NECKERMANN
FOTO·KINO·OPTIK



Sensationsmeldung!
Die technische Revolution:
Kassetten-Tonprojektor und
Kassetten-Tonfilme
(auf den Seiten 22 und 25)

Der neue Foto-Kino-Optik-Katalog: Ein Erfolgsprogramm, das Ihre kühnsten Erwartungen übertrifft!



Josef Neckermann sagt:

„Gerade heute hat jeder das Recht auf hohe Qualität zu günstigen Preisen!"

Dieser Katalog bietet Deutschlands Film- und Fotofreunden Außergewöhnliches zu sensationellen Preisen.

- Als erstes deutsches Versandhaus bringt Neckermann Kodak- und Eumig-Kassetten-Projektoren für Kodak-Projektions-Kassetten.
- Erstmals können Sie jetzt Kassetten-Ton- oder -Stummfilme sowie Kassetten-Musikfilme mit bekannten Schlagerstars beim neuen Neckermann-Filmverleih mieten!
- Erstmals können wir allen Filmclubs und Großverbrauchern ein besonderes Angebot machen: den Kodachrome II-Super 8-Farbfilm in der Zweihunderter-Packung.
- Erstmals wurden 2 Neckermann-Bestleistungen zu einem sagenhaften Kombinations-Angebot vereint: Filmcamera Cinemax C 802 Macro Zoom und Ricoh-Mehrformat-Filmprojektor. Sie sparen dabei bare 128.–.

Außerdem:

- ist der Siegeszug der Neckermann-Bestleistung und Spiegelreflex-Sensation der Photokino '70 – Ricoh TLS 401 – nicht mehr aufzuhalten.

Übrigens: Das gesamte RICOH- und Cinemax-Programm sowie die hochwertigen Prismenferngläser der UdSSR erhalten Sie in Deutschland nur bei Neckermann!

Diese Beispiele sagen mehr als tausend Worte. Das sind handfeste Beweise der absoluten Leistungsfähigkeit von Neckermann **auch** auf dem Foto-Kino-Optik-Sektor.

Und darauf können Sie vertrauen: Ständig passen wir unser Angebot den neuesten technischen Erkenntnissen an. Nur die Preise bleiben nach wie vor einmalig günstig. Und stabil. Volle 6 Monate *) lang!

Das spricht sich herum. Und deshalb profitieren heute schon Millionen Film- und Fotofreunde davon.

Ja, Neckermann macht den weltweiten Foto-Kino-Optik-Fortschritt für alle möglich! Prüfen Sie es nach. Auf jeder Seite dieses Katalogs. Ihre kühnsten Erwartungen werden übertroffen. – Viel Spaß beim Aussuchen und Bestellen!

*) Dieser Katalog ist gültig bis zum 1. 9. 1971



Beschreibung der Titelcamera

NECKERMANN Super-8-Automatic TL 8. Ein NECKERMANN-Schlager!

● 8facher Motorzoom durch lichtstarkes Objektiv 1,8/8–64 mm! ● Extra Zweitmotor für Zoomen ohne zu Filmen ● Vollautomatische CdS-Lichtmessung (TTL) durchs Objektiv für immer richtig belichtete Filme ● Großbild-Reflexsucher mit Einstellraster und Anzeige für Über- und Unterbelichtung ● 18, 24 Bilder/sec, Dauerlaufschaltung und Fernbedienungsanschluß, Batterietester, Filmzählwerk, eingebautes Filter. Erforderlich für Filmtransport 4 Batterien 1,5 Volt, Nr. 848/670 à 2.–. Filter-⌀ 55 ES. **Mit CdS-Batterie.**

Nr. 950/394		**469.–**
Nr. 951/897	**Filmcamera-Tasche**	**36.50**
Nr. 951/137	**Fernbedienung**	**9.90**

① **RICOH-Spiegelreflex-Camera TLS 125 C.** Machen Sie gute Bilder! Bei der RICOH-Kassetten-Spiegelreflex-Camera liegen die Vorteile klar auf der Hand: Problemloses Kassetten-System. Vollautomatische Lichtmessung durch das Objektiv (TTL) mit vollautomatischer Blendensteuerung. Automatische Auslösesperre bei ungenügenden Lichtverhältnissen. Leichte Entfernungseinstellung durch Mikroraster. Lichtstarkes Objektiv Rikenon 1:2,8/55 mm. Echte Wechseloptik. Tele und Weitwinkel, auf Anfrage lieferbar. Blitzwürfelautomatik. Elektronenblitz – Mitten- oder Kabelkontakt. Diese Super-Technik bedienen Sie mit wenigen Handgriffen. Einschl. Batterien.

Nr. 704/725 ***nur*** **299.–**

Bereitschaftstasche (o. Abb.) für TLS 126 C.
Nr. 985/686 **39.–**

② **NEU! – Ricoh 126-C-Auto-CdS-Kassetten-Camera.** Eine neue Kassettencamera mit der Sie sofort in Urlaub fahren können und mit guten Bildern zurück kommen. Einstellfehler in der Verschlußzeit oder Blende gibt es nicht mehr. Der eingebaute Präzisions-CdS-Belichtungsmesser stellt immer automatisch die richtige Blende ein. Die Verschlußzeit ist fest eingestellt 1/125 sec. und wird bei Blitzwürfelaufnahmen automatisch auf 1/50 sec. umgeschaltet. Der aufgezogene Federwerkmotor erlaubt bis zu 10 Schnellschußaufnahmen. Das 2,8/43 mm-Objektiv der Ricoh 126-C hat enorme Schärfentiefe und garantiert beste Bildqualität. Mit Warnsignal wenn geblitzt werden muß. Doppelbelichtungssperre. Eine neue Ricoh-Camera, die durch einfache und sichere Bedienung besticht.

Camera mit CdS-Batterie	**149.50**
Tasche	**19.50**
Nr. 704/644 Komplett-Preis ***nur***	**169.–**

① Mit 4-Linser 2,8/55 mm **399.-**

Mit 6-Linser 1,7/50 mm **499.-**

Weltklasse-Camera RICOH-SINGLEX stellt sich jedem Preisvergleich!

1 JAHR GARANTIE **NEU**



③ **7.90**

② **39.–**

① **NEU! Ricoh-Singlex-TLS-Spiegelreflexcamera 24×36 mm.** Eine Spitzencamera mit allen Raffinessen und ein echter Preisknüller! Jetzt sollten auch Sie es sich leisten 1. Klasse zu fotografieren. Prüfen Sie unser Angebot selbst, wir scheuen keinen Vergleich!
Technik: Lichtmessung durchs Objektiv (TTL) mit Verschlußgeschwindigkeit und Blende gekoppelt. Prismensucher mit Fresnellinse, Mikroraster-Meßfeld und Mattscheibenring. Moderner Metall-Lamellen-Schlitzverschluß von 1 bis 1/1000 sec und B. X/M-Blitzanschluß. Blitzsynchronisation bis 1/125 sec. Selbstauslöser. International übliche Schraubfassung M 42. Schnellrückschwenkspiegel. Einschl. Blitzaufsteckschuh und CdS-Batterie. Mit 4linsigem Automatik-Objektiv 1:2,8/55 mm. Filter-⌀ 52 ES.
Nr. 704/652 **Einführungspreis nur 399.–**

① Mit 6linsigem Automatik-Objektiv Rikenon 1:1,7/50 mm. Filter-⌀ 52 ES.
Nr. 704/512 **Einführungspreis nur 499.–**

② **Original-Bereitschaftstasche** für Singlex.
Nr. 985/007 **39.–**

③ **Universal-Umhängekette.** 90 cm lang. – Karabinerhaken mit Sicherung.
Nr. 986/798 **7.90**

Fabrikneuer Sonderposten!

④ **Praktica nova I-PL-Spiegelreflexcamera 24×36 mm. Für den anspruchsvollen Amateur eine hochwertige und preiswerte Spiegelreflex-Camera 24×36 mm** – vollausbaufähig durch Wechseloptik (Schraubfassung M 42), Zwischenringe und Balgengerät. Problemloses Filmeinlegen durch Schnellladesystem „PL". Mit Rapidspiegel, heller Pentaprismensucher mit Mattlupe, Originaloptik Meyer-Domiplan 1:2,8/50 mm, mit vollautomatischer Druckblende. Entfernungseinstellung von ∼ bis 75 cm, Filter-⌀ 49 ES, Schlitzverschluß von 1 bis 1/1000 sec und B, Blitzsynchronisation für Blitzlampen und Elektronenblitz (X und F), Auslösesperre, Schnellrückwickelkurbel.
Nr. 704/628 **Preisleistung 198.–**

Bereitschaftstasche für Praktica nova I.
Nr. 985/945 **29.50**

Universaltasche II. Rindleder, mit großer Vortasche zur Unterbringung der kompletten Camera-Ausrüstung. Innenaufteilung beliebig verstellbar, mit Klettenhaftung. Größe ca. 25×19×13,5 cm. Abb. S. 10.
Nr. 985/880 **49.50**



④ **198.-**

1 JAHR GARANTIE



Objektiv-Grundausstattung

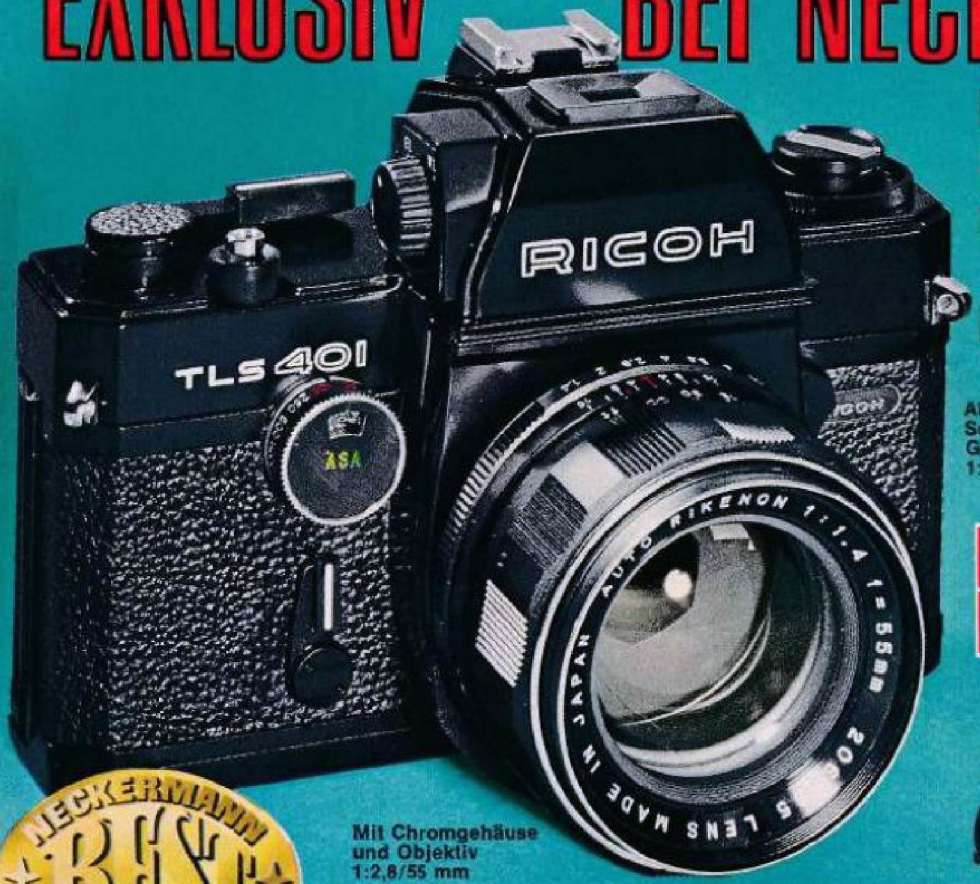
für Ihre Spiegelreflex-Camera zum Sonderpreis

komplett

⑤ **198.-**

⑤ **Sonderangebot! – Komplette Objektiv-Grundausstattung für Spiegelreflexcameras.** Mehr Freude macht es, wenn Sie alle Möglichkeiten, die Ihnen Ihre Camera bietet, nutzen können. Weitwinkel- und Teleaufnahmen haben deshalb für den Interessierten ihren besonderen Reiz. Zögern Sie nicht lange und greifen Sie zu bei diesem Angebot bestehend aus: **1 Weitwinkel-Markenobjektiv** Ennalyt 1:3,5/35 mm, 64°, 4 Linsen, Vorwahlblende. **1 Tele-Markenobjektiv** Ennalyt 1:3,5/135 mm, 18°, 5 Linsen, Vorwahlblende. Objektivanschluß: Schraubfassung M 42 passend für alle Ricoh- und Praktica-Spiegelreflexcameras. – Filter-⌀ 52 mm.
Nr. 985/716 komplett **nur 198.–**

EXKLUSIV BEI NECKERMANN



Die erste und einzige Camera der Welt mit Zwei-Weg-Penta-Spiegelsucher. Das müssen Sie erleben!

