schüler-Mikroskop
150–750×
(ohne Abb.)
39,50



universa D 35 L
Kompakt, elegant, CdS-Belichtungsmesser, Verschluß bis $\frac{1}{300}$, 1:2,8/42
138,–

universa D 35 LK
CdS-Beli elektrisch mit Verschluß gek., Meßzeiger auf Marke – Auslösen. 1:2,8/42.
198,–

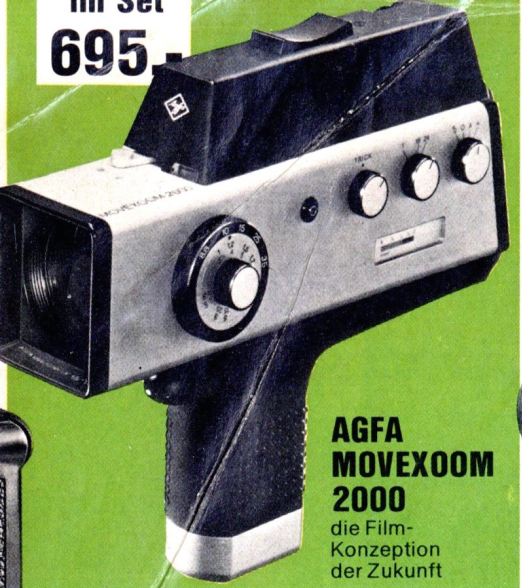


FUJI TPC 103
Cassettenrecorder
Mini-Maße
19,5×12,6×3,6 cm
Doppelspur. 4,75 cm.
Batterie-, Netz-, Autobatteriebetrieb.
128,-



universa Compactcassette C 60 für Recorder
2,90

im Set
695,-



AGFA MOVEXOOM 2000

die Film-Konzeption der Zukunft

Super-8-Kamera in funktioneller Formgestaltung zum Filmen mit allen Finessen. Bedienungselemente sind auf einer Kameraseite konzentriert. Groß-Reflexsucher mit Funktionskontrollen. Agfa Variostar 1,8/8,5–35, Power-Zoom, CdS-Belichtungsautomatik, 18er + 24er Gang + Einzelbild, Gegenlichtkorrektur, elektrische Fernauslösung.

AGFA MOVEXOOM 3000

ist noch attraktiver: Objektiv Agfa Variostar 1,8/7–42, Power-Zoom, Mikroprismen-Entfernungsmesser, Gänge: 9, 18, 24 B/sec und Zeitlupe 50 B/sec, Einzelbild.

799,-



Das Agfa Geräteprogramm für Film-Hobby-Freunde wird abgerundet durch einen Projektor, der für die beiden gängigsten Amateurfilmformate konstruiert und herrlich einfach zu bedienen ist:



AGFA MOVECTOR dual

Projektionskomfort, zukunftsicheres Design, sympathischer Preis zeichnen diesen Projektor für Super-8 und Normal-8 aus. Filmeinfädelung: vollautomatisch. Rückspulung: automatisch. Taste für Rücklauf zur Szenenwiederholung. Spiegelkolbenlampe 8 V/50 W. Bildfrequenz: 18 B/sec. 60-m-Aufwickelspule fest eingebaut.

Mit Agfa Variomar 1,5/18–30: Auch mit Movenar 1,6/25 erhältlich

297,-

CANON AUTO ZOOM 518

Eine Super-8-Kamera, mit der Sie herrlich einfach und doch perfekt filmen können. Mit Varioobjektiv 1,8/9,5–47,5, Reflexsucher, Mikroprismen-Entfernungsmesser, CdS-Belichtungsautomatik, Bildfrequenz 18 und etwa 40 B/sec, dazu viel sonstiger Bedienungskomfort. Eine Kamera, die obendrein in ihrem eleganten Design auf Anhieb gefällt. Und durch günstigen Preis überrascht.

725,-



CANON AUTO ZOOM 814

Filmen mit allen Schikanen – dafür ist diese komfortable Präzisionskamera genau richtig: mit ihrem Motor-Zoom-Objektiv 1,4/7,5–60 (achtfach!), dem brillanten Reflexsucher (mit Blenden- und Fehlbelichtungsanzeige), Belichtungsautomatik, elektrischem Antrieb für 12, 18, 24 B/sec, Einzelbild, Überblendmöglichkeit u. a. m. Wenn Sie uns fragen: die Kamera zum Zugreifen!

998,-

Wahlweise: für Spulen, für Kassetten und für 3 Formate!