Abbildung: Schwarzes Profi-Gehäuse mit Objektiv 1:1,4/55 mm **748.-**

3 JAHRE GARANTIE



Bereitschaftstasche ab **39.–**

NECKERMANN BEST LEISTUNG

Mit Chromgehäuse und Objektiv 1:2,8/55 mm

498.-

RICOH TLS 401

Die Camera für Profis und Amateure

RICOH TLS 401 Spiegelreflex-Camera. Eine NECKERMANN-Best-Leistung, weil: ● diese sensationelle Camera neue Maßstäbe setzt ● eine Spitzenleistung der japanischen Camera-Industrie ● erstmals eine Camera in derart vielseitiger Ausstattung von NECKERMANN angeboten wird ● die erste und einzige Camera der Welt mit 2-Weg-Penta-Spiegelsucher – dadurch 2 Suchersysteme! ● Sofortwahlsystem für waagerechten und senkrechten Einblick – immer seitenrichtig! Deshalb vielseitiger Einsatz der Camera ● Repro-, Mikro-, Makro- und Nahaufnahmen mit dieser erstaunlichen Camera dank RICOH's Spezial-Penta-Spiegel ein Vergnügen sind. Sie machen erfolgreich Fotos wie nie zuvor. Dies gilt auch für Aufnahmen von bodennahen Motiven wie Kleintieren, Blumen usw. Garantiert richtige Belichtung bei allen Lichtverhältnissen durch 2 perfekte TTL-Meß-Systeme, optimalste Ergebnisse! Ganzfeld- und Punktmessung (Spot) durch das Objektiv (TTL) durch einfaches Umschalten. Das Ergebnis ist perfekte Belichtung bei jedem Motiv, bei jedem Licht, auch Gegenlicht. Bei der Punktmessung (Spot) wird gegenüber der Ganzfeldmessung nur 10% der Bildfläche (Suchermittelpunkt) gemessen. Außerdem besitzt die Camera eine CdS-Batterie-Automatik. Sofort nach dem Auslösen der Camera ist die Batterie wieder ausgeschaltet, d. h. besonders lange Lebensdauer der Batterie. Optische Auslöseanzeige am Cameraoberteil. Modernster Metall-Lamellen-Schlitzverschluß von 1 bis 1/1000 sec und B. X/M-Blitzanschluß. X bis 1/125 sec. Selbstauslöser mit 10 sec Vorlauf. International übliche Schraubfassung M 42 für das größte Objektiv-Programm der Welt. Weltweiter RICOH-Kunden-Dienst. Camera in Chrom- oder schwarzer Profi-Ausführung mit 3 verschiedenen Objektiven lieferbar. All dies: Ein überzeugendes Angebot, das mitbestimmend sein sollte für Ihren Kauf, damit Sie stets Freude haben.

Hochwertige Objektive zu Neckermann-Preisen



Automatic-Objektiv-Serie für Cameras mit Schraubfassung M 42. Filtergewinde-⌀ 52 ES. **Schlager in Preis und Qualität.**

① **Weitwinkel-Ennalyt,** 1:4/24 mm, 82°, Nr. 985/341 7 Linsen. **209.–**

① **Weitwinkel-Ennalyt,** 1:3,5/28 mm, 75°, Nr. 985/333 6 Linsen. **189.–**

① **Weitwinkel-Ennalyt,** 1:3,5/35 mm, 64°, Nr. 985/309 4 Linsen. **149.–**

② **Tele-Ennalyt 1:3,5/135 mm, 18°,** 5 Linsen. Nr. 985/236 **169.–**

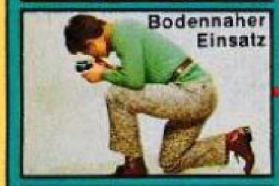
③ **Tele-Ennalyt 1:4,5/240 mm, 10°,** 5 Linsen. Nr. 985/244 **229.–**

④ **Tele-Ennalyt, 1:5,6/300 mm, 8°,** 5 Linsen. Nr. 985/783 **249.–**

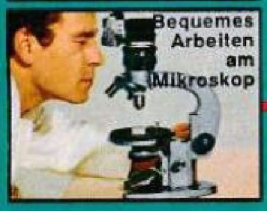
Tele-Ennalyt 1:4,5/400 mm, 6° (o. Abb.). Extremes Teleobjektiv für Fernaufnahmen und Tierfotografie, mit Rastblende u. Steckfiltereinrichtung. Einschließl. Lederköcher. Nr. 985/031 **429.–**

⑤ **Tele-Zoom 1:5,6/100–200 mm.** Ohne Standortwechsel erzielen Sie gegenüber dem Normalobjektiv eine 4fach vergrößerte Abbildung. Blendenvorwahl, Filtergewinde-⌀ 55 ES. Einschl. Gegenlichtblende und Köcher. Nr. 985/074 ***nur*** **249.–**











RICOH TLS 401

Einmalig auf dem gesamten Fotomarkt. Es wurde Zeit für diese Camera!



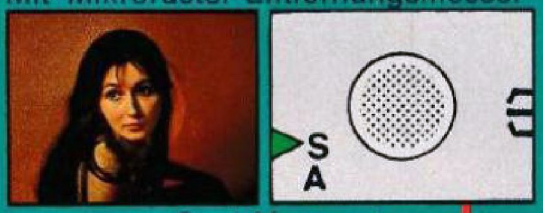
Zeitlos-elegantes Chrom-Gehäuse

Immer die richtige Belichtung:

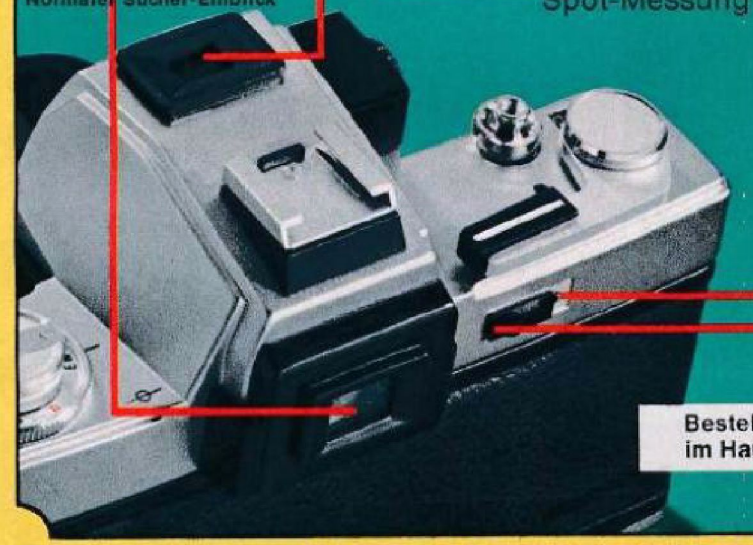
Ganzfeld-Messung



Mit Mikroraster-Entfernungsmesser



Spot-Messung



Bestellformulare im Haupt-Katalog

RICOH TLS 401 – Chromgehäuse. Mit Auto-Rikenon 1:2,8/55 mm (4-Linser). Filter-Ø 52 ES.
Nr. 704/792 Rate ab 25.– **498.–**

RICOH TLS 401 – Chromgehäuse. Mit Auto-Rikenon 1:1,7/50 mm (6-Linser). Filter-Ø 52 ES.
Nr. 704/814 Rate ab 30.– **599.–**

RICOH TLS 401 – Chromgehäuse. Mit Auto-Rikenon 1:1,4/55 mm (7-Linser). Filter-Ø 58 ES.
Nr. 704/830 Rate ab 35.– **699.–**

RICOH TLS 401 – Schwarzes Profi-Gehäuse. Mit Auto-Rikenon 1:2,8/55 mm (4-Linser). Filter-Ø 52 ES.
Nr. 704/784 Rate ab 28.– **548.–**

RICOH TLS 401 – schwarzes Profi-Gehäuse. Mit Auto-Rikenon 1:1,7/50 mm (6-Linser). Filter-Ø 52 ES.
Nr. 704/806 Rate ab 33.– **648.–**

RICOH TLS 401 – schwarzes Profi-Gehäuse. Mit Auto-Rikenon 1:1,4/55 mm (7-Linser). Filter-Ø 55 ES.
Nr. 704/822 Rate ab 38.– **748.–**

NECKERMANN-Sonder-Service
Achtung Spiegelreflex-Besitzer! Die sensationelle RICOH TLS 401 können Sie auch als Gehäuse (ohne Objektiv) kaufen. Nehmen Sie Ihre „ALTE" als Zweit-Camera. Ihr Star heißt dann RICOH TLS 401.
Chrom-Gehäuse
Nr. 704/776 Rate ab 22.– **428.–**
Schwarzes Profi-Gehäuse
Nr. 704/768 Rate ab 25.– **478.–**

Original-Bereitschaftstasche für TLS 401.
Nr. 985/090 **39.–**

Luxus-Bereitschaftstasche für TLS 401.
Nr. 985/104 Feinstes Leder. **49.–**

Über besondere Zahlungserleichterungen (Kreditkauf – Kontokauf) informieren wir Sie im Hauptkatalog auf den Seiten 354–362.

Preiswerte Objektivserie M 42 mit Vorwahlblende. Filtergewinde-Ø 52 ES (o. Abb.).
Weitwinkel-Ennalyt, 1:3,5/28 mm, 75°,
Nr. 985/422 6 Linsen. **139.–**

Weitwinkel-Ennalyt, 1:3,5/35 mm, 64°,
Nr. 985/414 4 Linsen. **99.–**

Tele-Ennalyt, 1:3,5/135 mm, 18°, 5 Linsen.
Nr. 985/430 **129.–**

Tele-Ennalyt, 1:4,5/240 mm, 10°, 5 Linsen.
Nr. 985/449 **175.–**

Tele-Ennalyt, 1:5,6/300 mm, 8°, 5 Linsen.
Nr. 985/791 **199.–**

⑥ **Fischauge,** Vorsatzobjektiv mit 180°-Bildwinkel, extremstes Weitwinkelobjektiv, Anschluß an Filtergewinde, Ø 52 ES. Ein Leckerbissen für Spezialisten. Mit Köcher.
Nr. 985/643 ***nur*** **185.–**
Anschlußring für Filter-Ø 49 oder 55 ES auf Sonderbestellung.