Ein Alleskönner: er projiziert Super-8, Single-8 und Standard-8. Er projiziert von der Filmspule (bis 120 m) und aus der Kodak-Kassette, ob 15, 30, 60 oder 120 m Film.

EUMIG MARK 510 D

Ein außerordentlich vielseitiger Filmprojektor, blitzschnell auf 3 Formate umschaltbar, mit automatischer Filmeinfädelung, 18er Normalgang und flimmerfreiem 9er Zeitlupengang. Zentralschalter. Für Kaltlichtspiegel-Halogenlampe 24 V/100 W mit voller Lichtleistung oder Sparschaltung. Siebenlinsiges Vario-Eupronet 1,3/15–30. Automatische Endabschaltung, Schnellrückspulung. Ein Projektor – bei aller Vielseitigkeit so einfach zu bedienen, daß die Filmprojektion auch für den Vorführer zum Vergnügen wird.



449,-

kameraauswahl als die von NIZO?



489,- **1898,-**

NIZO-FILMKAMERAS

stehen in 5 Modellen zur Wahl, zum Beispiel die komfortable, schöne NIZO S 48 mit Power-Zoom, 3 Gängen, Schnittbild-Scharfeinstellung, die NIZO S 56 mit Einzelbildautomatik, Blitzanschluß, die noch leistungsfähigere NIZO S 560.

Die Handlichste: NIZO S 30

mit Brennweitenautomatik von 10–30 mm, abschaltbarer TTL-Blendenautomatik und 2 Gängen. Einzelbildschaltung, elektrische Fernauslösung. NIZO Präzision – und doch preiswert.

Die Leistungsstärkste: NIZO S 800

mit Varioobjektiv 7–80 mm, Brennweitenautomatik, abschaltbarer TTL-Blendenautomatik, 3 Gängen und Zeitlupenautomatik, Einzelbild- und Überblendautomatik, variabler Sektorenblende u. a. m. Fürs Filmen im Profi-Stil!

Weihnachtsüberraschung von Eumig: neuer Tonfilmprojektor

995,-



EUMIG MARK S 710 D

Ein Projektor, den Sie rasch und einfach auf Super-8, Single-8 oder Standard-8 umrüsten können. Er hat Filmeinfädelautomatik, Vor- und Rückwärtsprojektion, Schnellrückspulung, Bildfrequenzregelung von 18 bis 24 B/sec, siebenlinsiges Vario-Eupronet 1,3/15–30, Kaltlichtspiegel-Halogenlampe 12 V/100 W. Und für den Ton zum Bild: Volltransistorisierter Tonteil mit Aussteuerungsautomatik, Einblendmöglichkeit, dem kombinierten Aufnahme-Wiedergabe-Verstärker, eingebauten Lautsprecher – Mithörmöglichkeit auch während der Aufnahme – und Lautstärkeregler. Vertonung und Tonfilmwiedergabe ohne Probleme!

698,-

m. Obj. 1 : 1,8

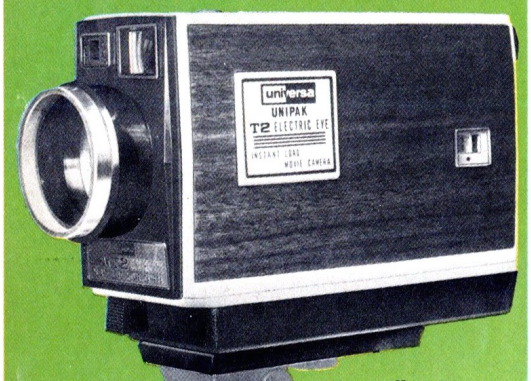
CANON FT-QL

Ein Bestseller unter unseren Spiegelreflexkameras. Mit Verschluß-Blenden – gekuppelter TTL-Lichtmessung. Fresnellinse, Schnittbild-E-Messer, Schlitzverschluß bis $^1/_{1000}$ sec, QL-Schnelladesystem.

CANON FT-b

798,-

Eine Canon-Neuheit. Ähnlich FT-QL, jedoch Lichtmessung bei offener und Arbeits-Blende. Mit 1 : 1,8. CANON Wechselobjektive in Großauswahl.



4 FILMKAMERA-PREISKNÜLLER

Schlagerpreis 99,-

UNIVERSA UNIPAK SUPER-8

Das Geschenk von besonderem Rang: diese Filmkamera zu Weihnachten! (Schlagerpreis: unter 100 DM!) Belichtungsautomatik, Fixfocus, Elektroantrieb, wertvolles Styling: teak-look.

UNIVERSA ZRx 2500 L:

Schlagerpreis 259,-

Vario 1,8/12–30

Knallhart kalkulierter Preis für TTL-CdS-Lichtmessung, Vollautomatik, Zoomoptik, Elektroantrieb. Einfach und sicher filmen: diese Kamera kann's.



Schlagerpreis 398,-

universa 540

Schlagerpreis 548,-

universa 864

UNIVERSA SUPER-8-HITS

Zwei Spitzen-Komfortmodelle unserer Preisschlager-Super-8-Serie. Im gleichen modernen Design, schnittig, handlich, mit abschaltbarer TTL-Blendenautomatik, Power-Zoom, Elektroantrieb, Kontrollzentrum im Reflexsucher, Einzelbild u. a. m.

UNIVERSA ZRx 540

mit fünffachem Variobereich (1,8/8–40). 2 Gänge: 18 + 24 B/sec.

UNIVERSA ZRx 864*

mit achtfachem Variobereich (1,8/8–64). 3 Gänge: 18 + 24 B/sec und Zeitlupe, Schnittbild-Entfernungsmesser.

* Stiftung Warentest, ARD-Fernsehen und DM übereinstimmend: Diese Kamera ist gut – die preiswerteste ihrer Klasse im Test!

Eine Super-8-Filmkamera von echt taschengerechtem Zuschnitt:
3fach-Zoom



EUMIG mini

Die kleine Filmkamera – Maße: 142×77×34 mm – mit den Leistungen einer „Großen". Konzentrierter technischer Komfort. CdS-Belichtungsautomatik, Blendenkorrektur, Unterbelichtungs-Warnsignal, Eumig Vario-Viennon 1,9/9–28, automatische Einstellung der größten Schärfentiefe durch Eumig Servo-Focus, 18 B/sec und Einzelbild.

IN GESCHENKPACKUNG

wird die EUMIG MINI auf dem Weihnachtstisch besonders willkommen sein.
Inhalt: EUMIG MINI Filmkamera, Lederbeutel, Handgriff.

389,-



UNIVERSA JUNIOR SUPER-8

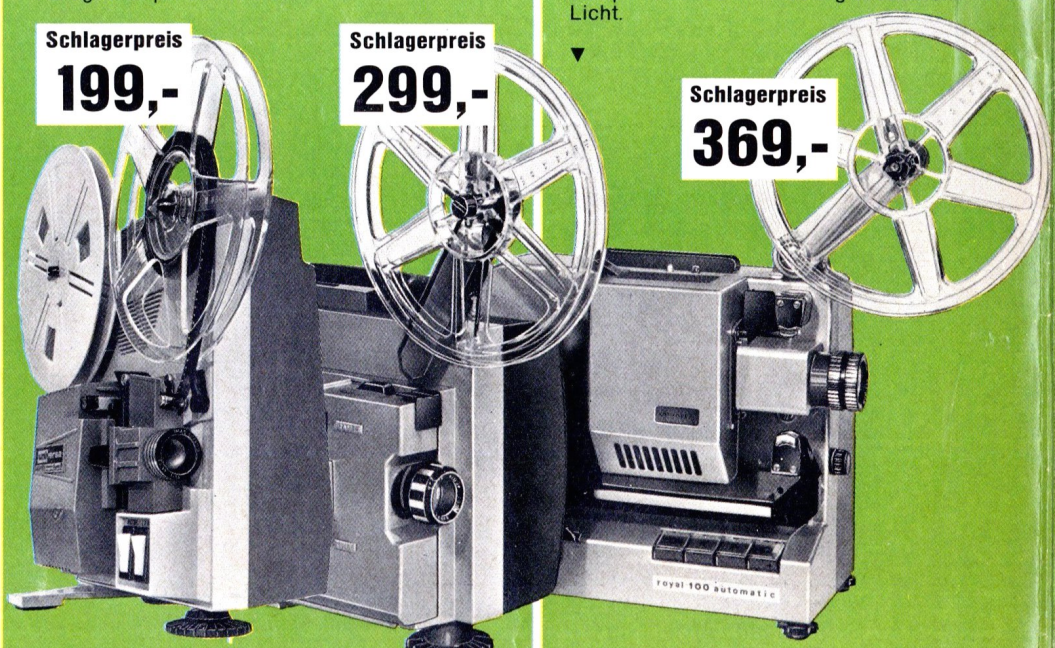
Ein Schlager: unerhört preisgünstig, technisch perfekt. Filmprojektor mit automatischer Filmeinfädelung bis auf die Spule und motorischer Schnellrückspulung. Helles, gestochen scharfes Projektionsbild. Lichtstarkes Varioobjektiv. Ausgezeichnete Bildschärfe. ▼