⑦ **3fach Tele-Auto-Converter,** verlängert die Brennweite Ihres Objektives um das 3fache. Schraubfassung M 42. Mit Etui.
Nr. 985/708 ***nur*** **49.50**

⑦ **2fach Tele-Auto-Converter,** verdoppelt die Objektivbrennweite. Schraubfassung M 42.
Nr. 985/651 Mit Etui. ***nur*** **39.50**

⑧ **Nah-Converter.** Variable Vorsatzlinse für stufenlosen Aufnahmebereich von 8 bis 95 cm. Mit Adapterring für Filtergewinde-Ø 52 mm. Mit Etui.
Nr. 985/252 ***nur*** **55.–**
Weitere Anschlußringe auf Sonderbestellung.

⑨ **Zwischenringe,** für Nahaufnahmen, 3teiliger Satz für Ricoh TLS 401, Ricoh-Singlex, Praktica, Yashica usw.
Nr. 985/678 **17.50**

⑨ 3teiliger Satz mit Innenauslösung.
Nr. 985/732 **24.50**

⑩ **Balgengerät** für Nahaufnahmen mit Ricoh TLS 401, Ricoh-Singlex, Praktica usw.
Nr. 985/473 **59.–**

⑪ **Farbig fotografieren,** von H. Freytag. Vom Buntbild zum gestalteten Farbfoto.
Nr. 939/048 **9.80**

Universaltasche II (Abbildung s. Seite 10). Rindleder, mit großer Vortasche. Innenaufteilung beliebig verstellbar, mit Klettenhaftung. Größe ca. 25×19×13,5 cm
Nr. 985/880 **49.50**

Universaltasche III. Ausstattung wie vorstehende Nr. 985/880. Größe ca. 31×20×14 cm.
Nr. 985/058 **65.–**

Neu! Foto-Reinigungsset (o. Abb). Alles zur Pflege Ihrer Camera im eleganten Etui: Luft-Objektivpinsel, Optikpapier, Ledertuch, Optikreiniger und eine Lupe im Etui zur Schärfenkontrolle Ihrer Negative.
Nr. 848/859 **10.50**

Optik-Pinsel (o. Abb.), zum Reinigen von Dias, Objektiven usw.
Nr. 986/879 **3.50**

UV-Filter – Sonnenblenden – Tricklinsen (Abb. Seite 12, Nr. 4).

Ø mm	UV-Filter	Preis	Falt-Sonnenbl.	Preis	Tricklinse	Preis
49 ES	Nr. 868/027	**14.90**	Nr. 868/337	**7.25**	Nr. 868/361	**32.50**
52 ES	Nr. 868/035	**16.90**	Nr. 868/345	**7.90**	Nr. 868/388	**37.50**
55 ES	Nr. 868/043	**18.90**	Nr. 868/353	**9.50**	Nr. 868/396	**39.50**

NEU! Blitzen ohne Batterie



① **59.50** komplett







② komplett **48.-**

Schlager

In Kodak-Lizenz hergestellt!



③ ab **89.-**
einschl. Tasche

1 JAHR GARANTIE — auf alle Cameras

⑦ Sonderangebot

Kleinstbild-Camera zum Sensationspreis 89.50



Größe:
10,3×4,2×2,7 cm



⑤ **59.–**



⑥ **9.90**



④ **69.50** (Abb.) **48.-** (o. Abb.)

① **NEU! BRILLANT-Set 600–X. Ein NECKERMANN-Schlager!** Das ist die Sensation! Brillant-„X"-Cameras blitzen ohne Batterie, deshalb keine Fehlzündungen mehr wegen verbrauchter Batterien. Blitzwürfel aufstecken und blitzen. Die Brillant 600-X, eine Kassettencamera mit Blitzwürfelautomatik, ist überall und jederzeit aufnahmebereit. Mit der Geschenkpackung haben Sie gleich alles zur Hand, um Ihre schönsten Erlebnisse in farbenfrohen Bildern festzuhalten: 1 Colorfilm (Filmentwicklung inbegriffen) für 12 Farbbilder liegt bei. Wenn einmal zu wenig Licht da ist, erinnert Sie eine rote CdS-Warnanzeige, daß Sie den beiliegenden Blitzwürfel Type X benutzen müssen. All dies
Nr. 704/687 komplett **nur** **59.50**

② **NEU! BRILLANT-Set 400-X.** Gleiches Set, Camera jedoch ohne Warnanzeige.
Nr. 704/679 komplett **nur** **48.–**

Bereitschaftstasche (o. Abb.), für Nr. (1) und (2).
Nr. 985/961 **7.90**
3 Blitzwürfel Type X (o. Abb.), für Nr. (1) und (2).
Nr. 868/833 **6.95**

③ **Ricoh 126-C-EES** für Leute, die hohe Ansprüche an eine Camera stellen und trotzdem unbekümmert fotografieren wollen. Mit dem 126er Kassetten-Pakfilm gibt es keine Probleme beim Filmeinlegen. Mit 4linsigem Rikenon 1:2,8/43 mm, automatische Belichtungsmessung durch Sonnenzellenmeßwerk. Heller Leuchtrahmensucher mit Parallaxenmarken, Entfernungssymbolen und Rotsignal, wenn das Licht einmal nicht mehr reicht. Auch jetzt läßt Sie die Ricoh-C-EES nicht im Stich, denn sie besitzt eine Blitzwürfeleinrichtung. Der Filmtransporthebel sorgt gleichzeitig für das Weiterschalten des Blitzwürfels. Filter-⌀ 46 ES.
Nr. 974/986
Camera **98.50** Tasche **19.50** Komplett-Preis **118.–**

③ **Ricoh 126-C-EE.** Pak-Camera mit gleicher technischer Ausstattung wie vorstehend unter Ricoh 126-C-EES, Nr. (3), beschrieben, jed. mit Fixfokus-Rikenon 1:4,8/40 mm – Entfernungseinstellung nicht nötig – und normalem Durchsichtssucher.
Nr. 974/994
Camera **69.50** Tasche **19.50** Komplett-Preis **89.–**

15-Volt-Blitz-Batterie (o. Abb.), für Nr. (3).
Nr. 848/425 **2.40**

④ **Felicetta BL 35.** Kleinbildcamera 24×36 mm. Vergütetes Objektiv Nordinar 1:3,5/45 mm. Leuchtrahmensucher, eingebauter Bertram-Belichtungsmesser! Verschlußzeiten: 1/30, 1/60, 1/125 sec und B. Schnellaufzug. Blitzkontakt X und M. Filter-⌀ 34 A.
Nr. 984/051 **nur** **69.50**

④ **Junior 35.** Kleinbildcamera 24×36 mm. Objektiv und Verschluß wie vorstehende Felicetta-Camera, jedoch ohne Belichtungsmesser. Durchsichtsucher, X-Kontakt.
Nr. 984/140 **nur** **48.–**

⑤ **Felicetta schwarz.** Elegante schwarze Ausführung wie Camera Nr. 984/051, jedoch ohne Belichtungsmesser.
Nr. 984/043 **59.–**

Bereitschaftstasche (o. Abb.), für Felicetta-Cameras.
Nr. 985/694 **12.–**

⑥ **Selbstauslöser** mit Gewinde und Leica-Glocke, 8–18 sec Vorlaufzeit. Mit Etui.
Nr. 986/828 **9.90**

⑦ **Sonderangebot! Minolta 16 Ps,** 16-mm-Kassetten-Kleinstbildcamera. Ein fotografierendes Notizbuch, das überall dabei ist. Scharfzeichnendes Rokkorobjektiv 3,5/25 mm. Die Camera nur auf die Belichtungsmarken einstellen, durchschauen, auslösen! Eine Schnelladekassette ergibt 20 Aufnahmen. Trotz der Kleinheit dieser Camera sind ein normaler Blitzkontakt und ein Stativgewinde vorhanden. Leicht (125 g) wird diese Camera zu Ihrem ständigen Begleiter! Abmessungen: 10,3×4,2×2,7 cm.
Nr. 704/717 Mit Reißverschlußetui. **nur** **89.50**
Color-Negativfilm, 17 DIN, für 20 Aufnahmen.
Nr. 987/956 Kassette **3.50**
Schwarzweißfilm, 18 DIN, für 20 Aufnahmen.
Nr. 987/948 Kassette **2.50**

⑧ **High Life für Sommer, Strand und Sonne. Die reiselustigste Knautschlack-Tasche mit komplettem Foto-Set und den heißesten Urlaubs-Tips der Welt auf 116 farbenfrohen Seiten von N-U-R – alles zu unwahrscheinlich günstigen Preisen!**
Die urlaubsaktive Tasche bietet: Platz für das komplette Foto-Set – Badehose, Bikini, Handtücher, Durstlöscher und und und . . . Inhalt: 1 Kassetten-Camera BRILLANT 400 mit eingebauter Blitzwürfelautomatic und Batterien ● 1 Kodapak-Farbfilm für Farbbilder (12 Aufnahmen, Entwicklung inbegriffen) ● 3 Blitzwürfel à 4 Blitze ● 1 sommerbunter Wasserball ● 1 N-U-R-Reiseratgeber, 116 Seiten.
Nr. 704/504 komplett **nur** **49.50**

⑨ **Autofahrer-Fotoausrüstung.** Pak-Kassetten-Camera BRILLANT 600 mit Blitzwürfelautomatic und CdS-Warnsignal – das kann jeder bedienen. Fixfokus-Objektiv garantiert gestochen scharfe Bilder. 1 Schwarzweiß-Kassettenfilm, Batterien, Blitzwürfel, Trageschlaufe und stabile Handschuhfach-Kassette.
Nr. 704/563 komplett **39.50**

⑩ **Pak-Foto-Set 126.** Eine problemlose Pak-Camera für jung und alt. Einfachste Handhabung. Fixfokus-Objektiv, keine Entfernungseinstellung. 1 Kodacolor-X-Farbfilm, Blitzgerät mit 2 Batterien und 5 Blitzlämpchen.
Nr. 974/668 komplett **nur** **14.75**







NECKERMANN BEST LEISTUNG

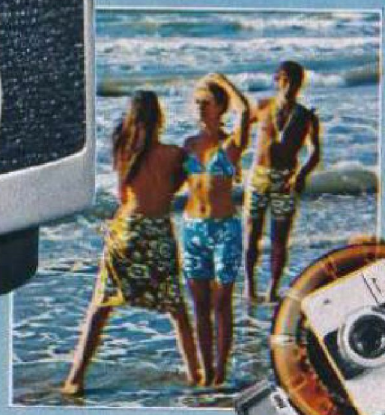
① **RICOH HI-COLOR 35. Eine NECKERMANN-Best-Leistung, weil:**

- **Automatische Schnellschußcamera 24×36 mit Weitwinkelobjektiv Rikenon 1:2,8/35 mm (4linsig)**
- **Höchster Bedienungskomfort: Filmtransport und Verschlußspannen automatisch durch Federmotor für 10–15 Aufnahmen**
- **CdS-Belichtungsautomatik mit Zeitvorwahl 1/500 bis 1/30 sec und Blitz**
- **Präzisionssucher mit eingespiegelter Entfernungsskala**
- **Westentaschen-Größe: 7,4×11,3×5,4 cm.** Filter-⌀ 34 E.