UNIVERSA DE LUXE SUPER-8

Filme projizieren mit allem Komfort: dieser Projektor macht's leicht. Filmeinfädelungsautomatik. Projektion vorwärts, rückwärts und Stillstand. Varioobjektiv 1,5/20–32 ermöglicht formatfüllendes Bild aus verschiedenen Abständen. Für Halogenlampe 12 V/75 W. ▼

Schlagerpreis 199,-

Schlagerpreis 299,-

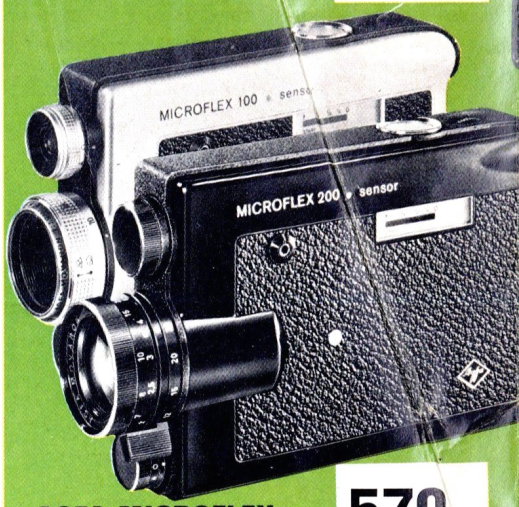


AGFA MICROFLEX 100 SENSOR

Die Filmkamera, die Ihnen auf den ersten Blick gefallen wird: Klein, sehr schmal – in echtem Taschenformat. Mit Sensor-Auslösung, Belichtungsautomatik, Elektroantrieb, Unterbelichtungs-Warnanzeiger, Nah-/Fern-Schnellfocussierung, Blinklicht bei Filmende.

mit Varioobjektiv Agfa Movaron 1,9/10–25

459,-



AGFA MICROFLEX 200 SENSOR

579,-

Ebenso handlich und mitnehme-sympathisch wie die MICROFLEX 100. Natürlich auch mit Sensor-Auslösung, Elektroantrieb, eingebauter Fernauslösung, Film-Endanzeige, aber mit Agfa Movaron 2/9–30. TTL-Belichtungssteuerung, Gegenlichtkorrektur, roter Schärfenpunkt für „schnelle Schüsse". Eine vielseitige Kamera, die sich herrlich einfach bedienen läßt: eine richtige Hobby-Kamera.

BRAUN FK 1

Neue Motor-Klebepresse für Super-8. Elektrisch angetriebener Schleifkopf. Schaltautomatik. Bildstrichschnitt durch Automatik-Druckbügel.



98,-

UNIVERSA ROYAL 100 Super-8

Brillantes Licht, brillante Technik: Filmprojektor für Projektion vor- und rückwärts sowie im Stillstand. Varioobjektiv 1,4/18–30. Automatische Filmeinfädelung. Für Halogen-Kaltlichtspiegel-Lampe 12 V/100 W – das ergibt strahlend helles Licht. ▼

Schlagerpreis 369,-



Neu im Fotoco-Schlagerprogramm:

UNIVERSA COMPACT SEL 35

Schick, sehr schick: in modernem Compact-Look, und ganz in Schwarz. Eine electric-eye-gesteuerte Automatik-Kleinbildkamera mit komplettem Kontrollzentrum im Leuchtrahmensucher: Verschlußzeiten, Blenden, Entfernungsmeßbild, Warnfelder – alles auf einen Blick. Mit tiefenscharfem Objektiv 2,7/38.

Schlagerpreis **239,-**

ZEISS IKON S 310

469,-



Die Schnelle unter den Kleinen: im Mitnehme-Format, immer schußbereit – der Elektronik-Verschluß belichtet automatisch richtig zwischen $^1/_{500}$ sec und vollen 8 Sekunden. Im Leuchtrahmensucher: Kontrolle für Zeit, Blende und Entfernungsbereich. Sicherheits-Filmschnelladesystem. „Adlerauge" Zeiss Tessar 2,8. Technische Perfektion für unbeschwerte Hobby-Fotografierer.



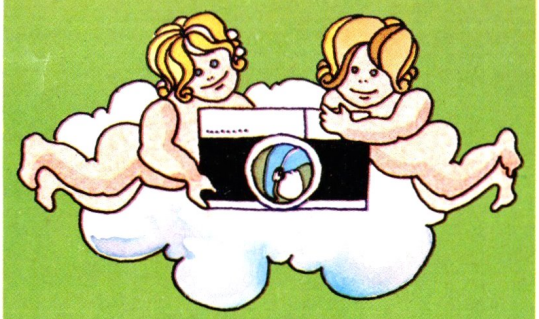
Schlagerpreis **399,-**

(Preis: Chrom, 1 : 2,8)

UNIVERSA INTERFLEX TL

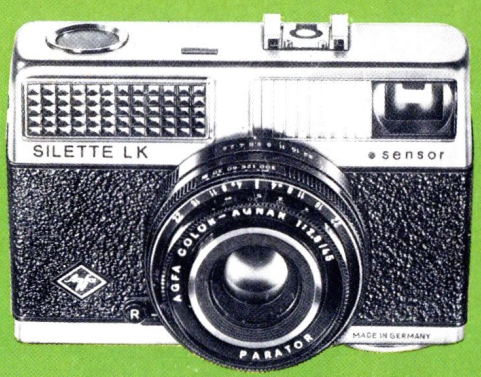
Spiegelreflexkamera mit allen Schikanen. TTL-Lichtmessung, Nachführautomatik, Prismensucher mit Funktionsanzeigen, Mikroprismen-Entfernungsmesser, Schlitzverschluß 1 bis $^1/_{1000}$ sec, Selbstauslöser, Schnellwechsel-Objektivfassung. Und das zu solchem Schlagerpreis! (Auch in Schwarz erhältlich.)





AGFA SILETTE LK SENSOR

Der modernste Kameratyp der Silette-Serie: mit verwacklungsfreier Agfa Sensor-Auslösung, in handlicher Kompaktbauweise. Eingebauter Belichtungsmesser mit Zeit- und Blendenring gekuppelt. Eingespiegelter Leuchtrahmensucher mit Parallaxmarken. Mittenkontakt. Agfa Schnelladesystem.



169,-

Mit scharfzeichnendem Agfa Color-Agnar 2,8/45 und Verschluß $^1/_3$–$^1/_{300}$ s + B, Mittenkontakt



Präzision von Weltruf und vernünftiger Preis für anspruchsvolle Spiegelreflexfreunde:

ZEISS IKON ICAREX 35

Eine ausgereifte Konstruktion von überzeugender Vielseitigkeit: austauschbares Suchersystem (Lichtschacht oder Prisma), austauschbare Scharfeinstellscheiben, Schlitzverschluß $^1/_2$ bis $^1/_{1000}$ sec, Schärfentiefen-Kontrolltaste.

Die preiswerteste: Icarex 35 BM mit Tessar 2,8/50, Lichtschacht, Bajonettfassung **375,-**

ZEISS IKON ICAREX 35 S

Das Icarex-Modell mit fest eingebautem Prismensucher und CdS-Lichtmessung durch das Objektiv. Der Belichtungsmesser ist mit Zeit- und Blendeneinstellung gekuppelt – Belichtungsregelung: einfach, schnell, sicher. Schlitzverschluß $^1/_2$–$^1/_{1000}$ sec, Rückschwingspiegel, Objektivauswechselung, große Objektivauswahl.

Der rote Sensor-Punkt bei 6 bildschönen Agfa Erfolgs-Kameras signalisiert augenfällig: mit Sensor-Auslösung – sie hat das Verwackeln abgeschafft.

AGFA OPTIMA 200 SENSOR

Vollautomatische Kompakt-Kleinbildkamera mit stufenloser Zeit-Blenden-Automatik. Rot/Grün-Signal im Leuchtrahmensucher mit Parallaxmarken. Agfa Sensor-Auslösung. Mit Agfa-Color-Apotar 2,8/42, Agfa Schnelladesystem, Blitzautomatik