Camera und CdS-Batterie 199.50
Bereitschaftsetui 19.50
Nr. 984/949 **Komplett-Preis** **219.–**

Allwetter- und Unterwassergehäuse für Ricoh Hi-Color 35, ähnlich Abb. Nr. 4. Druckfest bis 30 m Tauchtiefe.
Nr. 985/279 **115.–**

① **219.–** einschl. Tasche





④ **Allwetter- und Unterwasser-Kombi-Gehäuse (o. Camera)** ab **99.–**

Ricoh-Prospekte auf Anfrage

Schnellschuß

1 JAHR GARANTIE auf alle Cameras

② **NEU! RICOH AUTO-HALF SL,** die filmsparende vollautomatische Camera für **72** Aufnahmen 18×24 auf normalem 36er Kleinbildfilm, automatischer Filmtransport durch Federmotor (Schnellschuß). Lichtstarkes RICOH-Objektiv Rikenon 1:1,7/35 mm. Automatische Belichtungssteuerung durch CdS-Belichtungsmesser. Leuchtrahmensucher, Auslösesperre, Stativgewinde und Selbstauslöser tragen zur Abrundung einer perfekten Technik bei. Unterwassergehäuse auf Anfrage. Klein: ca. 9×7,5×5,5 cm.

Camera mit CdS-Batterie 228.50
Bereitschaftsetui 19.50
Nr. 704/636 **Komplett-Preis** **248.–**

③ **RICOH AUTO-HALF E.** Die Camera besitzt wie die vorstehende Auto-HALF SL einen Federmotor für den Filmtransport und das filmsparende Halbformat 18×24. Ein Film ergibt 72 Aufnahmen. Lichtstarkes RICOH-Objektiv 1:2,8/25 mm, automatische Belichtungsregelung, Leuchtrahmensucher, Zubehörschiene, Trageschlaufe. – **Westentaschen-Größe:** ca. 9×7,5×3,9 cm.

Camera 149.50
Bereitschaftsetui 19.50
Nr. 984/728 **Komplett-Preis** **169.–**

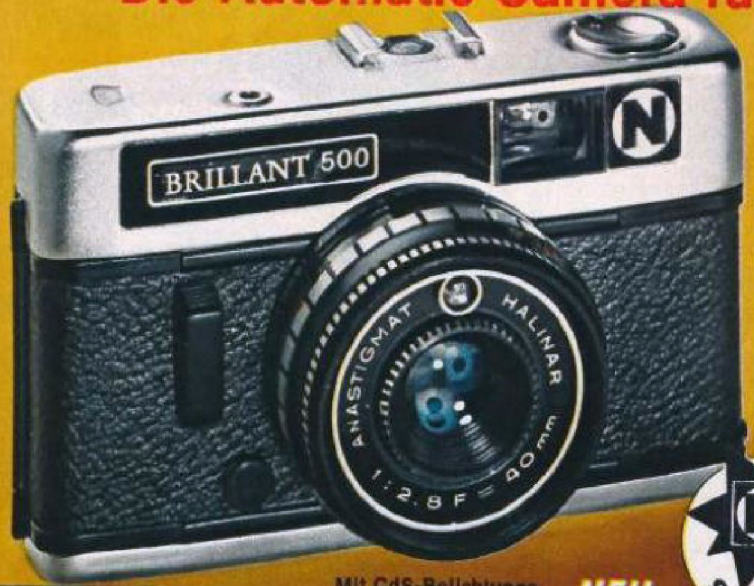


② **248.–** einschl. Tasche

NEU

③ **169.–** einschl. Tasche

Die Automatic-Camera für die ganze Familie



⑤ **99.–**

Mit CdS-Belichtungsautomatic

NEU

N Schlager

④ **Allwetter- und Unterwassergehäuse** für Ricoh Auto-Half E mit Blitzgerät für AG-Blitzlampen. Druckfest bis 5 m Tauchtiefe.
Nr. 985/287 **99.–**

⑤ **NEU! BRILLANT 500. Ein NECKERMANN-Schlager!** Leistungsfähige automatische Kleinbildcamera 24×36 mit hohem Bedienungskomfort, die durch einfache und sichere Bedienung besticht. Automatische Sperre und rotes Warnsignal im Sucher bei zu wenig Licht. Lichtstarkes dreilinsiges Objektiv 2,8/40 mm. Brillanter Leuchtrahmensucher. Eingebauter automatischer CdS-Belichtungsmesser. Entfernungseinstellung nach übersichtlichen Symbolen. Für Blitzaufnahmen Aufsteckschuh mit Mittenkontakt und Stecker für Kabelanschluß. – Filmschnelltransport. Solide Ganzmetallausführung.
Nr. 704/660 **Preisschlager** **99.–**

Bereitschaftstasche für Brillant 500.
Nr. 985/066 **12.–**

CdS-Batterie für Brillant 500
Nr. 986/658 (PX 13) **3.75**

1 JAHR GARANTIE auf alle Cameras



In 60 Sekunden ein brillantes Farbbild

In 15 Sekunden ein fertiges Schwarzweiß-Bild

② Colorpack III **149.50**



In 60 Sekunden ein brillantes Farbbild

③ **129.50** Colorpack II



Swinger-Sofortbild-Camera



① Komplette Sofortbildausrüstung

nur 54.50

Camera ohne Zubehör **44.50**

⑥ **11.90** Schwarzweiß-Film



⑤ **17.90** Color-Film



④ **265.–** Automatic 320 mit Farbfilm

Bestellformulare im Haupt-Katalog

Mit Polaroid die schnellsten Bilder der Welt!

① **Polaroid-Swinger-Fotoausrüstung.** Der große Bestseller im Polaroid-Sofortbild-Angebot! Inhalt: Die sensationelle Swinger-Sofortbild-Camera. Bereits Sekunden nach der Aufnahme können Sie die Bilder zeigen. Das ist ein Kauf, an dem Sie jahrelang Freude haben und bei Geselligkeit im Mittelpunkt stehen! Einfachste Handhabung, hervorragende Bilder, 6×8 cm. 1 Film für 8 Aufnahmen, 10 AG-1-Blitzlampen für eingebautes Blitzgerät und Batteriesatz.
Nr. 984/310 **komplett** ***nur*** **54.50**

① **Polaroid-Swinger.** Gleiche Camera wie vorstehend beschrieben, jedoch ohne Zubehör, aber mit Batteriesatz für eingebautes Blitzgerät.
Nr. 984/183 **44.50**

Nr. 985/023 **Tasche** für Swinger **17.50**

Swinger-Film f. 8 Schwarzweiß-Aufnahmen.
Nr. 987/840 **7.95**

② **Polaroid-Colorpack III.** Die preiswerte Sofortbild-Camera für Farb- u. Schwarzweißaufnahmen mit Packfilm-Kassetten, Type 107 und 108, 8,5×10,5 cm. Richtige Belichtung durch Automatik und elektronischen Verschluß. Mit Entwicklungszeituhr für gute Bilder durch exakte Entwicklungszeit. Eingebautes, automatisches Würfelblitzgerät mit Batteriesatz.
Nr. 704/903 ***nur*** **149.50**

③ **Polaroid-Colorpack II.** Gleiche Camera wie vorstehend, jedoch ohne Entwicklungsuhr. Mit Batteriesatz.
Nr. 984/833 **129.50**

Tasche für Colorpack II und III.
Nr. 985/740 **18.50**

3 Blitzwürfel für Schwarzweiß- und Farbaufnahmen. **Packung** (12 Blitze).
Nr. 848/840 **3.95**

6 Blitzwürfel. Preisgünstige Doppelpackung
Nr. 868/841 (24 Blitze). ***nur*** **7.50**

④ **Polaroid Modell 320.** Faltbare Automatic-Sofortbild-Camera für Farb- und Schwarzweißaufnahmen mit Filmtype 107 und 108. Die Camera für gehobene Ansprüche. Kinderleichtes Einstellen durch Mischbildentfernungsmesser und Leuchtrahmensucher. Automatische Belichtungssteuerung auch bei Blitzlichtaufnahmen. Komplett mit 1 Farbfilm, Type 108, für 8 Aufnahmen
Nr. 704/695 8,5×10,5 cm. ***nur*** **265.–**

Blitzgerät zu Polaroidcamera 320.
Nr. 848/751 **39.50**

12 Blitzlampen M 3 zu vorstehendem Blitzgerät.
Nr. 848/794 **6.95**

⑤ **Color-Filmpack,** Type 108, für 8 Farb-Aufnahmen.
Nr. 987/891 ***nur*** **17.90**

⑥ **Schwarzweiß-Filmpack,** Type 107, für 8 Aufnahmen.
Nr. 987/883 ***nur*** **11.90**

Jedes Stativ ein Volltreffer



⑧ Wechselsack 14 90



① Autostativ 34 90



② Taschenstativ 9 90



③ Preisleistung 18 90 NEU



④ Ohne Mittelsäule 21 50

Mit Mittelsäule 27 50



⑦ 92 50 Sehr standfest



⑥ Mit Kurbel und Streben 69 50



⑤ Mit Drahtauslöser 42.-



⑨ 14 50



⑩ 2 50



Fernauslöser 6 m

⑪ 9 90

Foto-Universaltaschen



⑭ ab 49 50

⑬ 39.–

⑫ 24 50 Ohne Inhalt

① **Autostativ,** eröffnet Ihnen neue Möglichkeiten zum Filmen oder Fotografieren. Sichere Anbringung im Auto. Einhandbedienung. Klein und handlich.
Nr. 848/387 **34.90**

② **Taschenstativ,** universell verwendbar für Nah-, Selbst-, Nacht-, Langzeitaufnahmen usw., mit Klemmzwinge, 3 Stativbeinen, Baumschraube, Kugelgelenk.
Nr. 868/450 **9.90**

③ **NEU! Flachstativ,** mit Kugelgelenk, 6teilig, 28–115 cm, stabile Schenkel.
Nr. 848/646 **Mit Etui** **18.90**

④ **Kleinstativ, mit Mittelsäule** und Neigekopf (verchromt), 8tlg., ausziehbar von 29–115 cm, durch ausfahrbare Mittelsäule auf 130 cm, **mit Etui.**
Nr. 848/638 ***nur*** **27.50**

④ **Kleinstativ,** mit Neigekopf (verchromt), 8tlg., 29–115 cm lang, **mit Etui.**
Nr. 848/727 ***nur*** **21.50**

⑤ **Kino-Profilstativ Stabilo.** Preiswertes deutsches Amateurstativ, 3fach ausziehbar, ca. 50–145 cm. Stufenlos verstellbare Mittelsäule. **Mit Drahtauslöser.**
Nr. 848/441 **42.–**

⑥ **Kinostativ mit Streben,** 3tlg., Mittelsäule und Schenkel stufenlos feststellbar. Länge des Stativs ca. 54 bis 148 cm. Kino-Neiger abnehmbar. Cameraplatte verstellbar. Besonders standfest durch solide Konstruktion mit Streben.
Nr. 986/267 **69.50**

⑦ **Kinostativ mit Streben, Profilo.** – Dreiteiliges Leichtmetall-Profilstativ schwerer Bauart. Schenkel und Mittelsäule in jeder Höhe feststellbar. Wasserwaage. Länge des Stativs: 53–158 cm. **Mit Drahtauslöser. Deutsches Markenstativ.**
Nr. 986/232 **92.50**

⑧ **Wechselsack,** 43×43 cm, äußerst praktisch bei Filmwechsel und Störungen in der Camera, lichtdicht, mit Reißverschluß.
Nr. 986/054 **14.90**

⑨ **Winkelschiene mit Drahtauslöser.** – Winkel verstellbar, zusammenlegbar.
Nr. 986/151 **14.50**

⑩ **Drahtauslöser, 25 cm,** mit Feststellschraube für Zeitaufnahmen.
Nr. 986/801 **2.50**

⑪ **Fernauslöser, 6 m lang,** pneumatisch, passend für Foto- und Filmcameras, auch für Selbstaufnahmen, mit Leica-Glocke und Etui.
Nr. 986/844 **9.90**

⑫ **Universaltasche I,** Kunststoff, Vortasche, gefüttert, bewegliche Zwischenwand. Größe ca. 22,5×16×11 cm.
Nr. 985/015 ***nur*** **24.50**

⑬ **Universaltasche,** genarbter schwarzer Kunststoff, geräumige Vortasche, Filterhalterungen. Größe ca. 26×17×15 cm.
Nr. 985/112 **39.–**

⑭ **Universaltasche II.** – Rindleder, mit großer Vortasche. Innenaufteilung beliebig verstellbar, mit Klettenhaftung. – Größe ca. 25×19×13,5 cm.
Nr. 985/880 **49.50**

⑭ **Universaltasche III.** Ausstattung wie vorstehende Nr. 985/880. Größe ca. 31×20×14 cm.
Nr. 985/058 **65.–**

Universaltasche für Schmalfilmcameras (o. Abb.). Rindleder, Innengröße ca. 28×19,5×8 cm.
Nr. 951/110 **36.50**

Marken-Batterien (o. Abb.)