175,-

NEU! HIT-VERDÄCHTIG: AGFAMATIC 100 SENSOR

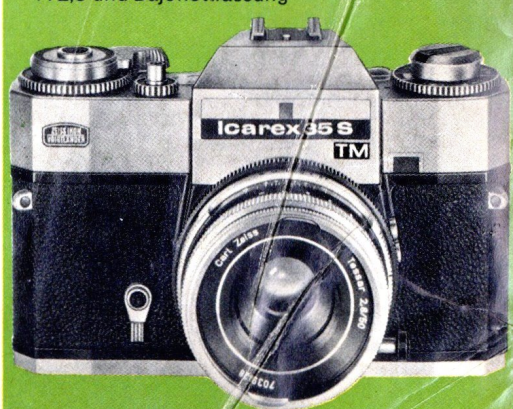
Eine brandneue Kamera von hinreißender Eleganz, für Kassettenfilme, super-klein, bequem in die Tasche zu stecken. Agfa Sensor-Auslösung. Automatischer Blitzwürfeltransport für X-Blitzwürfel, automatische Blitzzeiteinstellung, Warnanzeige bei verbrauchtem Blitzwürfel, Zwei-Zeiten-Verschluß ($^1/_{40}$–$^1/_{80}$ sec) mit Wettersymbolen, Agfa Colorstar Objektiv. Heller Leuchtrahmensucher.

IN GESCHENKPACKUNG

ist die AGFAMATIC 100 mit Zubehör bei günstigem Preis für den Weihnachtstisch das goldrichtige Geschenk: Freude auf lange Sicht!

Inhalt: komplett mit AGFAMATIC 100, Tasche, Farbfilm und Blitzwürfel **89,50**

ICAREX 35 S-BM mit Tessar 1 : 2,8 und Bajonettfassung



ICAREX 35 S-TM mit Tessar 1 : 2,8 und Schraubfassung. **508,-**



AGFACOLOR CNS

Der Universalfilm, der Ihnen herrlich schöne, lebensechte Farbbilder schenkt.
Erhältlich als Kleinbild-, Kassetten- und Rollfilm.

Agfacolor CNS
Filmkassette 126
20 Aufnahmen

6,55

Agfa Optima 500 Sensor in Chrom-Ausstattung:

239,-



269,- Agfa Optima 500 Sensor in schwarzem Gehäuse

AGFA OPTIMA 500 SENSOR

Die vollautomatische Kleinbildkamera mit stufenloser Zeit-Blenden-Automatik und CdS-Fotowiderstand in „taschenfreundlicher" Kompaktbauweise. Agfa Sensor-Auslösung (macht Schluß mit verwackelten Fotos – Sie wissen ja!). Leuchtrahmensucher mit Rot-Grün-Signal und Parallaxmarken. Blitzautomatik und Agfa-Film-Schnelladesystem machen die Bedienung denkbar einfach. Mit Agfa Color-Apotar 2,8/42 und Verschluß $^1/_{30}$–$^1/_{500}$ sec + B.

KLASSE-WECHSELOBJEKTIVE IN ZEISS IKON QUALITÄT

Für die Icarex-Modelle steht eine Reihe von hochwertigen scharfzeichnenden Original-Wechselobjektiven zur Verfügung. Zur Allround-Ausstattung gehören z. B.:

Das Standard-Weitwinkelobjektiv Skoparex 3,4/35

▼



Das Standard-Teleobjektiv

Das Neueste in Agfa Sensor-Technik: zwei elektronisch gesteuerte Kompaktkameras.

AGFA SELECTRONIC SENSOR

Von der $^1/_{500}$ sec bis zu 15 ganzen Sekunden stellt die elektronische CdS-Verschlußsteuerung die Belichtung superexakt ein. Kontrollzentrum für Zeit, Blende, Bildausschnitt: der Leuchtrahmensucher. Wählautomatik für Zeit und Blende. Automatische Blitzzeiteinstellung. Agfa Sensor-Auslösung. Agfa Schnelladesystem. Mit Agfa Color-Apotar 2,8/45, Paratronic-Verschluß, Vorlaufwerk

299,-



AGFA SELECTRONIC S SENSOR

Kleinbildkamera mit elektronischer CdS-Verschlußsteuerung von $^1/_{500}$ bis 15 sec, ausgestattet wie das Modell SELECTRONIC, jedoch mit Vierlinser und Mischbild-Entfernungsmesser.

367,- mit Agfa Color-Solinar 2,8/45, Paratronic-Verschluß, Vorlaufwerk



AGFALUX CI BLITZWÜRFELAUSRÜSTUNG

im schönen Schmuckkarton. Würfelblitzgerät mit Box, 3 Blitzwürfeln, Kabel, Batterie.

Brandneu: LEITZ LEICA M 5

Erste Meßsucherkamera mit selektiver Lichtmessung durch das Objektiv (Summicron 2/50). Schlitzverschluß $^1/_2$–$^1/_{1000}$ sec. Leuchtrahmensucher. Bildfeldeinspiegelung für 35, 50, 90, 135 mm. Bildfeldwähler. Nachführ-Belichtungsregelung. (Mit schwarzem Gehäuse.)