Filmantriebs-Batterie, MN 1500, 1,5 V.
Nr. 848/670 **2.–**

Blitzbatterie, 15 V.
Nr. 848/425 **2.40**

Blitzbatterie, 6 V.
Nr. 848/654 **1.80**

Batterie PX 13, für CdS-Belichtungsmesser, 1,3 V.
Nr. 986/658 **3.75**

Batterie PX 14, für Cinemax C 301, C 402, C 501, NC 600, 2,6 V.
Nr. 986/380 **7.20**

Batterie PX 25, für Cinemax C 601, C 801, C 802, 3,9 V.
Nr. 986/399 **12.–**

Elektronenblitzgeräte

⑮ **NEU! N-Brillant 200. Ein NECKERMANN-Schlager!** Der Kleine mit der Superlichtstärke, Leitzahl ca. 20. Sie werden begeistert sein von der Leistung dieses formschönen Gerätes. Blitzfolge ca. 10 sec, 35 Blitze pro NC-Akkuladung, bei Netzbetrieb unbegrenzt. Mitten- und Kabelkontakt. Handauslöser und Bereitschaftsanzeige. Maße: 79×68×29 mm. Gewicht: 160 g. Einschließlich extrem leichtem Ladegerät.

Nr. 868/485 **Preisschlager** **89.–**
Nr. 986/135 **Etui** **9.50**

⑮ **NEU! N-Brillant 160. Ein NECKERMANN-Schlager!** Gleiches formschönes Gerät wie vorstehend beschrieben, jedoch mit Leitzahl ca. 16 und 45 Blitzen pro Ladung. Blitzfolge 7 sec.

Nr. 868/477 **Preisschlager** **69.–**
Nr. 986/135 **Etui** **9.50**

⑯ **NEU! PK 28.** Sehr lichtstarkes Markenblitzgerät. Leitzahl ca. 28. Mit Steuerautomatik für konstante Lichtstärke und sparsamen Stromverbrauch. 40 Blitze pro Ladung über den wartungsfreien NC-Akku und beliebig mehr aus der Steckdose. Blitzfolge ca. 8 sec. Maße: 104×78×39 mm. Gewicht: ca. 360 g.

Nr. 868/809 ***nur*** **129.50**
Nr. 986/704 **Etui** **9.50**

⑰ **PK 88.** Ein Bestseller, vieltausendfach bewährt. Mini-Blitzgerät für den modernen Fotoamateur. – **Leicht** (200 g), **hell** (Leitzahl ca. 16), **klein** (33×87×70 mm) und **jederzeit blitzbereit** (ca. 60 [!] Blitze pro Ladung, über Netz unbegrenzt). Blitzfolge ca. 6 sec, eingebautes Ladegerät.

Nr. 986/119 **72.50**
Nr. 986/135 **Etui** **9.50**

⑱ **NEU! N-Brillant 300 CS-Computer.** Es ist kaum zu glauben, was bei diesem Elektronenblitz an moderner Technik untergebracht wurde:

- **Überdurchschnittlich hohe Leitzahl – ca. 30**, d. h. noch bei 7 m Entfernung ca. Blende 4! (im Innenraum).
- **Der eingebaute Computer-Blitzautomat (C)** mißt während der Aufnahme die Helligkeit und dosiert die Blitzdauer vollautomatisch von 1/1000 bis 1/20 000 sec. Immer richtig belichtet ohne Blendennachstellen und ohne Blendenrechnen. Automatik auch abschaltbar.
- **Die Servoblitzeinrichtung (S)** (oder Sklavenblitz) macht das Blitzgerät noch vielseitiger. Bei Verwendung eines zweiten Gerätes (auch Blitzlampengerät) kann der N-Brillant 300 drahtlos gezündet werden, dadurch noch bessere Ausleuchtung und Vermeidung von Blitzschatten. Ca. 35 Blitze pro Ladung, bei Netzbetrieb unbegrenzt. Mitten- und Kabelkontakt, umschaltbares Ladegerät. Glimmlampe zur Leuchttaste kombiniert. Maße: 110×91×40 mm. Gewicht: ca. 440 g.

Nr. 868/825 **185.–**
Nr. 986/704 **Etui** **9.50**

⑱ **NEU! Brillant 160 CS.** Gleiche technische Ausstattung wie vorstehend beschrieben, jedoch mit Leitzahl ca. 16 und ca. 45 Blitze pro Ladung. Maße: 93×73×36 mm, Gewicht: ca. 190 g.

Nr. 868/817 **129.–**
Nr. 986/704 **Etui** **9.50**

⑲ **Brillant-Blitzgerät für Blitzlampen** AG und Normalsockel, Mitten- und Kabelkontakt.

Nr. 848/824 **Mit Etui** **10.50**
Nr. 848/425 Blitzbatterie, 15 V **2.40**

⑳ **Blitzgerät mit 2 Würfeln.** Mitten-, Kabelkontakt.

Nr. 986/739 **Packung** ***nur*** **9.90**
Nr. 848/654 Blitzbatterie, 6 V **1.80**

㉑ **3 Blitzwürfel** für Schwarzweiß- und Farbaufnahmen. **Packung** (12 Blitze).

Nr. 848/840 **3.95**

㉑ **6 Blitzwürfel.** – **Preisgünstige Doppelpackung**

Nr. 868/841 (24 Blitze) ***nur*** **7.50**

㉒ **AG-1/weiß-Blitzlampen,** für Schwarzweiß-Aufnahmen.

Nr. 848/611 **Packung** (10 Stück) **2.75**

㉒ **AG-3/blau-Blitzlampen,** für Schwarzweiß- und Farb-

Nr. 848/883 aufnahmen. **Pckg.** (10 Stck.) **2.95**

㉓ **NB-1/blau-Blitzlampen** für Farb- und Schwarzweiß-Aufnahmen, mit **XM/PF-Glassockel.**

Nr. 848/336 **Packung** (10 Stück) **2.95**

㉔ **NEU! CdS-Belichtungsmesser Capital D 1.** – Unser Spitzenangebot in Leistung und Qualität. Enger Meßwinkel, 1/2000 sec bis 4 min. Blende 0,7 bis 45, Lichtwert 4–18. Kinogänge 8–64. 2 Meßbereiche für gute und schlechte Lichtverhältnisse. Meßergebnis arretierbar. Batterietester. Justierbar. – Einschließlich

Nr. 986/348 Batterie und Etui. **59.–**

㉕ **Belichtungsmesser Capital Automatic** mit Selen-Fotozelle. Meßergebnis arretierbar, 1/2000–30 sec, Blende 1–32, Lichtwert 1–18, Filmwert 9–36 DIN, justierbar. **Mit Etui.**

Nr. 986/305 **Preisleistung** **19.90**

㉖ **Belichtungsmesser Capital CdS.** – 2 Meßbereiche: 1/2000–20 sec, Blende 1–32, Filmwert 9–30 DIN, justierbar. Preisgünstiges Amateurgerät **mit Etui und**

Nr. 986/313 **Batterie.** **29.50**







Die beste Ferienidee '71:
N-U-R-Urlaub mit einer Neckermann-Filmcamera!



① Komplett **nur 139.-**



1 JAHR GARANTIE

② **99.50**
Camera ohne Zubehör



① **N-EXCLUSIV-Super-8-Filmausrüstung.** Mit dieser formschönen und kleinen Camera macht das Filmen jedem Spaß, unbelastet von komplizierter Technik. Die CdS-Belichtungsautomatik stellt die richtige Belichtung für Sie ein. Nur Warnsignal beachten. Entfernungseinstellung überflüssig durch Fixfokus-Objektiv 1:1,8/15 mm. Eingebautes Filter und automatisches Filmzählwerk, Dauerlaufschaltung, Auslösesperre. Camera einschl. eleganter Tasche, Kodachrome-Super-8-Farbfilm, 3 Filmantriebsbatterien, 1 CdS-Batterie, in Geschenkpackung.
Nr. 950/203 **nur 139.–**

② **N-EXCLUSIV-Super-8-Filmcamera.** Wie vorstehend, jedoch ohne Zubehör.
Nr. 950/068 **nur 99.50**

Zubehör für N-EXCLUSIV-Filmcamera:
Nr. 951/919 **Filmcamera-Tasche** **34.50**
CdS-Batterie für Belichtungsautomatik
Nr. 986/658 **3.75**
Filmantriebsbatterie 1,5 Volt (erforderlich 3 Stück)
Nr. 813/079 je **–.55**

③ **Cinemax Super-8-Automatic C 801.** Diese vieltausendfach bewährte Filmcamera mit ausgereifter Technik, aber einfacher Bedienung gibt es nur bei NECKERMANN – und dies gleich zum Mini-Preis! ● Achtfaches motorisches Zoom-Objektiv 1:1,8/7,5–60 mm ● vollautomatische Lichtmessung durch das Objektiv (TTL) ● Reflexsucher mit Schnittbildentfernungsmesser und eingespiegelter Blendenanzeige 1,8 bis 32. Durch Zweitmotor motorische Zoom-Steuerung ohne Betätigung des Auslösers. Manuelle Auf- und Abblendmöglichkeit ● 4 Filmgeschwindigkeiten: 12, 18, 32 Bilder/sec und Einzelbild ● Batterietester. Eingebautes Filter. Fernbedienungsanschluß. Filmzählwerk. Filter-Ø 55 ES. **Mit CdS-Batterie, Augenmuschel und Tragschlaufe.**
Nr. 950/408 **598.–**

Zubehör für Cinemax C 801:
Filmantriebsbatterie MN 1500 1,5 Volt
Nr. 848/670 (erforderl. 4 Stück) **je 2.–**
Nr. 951/935 **Filmcamera-Tasche** **39.50**
Nr. 951/145 **Fernbedienung** **9.90**

④ **Brillant-Tricklinse,** erzeugt 5 gleiche Bilder, die auch um das 5. Bild (Mittelpunktbild) drehbar sind – wie beim Fernsehen! Ø 55 ES. Mit Etui.
Nr. 868/396 **nur 39.50**

Alle Filmcameras in Kodak-Lizenz hergestellt!



1 JAHR GARANTIE

③ 8fach Motor-Zoom
15linsiges Objektiv
598.–

④ **39.50**

Weitere Trick-linsen Seite 9

CINEMAX C 802 MACRO-ZOOM

macht – wenn Sie wollen – einen Maikäfer zu Ihrem Filmstar

698.-

als Kombinations-Angebot
Camera C 802 698.—
Projektor + 329.—
~~1027.—~~
zusammen nur **899.–**
Sie sparen genau DM 128.–



8fach Motor-Zoom
15linsiges Objektiv

NECKERMANN BEST LEISTUNG

1 JAHR GARANTIE



Nahaufnahmen 1 mm Abstand und näher

Griff abklappbar



Macro-Zoom-Einrichtung



Automatik abschaltbar

Zeitlupengänge

Projektor aus Kombinations-angebot, Beschreibung Seite 21



Cinemax C 802 – Super-8-Macro-Zoom. Bei dieser Camera zeigt sich die Leistungsfähigkeit und Erfahrung des ältesten japanischen Camera-Herstellers. – **Eine NECKERMANN-Best-Leistung, weil:** ● Superlichtstarkes Macro-Zoom-Objektiv 1,8/7,5–60 mm – für Nahaufnahmen ab Frontlinse **(näher als 1 mm!!)** ● Extrem großer Brennweitenbereich von Weitwinkel bis Tele durch 8fache motorische Gummilinse ● Automatikschalter für Blendenkorrektur bei Gegenlichtaufnahmen ● Mit manueller Auf- und Abblendmöglichkeit ● Vollautomatische CdS-Lichtmessung durch das Objektiv (TTL) ● Reflexsucher mit Blendenanzeige von 1,8 bis 32 und Mikroraster für exakte Entfernungseinstellung ● Im Sucher und von vorn sichtbare Filmlaufkontrolle zur Überwachung des störungsfreien Filmtransportes und Anzeige des Filmendes sowie Regleanzeige für Ihren Filmstar ● 4 Filmgeschwindigkeiten: Einzelbild, 18, 24, 32 (Zeitlupeneffekt) ● 2 Motoren – dadurch motorische Zoom-Steuerung ohne Betätigung des Auslösers ● Der abklappbare Handgriff ist besonders vorteilhaft bei Stativaufnahmen und macht die Camera noch handlicher ● Batterietester, Auslösesperre mit Dauerlaufschaltung, Fernbedienungsanschl., Filmzählwerk, eingebautes Filter. Okular m. Dioptrienausgleich. Filter-⌀ 55 ES. **CdS-Batterie, Augenmuschel, Trageschlaufe.**
Nr. 950/335 **698.–**

Zubehör für Cinemax C 802 (o. Abb.).
Elegante Filmcamera-Tasche mit weinrotem Seidensamtfutter.
Nr. 951/994 **39.50**

Fernbedienung
Nr. 951/145 **9.90**

Filmantriebs-Batterie, MN 1500, 1,5 Volt.
Nr. 848/670 (erforderlich 4 Stück) **je 2.–**

Kombinations-Angebot
Filmcamera- und Projektor-Set mit Cinemax C 802-Macro-Zoom und Ricoh-Mehrformatprojektor (S. 21). Wenn Sie gleich beim Kauf Ihrer Camera den Filmprojektor mitbestellen, sparen Sie dabei sage u. schreibe DM 128.– (!!). Bestellen Sie diese beiden Artikel unter der Kombinations-Nr. 950/351.

Cinemax C 802-Filmcamera 698.—
Ricoh-Mehrformatprojektor + 329.—
~~1027.—~~
zusammen nur **899.–**
Nr. 950/351



① **Neu! Ricoh Super 8 – 410 Z Automatic.** Die neuentwickelte Filmcamera mit der bekannt guten Ricoh-Qualität und dem Weltservice. Handliches und sehr leichtes silberfarbenes Cameragehäuse mit seitlicher Belederung. Vollautomatische CdS-Lichtmessung durchs Objektiv. Lichtstarkes 4faches Vario-Objektiv 1:1,8/9–36 mm (12linsig). Motorische (Power Zoom) oder manuelle Einstellung der Brennweiten. Zwei voneinander unabhängige Motoren für Zoomverstellung und Filmantrieb. Filmgeschwindigkeiten: 18 und 24 Bilder/sec. Filmlaufkontrolle und Belichtungsanzeige im Sucher sichtbar. Batterieprüfer. **Einschließlich Griff, Trageschlaufe, Augenmuschel.**

Nr. 950/327 **399.–**

Nr. 951/951 **Filmcamera-Tasche** **39.50**

Filmantriebsbatterie MN 1500

Nr. 848/670 (erforderlich 3 Stück) je **2.–**

② **NECKERMANN Super-8-Automatic TL 5.** Eine Spitzenleistung in Konstruktion und Formgebung. Lichtstarkes 12linsiges Zoom-Objektiv 1:1,8/8–40 mm – **5facher Zoom!** Einknopf-Schaltung fürs Filmen und Zoomen von Weitwinkel bis Tele. Trotzdem Zweitmotor für Zoomen ohne zu Filmen. Genaueste vollautomatische CdS-Lichtmessung durch das Objektiv (TTL) für immer richtig belichtete Aufnahmen. Großbildsucher mit Anzeige für Über- und Unterbelichtung. 18 und 24 Bilder/sec. Batterietester. Filmzählwerk. Eingebautes Filter. Entfernungseinstellung von 1,20 m bis ∞. Filter-⌀ 46 ES. **Einschließlich Augenmuschel, Trageschlaufe und CdS-Batterie.**

Nr. 950/629 **359.–**

② **NECKERMANN Super-8-Automatic TL 3.** Technische Ausstattung wie oben Nr. 950/629, jedoch 11linsiges motorisches Zoom-Objektiv 1:1,8/11–33 mm und 18 Bilder/sec, Filter-⌀ 48 ES.

Nr. 950/602 **269.–**

Nr. 951/889 **Filmcamera-Tasche** für Nr. (2). **36.50**

Filmantriebsbatterie MN 1500

Nr. 848/670 (erforderlich 4 Stück) je **2.–**

③ **Neu! Cinemax NC 600 – Compact.** Die kleine Camera mit der großen Technik. Filmen wird zum Kinderspiel – die Camera macht's für Sie, nur die Wahl der Motive bleibt Ihre Aufgabe. Vollautomatische Belichtung. Einstellraster. **Macro-Vorsatz für 20-cm-Nahaufnahmen.** Sehr handlich (nur 10,5 cm hoch, 19,5 cm lang, 5,6 cm breit). Mit schmalem Klapp-Griff. Technische Daten: Lichtstarkes 14linsiges Vario-Objektiv 1:1,8/8–48 mm (mit 6facher Brennweitenverlängerung). Großer Reflexsucher mit Warnmarke, automatische CdS-Lichtmessung durchs Objektiv (TTL). Vollautomatische Blendensteuerung mit Anzeige, umschaltbar auf manuellen Betrieb. Dadurch Auf- und Abblendmöglichkeit. 4 Filmgänge: Einzelbild, 18, 24 und 32 Bilder/sec. Automatikschalter für Blendenkorrektur bei Gegenlichtaufnahmen. Vollautomatische Filmempfindlichkeitseinstellung. Eingebauter Filter, Batterietester, Auslösesperre mit Dauerlaufschaltung, Fernbedienungsanschluß, Filmzählwerk mit automatischer Nullstellung. Filter-⌀ 52 ES. **Mit CdS-Batterie, Trageschlaufe und Macro-Vorsatz.**

Nr. 950/033 **479.–**

Nr. 951/900 **Filmcamera-Tasche** **39.50**

④ **Schmalfilmen mit Gummilinse.** 8-mm-Schmalfilm-Technik mit Vario-Objektiv, von H. Freytag.

Nr. 942/936 188 Seiten. **9.80**

⑤ **Neu! Elmo 103 T Superimpose.** Endlich ist sie da! Die handliche Filmcamera im Westentaschenformat (nur 16,3 cm lang und 9 cm hoch, 550 g leicht!) mit vielen technischen Raffinessen. Kinderleicht in der Bedienung durch vollautomatische CdS-Belichtung, Gegenlicht-Korrekturtaste, 3fach Zoom-Objektiv 1:1,8/9,5–30 mm (10linsig). Besonders beachtenswert ist die einzigartige Überblendeinrichtung, mit der Sie interessante Überblendungen und Nahaufnahmen erzielen können. Damit können z. B. auch Titel oder Ihre Armbanduhr während der Aufnahme mit Hilfe des Kleintitelgerätes eingeblendet werden. Verblüffende Effekte, die Ihre Zuschauer zu Begeisterungsstürmen hinreißen werden! Filmlängenzählwerk mit automatischer Rückstellung, Warnanzeige für Unterbelichtung, ausschwenkbares Filter, Blenden- und Filmendanzeige machen ebenfalls das Filmen einfacher und sicherer. Filter-⌀ 37,5 mm.

Nr. 950/572 **499.–**

⑤ **Neu! Elmo 103.** Gleiche technische Ausstattung wie Elmo 103 T, jedoch ohne Überblend- und Nahaufnahmeeinrichtung.

Nr. 950/564 **399.–**

Elmo-Zubehör:

⑥ **Kleintitelgerät** für Titel-Mitfilmen, Diareproduktion, Doppelbelichtung usw.

Nr. 951/587 einschl. Graufilter im Etui (nur für Elmo 103 T) **45.–**

Nr. 951/617 **Tasche** für 103 und 103 T **19.50**

Nr. 951/609 **Griff** für 103 und 103 T **26.–**

Einbeinstativ, Monopied (o. Abb.). Sehr handlich, 6teilig, mit Kugelgelenk und Drahtauslöser. 37 bis