1955,-



Sehr klein. Sehr präzise. Sehr erfolgreich. Ein glanzvolles Geschenk (auch wenn Sie sich selbst etwas Exquisites zum Fest gönnen wollen):



WELTERFOLG ROLLEI 35

539,-

Die kleinste echte Kleinbildkamera: ein Wunderwerk technischer Präzision und Perfektion, konzentriert auf dem Raum von nur 60×32×97 mm und ganze 390 g leicht. Eine Kamera, die nie unbequem wird und überall dabei sein kann. Und obendrein leicht zu bedienen ist. Mit „Adlerauge" Zeiss Tessar 3,5/40 (viel Tiefenschärfe!), Rollei-Compur-Verschluß ($^1/_2$ bis $^1/_{500}$ sec + B), CdS-Nachführ-Belichtungsmesser von Gossen, versenkbarem Tubus und Leuchtrahmensucher.



99,-

ROLLEI E 15

Das Mini-Blitzgerät in neuer Rollei-Raumspar-Konzeption und weltbewährter Rollei-Präzision mit 72×55×31 mm „Größe" und etwa 135 g Leichtgewicht. Wie die „großen" Blitzgeräte, hat Rollei E 15 einen wartungsfreien NC-Akku mit rund 40 Blitzen je Ladung. Blitzfolge 10 sec (im Duplexbetrieb 5 sec!), Leuchtzeit $^1/_{2500}$ sec, Leitzahl 15.

Das Rollei-Gespann für bequemes Blitzen!



1850,- mit Summicron-R 2/50 Schlitzverschl. 1–$^1/_{2000}$ sec



LEITZ LEICAFLEX SL

Weltklassekomfort für Spiegelreflexfans. Selektive TTL-Lichtmessung, mit Zeit und Blende gekuppelt, Nachführsystem. Mikroprismenraster und -Meßfeld. Erschütterungsfreier Schwingspiegel. Bajonett-Schnellwechselfassung. Film-Schnellwechselsystem.

NEU!
Automatik x 3!
2 Projektionsebenen für Experimente und Tricks!
o. L. **349,-**

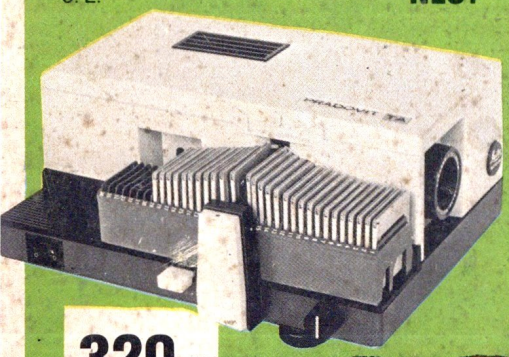


BRAUN D 300

Diaprojektor mit Dreifach-Automatik: Diawechsel über Fernbedienung, Zeitschalter für Intervalle von 5 bis 50 sec und Tonbandsteuerung. Eingebaute Einzelbild-Projektionseinrichtung, auch für Diaüberblendungen und interessante Experimente geeignet. Für 24 V/150 W-Halogenlampe. Sparschaltung, Doppel-Radiallüfter.

LEITZ PRADOVIT TA: mit Tasten-Automatik

Ein robuster Diaprojektor mit hervorragender Schärfen- und Lichtleistung: für Hochleistungs-Halogenlampe 24 V/150 W. Diawechsel – auch rückwärts – durch Tastendruck. Zur Bildschärfenregelung: Scharfeinstell-Rändelknopf. Kräftige Gebläsekühlung. Sparschaltung. Und die Formgestaltung: ganz im Stil unserer Zeit.
o. L. **NEU!**



320,-

Eine Sparpreis-Sonderleistung



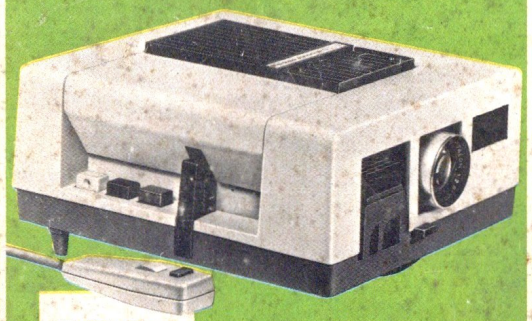
UNIVERSA DE LUXE H 24

Schlagerpreis **149,-** o. L.