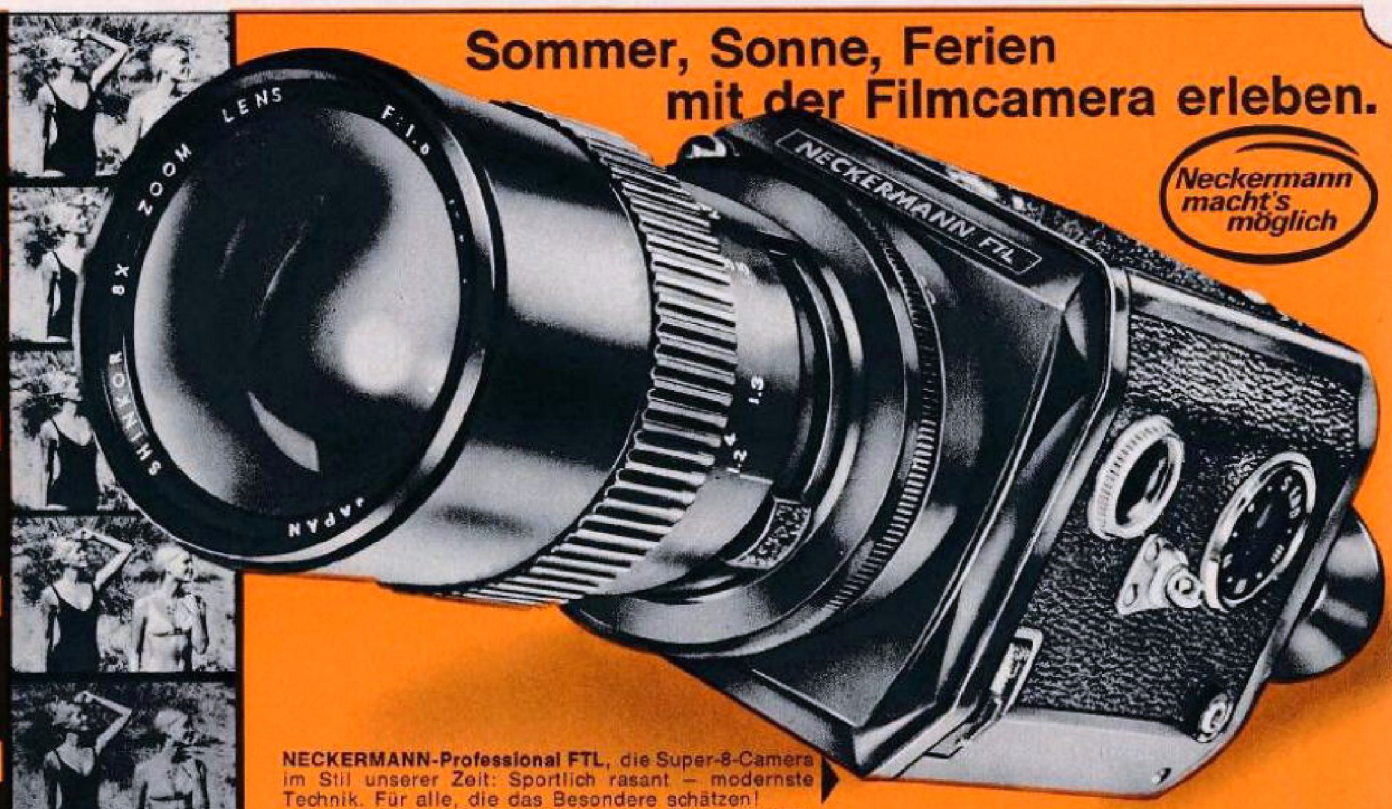
Nr. 986/224 141 cm lang. **29.50**

Einbeinstativ (o. Abb.). Stufenlos verstellbar von

Nr. 986/259 61 bis 153 cm. **21.50**

Sommer, Sonne, Ferien mit der Filmcamera erleben.

Neckermann macht's möglich



NECKERMANN-Professional FTL, die Super-8-Camera im Stil unserer Zeit: Sportlich rasant – modernste Technik. Für alle, die das Besondere schätzen! ● Superlichtstarkes 15linsiges Motor-Zoom-Objektiv 1,8/8–64 mm – 8facher Zoombereich ● Großbild-Reflexsucher mit Einstellraster ● Einknopf-Bedienung für Filmen und Zoomen, zusätzlich Zweitmotor für Zoomen ohne zu Filmen ● Vollautomatische CdS-Messung durch das Objektiv und automatische Blendensteuerung ● 4 Filmgeschwindigkeiten: 18, 24, 36 (Zeitlupeneffekt), Einzelbild ● Handlicher automatischer Abblendring für professionelle Szenenübergänge und Effekte ● Filmlaufkontrollampe zur Überwachung des störungsfreien Filmtransportes. Batterietest im Sucher. Warnmarke für Über- und Unterbelichtung ● Blendenfeststelltaste für Gegenlichtaufnahmen. Fernbedienung im Griff eingebaut und viele andere Extras fürs Filmen ohne Kopfzerbrechen. Filter-Ø 55 ES. **Einschließlich Augenmuschel, Gegenlichtblende, abnehmbarem Mini-Griff mit Fernbedienungskabel, CdS-Batterie und Tragegurt.**

Nr. 950/424 **648.–**

Preissenkung
8fach Motor-Zoom **648.–**



Einzelbild

Fernbedienung und Dauerlauf

1 JAHR GARANTIE auf alle Filmcameras

Alle Filmcameras in Kodak-Lizenz hergestellt!

Zubehör:

Nr. 951/986 **Filmcamera-Tasche** für FTL. **39.50**

Filmantriebsbatterie MN 1500

Nr. 848/670 (erforderlich 4 Stück) je **2.–**

Effektvolle Szenenübergänge mit N-Professional FTL

Titel gleich mitgefilmt mit Elmo 103 T



Über besondere Zahlungserleichterungen (Kreditkauf – Kontokauf) informieren wir Sie im Hauptkatalog auf den Seiten 354–362.



④ **9.80**

NEU



⑤ **499.–**
Elmo 103 T mit Nahaufnahme- und Überblendeinrichtung

Elmo 103 399.–

3fach Zoom



⑥ Kleintitelgerät (o. Camera) **45.–**

Qualitätsprodukte aus dem Hause AGFA-GEVAERT



① 298.–

① Agfa Movector,
der preiswerte, kompakte Filmprojektor für Super 8- und Normal 8-Filme. Automatische Filmeinfädelung und automatische Rückspulung bei Filmende. Mit der Wiederholtaste können interessante Szenen während der Projektion beliebig oft wiederholt werden.
Mit Vario-Objektiv 1:1,5/18–30 mm.
Nr. 845/590 **298.–**

1 JAHR GARANTIE



② 528.–

② Agfa Microflex-Sensor 100
Die kleinste Super 8-Reflex-Camera der Welt mit Sensor Auslösung, vollautomatische Belichtungssteuerung, Reflexsucher und Zoomobjektiv Agfa Movaron 1,9/10-25 mm. Entfernungseinstellung mit zwei Symbolen.
Nr. 950/580 **528.–**

③ Agfa Silette LK Sensor
mit Agfa Color-Agnar 2,8/45, eingebautem, gekuppeltem Belichtungsmesser, Agfa Schnellladesystem, Mittenkontakt.
Verschlußzeit 1/30-1/300 sec.
Nr. 704/857 **186.–**
Bereitschaftstasche für Sensor-Cameras
Nr. 985/384 **29.–**

④ Agfa Optima 200 Sensor
mit Agfa Color-Apotar 2,8/42 mm, stufenloser Belichtungsautomatik, Rot/Grün-Signal im Leuchtrahmensucher. Blitzautomatik mit automatischer Zeitumschaltung und gleichzeitiger Entfernungs-Blendenkupplung.
Verschlußzeit 1/30-1/200 sec.
Nr. 704/938 **209.–**

⑤ Agfa Optima 500 Sensor
Wie Optima 200, jedoch mit CdS-Belichtungsautomatik.
Verschlußzeit 1/30-1/500 sec.
Nr. 704/946 Chrom **259.–**
Nr. 704/849 Schwarz **289.–**

⑥ Agfa Iso-PAK C
Pak-Camera mit eingebautem Würfelblitzer. Großer, heller Leuchtrahmensucher. Schnellschalthebel für Film- und Blitzwürfel-Transport. Kassettenauswerfer, Zeitumstellung auf 1/40 sec durch Aufstecken des Blitzwürfels. Agfa Iso-PAK C in Geschenkpackung mit Batterien, Blitzwürfel und Agfacolor CNS PAK 12.
Nr. 704/865 **59.50**
Bereitschaftstasche für Iso-PAK
Nr. 985/953 **9.90**

③ 186.–



1 JAHR GARANTIE

⑤ ab 259.–





④ 209.–

Agfa Sensor stoppt das Verwackeln.



⑥ 59.50



Agfacolor, der Film mit den natürlichen Farben ... für jede Camera!

⑦ Agfacolor CNS PAK 126
Kassettenfilm für farbige Papierbilder mit 12 Aufnahmen.
Nr. 975/389 **4.90**
mit 20 Aufnahmen
Nr. 975/370 **5.90**

⑧ Agfacolor CN 17
Kleinbildfilm für farbige Papierbilder
CN 17 mit 20 Aufnahmen
Nr. 975/362 **5.25**
CN 17 mit 36 Aufnahmen
Nr. 975/354 **6.95**

⑨ Peruchrome Super 8
Super 8-Kassette für alle Super 8-Cameras.
Preis incl. Entwicklung.
Nr. 975/397 **11.90**

⑩ Perutz C 18 Pat 38
Perutz Kleinbildfilm mit 36 Aufnahmen für strahlend, leuchtende Farbdias.
Preis incl. Entwicklung.
Nr. 975/427 **8.90**

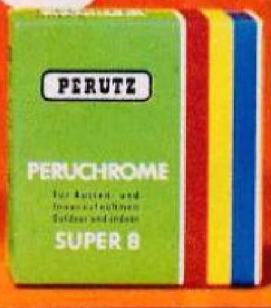
⑦ ab 4.90



⑧ ab 5.25



⑨ 11.90



⑩ 8.90



Problemlos fotografieren
Problemlos blitzen
mit den Kodak Instamatic® "X" Cameras

Einfacher geht es nicht mehr. Beim Fotografieren: Camera auspacken – Filmkassette einlegen und gleich gute Bilder machen.
Beim Blitzen: Blitzwürfel aufstecken und blitzen. Das ist die technische Sensation: Kodak Instamatic »X« Cameras blitzen ohne Batterie, ohne elektrischen Strom. Keine verbrauchte Batterie kann Ihnen die Freude am Blitzen verderben. Und wenn ein Blitzwürfel verbraucht ist, erscheint das »Blitz-aus-Signal« im Sucher.



Kodak Instamatic 133-X Geschenkpackung. Inhalt: Kodak Instamatic 133-X Camera (Fixfocus Objektiv mit Wetterwahl, Blitzautomatik), Kodacolor-X Filmkassette für 12 Farbbilder, Blitzwürfel Type X, Trageschlaufe. Nr. 704/598 **59.50**

3 Blitzwürfel Type X Nr. 868/833 **6.95**





Kodak Instamatic 233-X Geschenkpackung. Inhalt: Kodak Instamatic 233-X Camera (Color Objektiv Kodak Reomar, Belichtungsregelung durch Wetter-Symbole und Blitz-Automatik), Kodacolor-X Filmkassette für 12 Farbbilder, Blitzwürfel Type X, Trageschlaufe. Nr. 704/601 **89.50**

Bereitschaftstasche (o. Abb.) für Kodak Instamatic-X-Cameras. Nr. 985/864 **7.90**

Kodak Instamatic 333-X Geschenkpackung. Inhalt: Kodak Instamatic 333-X Camera (Fixfocus Objektiv) mit elektronischer Belichtungssteuerung, Kodacolor-X Filmkassette für 12 Farbbilder, Blitzwürfel Type X, Trageschlaufe, 2 Batterien für elektronische Bel.-Steuerung. Nr. 704/571 **149.50**

Kodacolor X 126, Filmkassette für 20 Farbaufnahmen. Nr. 987/794 **4.95**

Problemlos projizieren mit dem Kodak Ektagraphic 120-P Projector

Problemlos – das ist der neue Kodak Ektagraphic 120-P Projector für die Kodak super 8 Projections-Kassette. Damit wird die problemlose Filmvorführung Wirklichkeit. Nur noch Kassette aufstecken, Projector einschalten und kurzer Druck auf die Taste für automatische Filmeinfädelung – schon läuft der Film. Eine Sache von Sekunden.

Technische Daten:
Kodak Ektagraphic 120-P Projector in Verbindung mit der Kodak super 8 Projectionskassette für 15 m und 30 m. Laufgeschwindigkeit 24 Bilder/sec. Objektiv 20 mm f:1,3. Halogen-Kaltlichtspiegel-Lampe 12 V 100 W. Rückspulung automatisch am Filmende und auf Tastendruck an jeder beliebigen Stelle. Szenenwiederholung durch Rückspulen und Umschalten auf Vorwärtsprojection an der gewünschten Stelle. Netzspannung 110 V–240 V/50 Hz. Gewicht ca. 6,9 kg. Nr. 845/582 **599.–**



Kodak Projectionskassette, 15 m, für Kodak Ektagraphic 120-P Projector. Ohne Spule Nr. 847/844 **2.95**

Kodak Projectionskassette, 30 m, für Kodak Ektagraphic 120-P Projector. Mit Spule Nr. 847/852 **4.10**

1 JAHR GARANTIE **auf alle Geräte**

Kodak



Kaufhaus Hannover



Foto-Abteilung Augsburg

Neckermann erfüllt Fotowünsche!