Magazinprojektor für superhelle 24 V/150 W-Halogenlampe. Ein Handgriff: das nächste Dia erscheint. Rückwärtstaste für Bildwiederholung. Turbokühlung.

ZEISS IKON UNIMAT 150 S

Ein Schlagerangebot ersten Ranges: Dia-Vollautomat in ZI-Präzision für Halogenlampe 150 W. Drucktasten- oder Fernbedienung. Einzelbildprojektion. Vertonungsanschluß. 85 mm-Objektiv.



259,- o. L.

EIN GESCHENK AUF WEITE SICHT:

EIN FERNGLAS

Preisgünstige Qualitätsgläser:

UNIVERSA KRISTALL		5 Jahre Garantie!	
8×30	**75,–**	12×50	**115,–**
8×40	**85,–**	16×50	**135,–**
7×50	**95,–**	20×50	**155,–**
10×50	**95,–**		

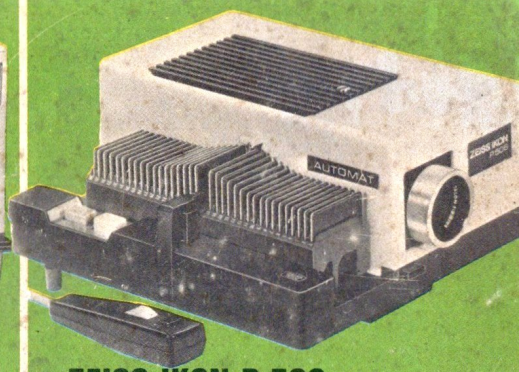
Unser Top-Star: 8×30 Standard



39,50

Universa Operngläser
nur **19,50/29,50/39,50**

Wenn Sie Weltmarkenqualität zu reellem Preis wünschen:



ZEISS IKON P 506

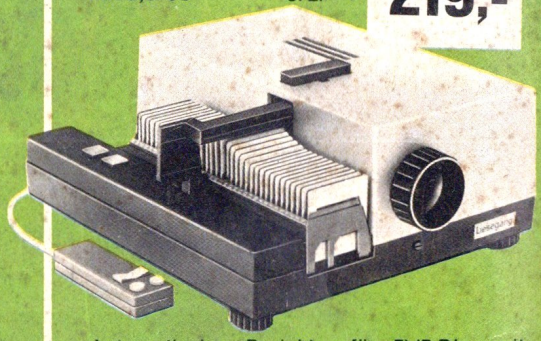
Vollautomatischer Diaprojektor für Bildwechsel durch Tastendruck – auch im „Rückwärtsgang" – und Fernbedienung mit Fernfocussierung. Lichtleistung: ganz hervorragend (für Halogenlampe 24 V/150 W), dabei wirksame Diaschonung durch Kühlgebläse und Wärmeschutzfilter. Möglichkeit der Einzelbildprojektion. Freiliegende Magazinführung – jedes Dia ist jederzeit zugänglich.

ZEISS IKON P 506
mit auswechselbarem Objektiv 2,8/85 o. L. **346,-**

Die neue Liesegang-Generation: wie immer, Diaprojektoren 1. Klasse
Liesegang A 40: Halbautomatischer Projektor für alle Dias in 5×5 cm Rähmchen. Projektions-Objektiv 2,8/85 mm. Beleuchtung durch Netzspannungslampe 150 W oder Halogen-Netzspannungslampe 150 W – wahlweise verwendbar. Wirksame Konvektionskühlung und Wärmeschutzfilter. 2 Jahre Garantie.

LIESEGANG A 30

mit 2,8/85 o. L. **219,-**



Automatischer Projektor für 5×5-Dias mit Nutzformaten bis 24×36 mm. Fernbedienung für Vor-, Rücklauf und Fernfocussierung. Außerdem separate Steuerung für Vor- und Rücklauf durch Drucktasten-Schaltung am Gerät. Für Halogenlampe 24 V/150 W. 7 Wechselobjektive. Wärmeschutzfilter und Unterdruckkühlung. Prismatische Diaführung. Einzelbild-Projektion mit und ohne eingeschobenem Magazin über Einzelbildführung. Normanschluß für Tonsteuergerät und Zeitgeber. 2 Jahre Garantie.

FOTOCO

...am besten gleich zu

PHORA

Mannheim O 7,5, An den Planken, Tel. 2 68 44 · Heidelberg, Hauptstraße 107/111, Tel. 2 12 11
Ludwigshafen, Jubiläumstraße 3, Tel. 5 38 92

Änderungen bei technischen Daten, Abbildungen und Preisen vorbehalten.