Ob Sie per Post kaufen, per Telefon bestellen oder uns im Kaufhaus / in der Verkaufsstelle besuchen.

Kaufhäuser

8900 Augsburg
Bürgermeister-Fischer-Straße 6
Telefon 31 20 88
1000 Berlin
Europa-Center, Tel. 13 03 71
1000 Berlin 12
Wilmersdorfer/Ecke Kantstraße
Tel. 31 03 61
3300 Braunschweig
Poststraße 5/6, Tel. 2 03 77
2800 Bremen
Obernstraße 45/47, Tel. 31 47 61
4600 Dortmund
Kampstraße/Ecke Brückstraße
Tel. 52 87 51–55
4000 Düsseldorf
Karlsplatz 10, Tel. 8 01 94
8330 Eggenfelden
Ottinger Straße 3/5, Tel. 6 32
6000 Frankfurt (Main)
Zeil 71/75, Tel. 2 89 71
6000 Frankfurt (Main)
Main-Taunus-Zentrum, Tel. 30 10 74
6000 F-Nordweststadt
Nordwest-Zentrum
Tel. 57 50 87 und 57 50 88
Einkaufszentrum
2000 Hamburg
Hamburger Str., Tel. 29 17 11
Elbe-Einkaufszentrum
2000 Hamburg-Osdorf
Julius-Brecht-Str. 14, Tel. 80 41 44
6450 Hanau
Langstr. 60/Rosenstr. 19, Tel. 2 46 03
3000 Hannover
Gr. Packhofstr. 39/45, T. 1 75 65
3500 Kassel
Am Königsplatz, Tel. 79 51
6500 Mainz
Am Höfchen 1, Tel. 2 90 74
6800 Mannheim
An den Planken, Tel. 2 08 05
4330 Mülheim (Ruhr)
Leinenweberstr. 20/26, Tel. 3 40 93
8000 München
Neuhauser Str. 13, Tel. 26 01 11
8000 München-Fürstenried
Winterthurer Str. 2, Tel. 75 10 76
8500 Nürnberg-Langwasser
Oppelner Straße 2
FRANKEN-EINKAUFSZENTRUM
Tel. 09 11/4 94 76
6050 Offenbach
Frankfurter Straße/Herrenstraße
Tel. 8 01 11
2900 Oldenburg
Achternstr./Staustr., Tel. 2 43 42
5630 Remscheid
Alleestraße 65/69, Tel. 4 65 84
8200 Rosenheim
Münchner Str. 1 u. 28, Tel 23 78/79
6090 Rüsselsheim
Frankfurter Straße 11/15
Tel. 6 10 81/2/3/4/5
7000 Stuttgart
Tübinger Str. 8/10, Tel. 22 70 41-43
5500 Trier
Am Hauptmarkt, Tel. 7 49 34
6200 Wiesbaden
Am Kranzplatz 1, Tel. 3 95 86
8700 Würzburg
Schönbornstr. 6, Tel. 5 04 26–29

Verkaufsstellen

5100 Aachen
Petersstraße 58, Tel. 2 12 38
8750 Aschaffenburg
Frohsinnstr./Ecke Bodelschwinghstraße, Tel. 2 17 35
6430 Bad Hersfeld
Breitenstraße 10, Tel. 53 05
3100 Celle
Westcellertorstraße 8, Tel. 2 53 45
6100 Darmstadt
Ernst-Ludwig-Str. 9, Tel. 2 66 58
4100 Duisburg
Münzstraße 51/53, Tel. 2 45 97
5160 Düren (Rheinland)
Wirteistr. 43/Ecke Kleine Zehnthofstraße, Tel. 7 24 50
2390 Flensburg
Norder Str. 128 (Am Norder Tor)
Tel. 7 51 07
7990 Friedrichshafen
Wilhelmstraße 25/27, Tel. 34 46
7800 Freiburg (Breisgau)
Kaiser-Joseph-Straße 170
Tel. 3 12 84/5
6400 Fulda
Bahnhofstraße 18, Tel. 7 11 71
6300 Gießen
Kirchenplatz 4, Tel. 3 46 64
7100 Heilbronn
Fleinerstraße 25/27, Tel. 8 23 63
3200 Hildesheim
Hoher Weg 34, Tel. 3 25 41
8670 Hof (Saale)
Ludwigstraße 54, Tel. 28 68
2250 Husum
Norderstraße 7, Tel. 47 88
6580 Idar-Oberstein
Hauptstraße 367, Tel. 72 71
8070 Ingolstadt
Franziskanerstr. 9/Am Wochenmarkt, Tel. 36 20
2210 Itzehoe
Breite Straße 9/11, Tel. 58 58
6750 Kaiserslautern
Marktstraße 19, Tel. 6 74 36
7500 Karlsruhe
Kaiserstraße 150, Tel. 2 22 26/7
2300 Kiel
Markt 7, Tel. 4 30 84
5400 Koblenz
Löhrstraße 64, Tel. 3 61 93
5000 Köln
Herzogstraße 25/27, Tel. 21 06 33
7750 Konstanz
Marktstätte 28, Tel. 2 20 46
3540 Korbach
Prof.-Bier-Straße 13, Tel. 20 58
4150 Krefeld
Marktstraße 36, Tel. 2 69 31
8650 Kulmbach
Pestalozzistraße 1, Tel. 23 14
6740 Landau (Pfalz)
Gerberstraße 34, Tel. 51 94
8300 Landshut
Altstadt 296, Tel. 50 35
6250 Limburg
Werner-Senger-Str. 7, Tel. 64 59
4780 Lippstadt
Lange Straße 30, Tel. 41 60
2400 Lübeck
Holstenstraße 14/16, Tel. 7 70 05/6
3140 Lüneburg
Kleine Bäckerstraße 1, Tel. 4 12 00
Luxemburg
39, Avenue de la Gare, Tel. 2 26 13
8940 Memmingen
Maximilianstraße 6, Tel. 70 61/2
4950 Minden (Westfalen)
Markt 4, Scharn 6, Tel. 2 62 04
4050 Mönchengladbach
Bismarckstraße 23/27, Tel. 2 63 67
4400 Münster (Westfalen)
Ludgeristraße 37/43, Tel. 4 22 65
6680 Neunkirchen
Bahnhofstraße 47, Tel. 2 36 86
3070 Nienburg
Langestraße 75, Tel. 28 48
8500 Nürnberg
Karolinenstr. 19/21, Tel. 20 41 71
8390 Passau
Theresienstraße 1, Tel. 48 77
7530 Pforzheim
Leopoldstraße 14, Tel. 2 73 90
7980 Ravensburg
Schulstraße 2/4, Tel. 41 77
4350 Recklinghausen
Löhrhofstraße 12, Tel. 2 41 65
8400 Regensburg
Kohlenmarkt, Tel. 5 67 31
7700 Singen
Ekkehardstraße 10, Tel. 6 43 60
6720 Speyer
Maximilianstraße 25, Tel. 58 57
8440 Straubing
Ludwigsplatz 40, Tel. 54 44
7900 Ulm
Südl. Münsterplatz 41, Tel. 6 58 11
6330 Wetzlar
Bahnhofstraße 12, Tel. 4 30 00
2940 Wilhelmshaven
Grenzstraße 89, Tel. 3 35 95
3180 Wolfsburg
Porschestraße 54, Tel. 3 38 80
5600 Wuppertal-Elberfeld
Alte Freiheit 9, Tel. 44 51 27

Versand und Zahlungsweise

Versand per Nachnahme ab DM 25.–. NECKERMANN trägt die Porto-/Bahnfracht-Kosten bei Bestellung ab DM 50.–, ferner die Verpackungskosten ab DM 100.–. (Geringe Nebengebühren der Post bzw. Bahn für Nachnahme, Zahlkarte und Zustellung trägt der Empfänger.) Keine zusätzlichen Porto- und Verpackungskosten werden berechnet, wenn Ihre Bestellung aus versand- oder verpackungstechnischen Gründen in mehreren Sendungen ausgeliefert wird. Diese Versandbedingungen und Garantieleistungen gelten nur für das Gebiet der Bundesrepublik Deutschland einschließlich West-Berlin.

Jeder Artikel dieses Angebots entspricht seinem Bild und seiner Beschreibung. Einwandfreie Qualität wird zu Preisen geliefert, die wir so niedrig wie möglich halten. Alle Lieferungen werden wir gewissenhaft und sorgfältig ausführen.

Kein Kaufzwang: Innerhalb von 14 Tagen nehmen wir jeden Artikel zurück, der nicht gefällt. Vorausgesetzt wird, daß Sie die Ware nicht gebraucht haben und der Rücksendung in jedem Fall die Rechnung bzw. Originalbestellung beifügen. Sie bestimmen selbst, ob die Ware umgetauscht oder der volle Betrag zurückerstattet werden soll. Beachten Sie bitte: Spielfilme sind vom Umtausch ausgeschlossen! Vollen Ersatz leisten wir bei evtl. Transportschäden (Bruch).

Hier heisst es: sofort zugreifen



① **Brillant 126 SF-Instant-Load-Fotoausrüstung.** Eine problemlose Pak-Camera 126 für jung und alt. Einfachste Handhabung. Fixfokus-Objektiv, keine Entfernungseinstellung. Pak-Schwarzweiß-Film 126 **bereits eingelegt** – deshalb sofort schußbereit! Blitzgerät für 2 Batterien 1,5 V, Nr. 813/079 à –.55. Einschließlich 3 Blitzlampen.
Nr. 984/299 **o. Batterien** ***nur*** **9.90**

② **NEU! Brillant-Leinwand 125×125 cm mit Stativ.** Feinstruktur-Leinwand mit guter Reflexion. Mit einem stabilen, ausziehbaren (bis 230 cm) Leinwandstativ mit extra langen Stativschenkeln.
Nr. 847/763 ***nur*** **19.90**

③ **Klapp-Fernglas 2,5×25.** Ein toller Westentaschen-Begleiter. Für Sport, Wandern, Theater. Klein, handlich. Vergrößerung 2,5×. Nur aufklappen, sofort scharf sehen durch Fixfokus-Optik. Wie ein Zigaretten-Etui wieder zusammenklappbar! – Größe: ca. 11×6×1,8 cm. **Farben:** sortiert.
Nr. 379/190 **Vergütete Optik!** ***nur*** **3.95**

④ **NEU! Sunpak DC 3 Batterie-Elektronenblitzgerät.** Sensationell preiswert. Ideal für Urlaub im Ausland. Blitzfolge ca. 6 sec. **Klein:** 9,5×5,6×2,8 cm, **leicht:** 120 g, **unabhängig von jeder Steckdose:** durch 2 Batterien 1,5 V, Nr. 813/079 à –.55, bis 50 Blitze. **Hell:** auf 4 m Blende 2,8! Ohne Batterien.
Nr. 868/442 **Preisleistung** **34.50**

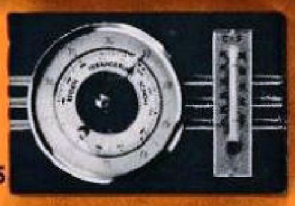
Nr. 986/135 **Etui für Sunpak** **9.50**

Ladegerät mit 2 NC-Batterien. Dadurch können Sie jederzeit Ihr Blitzgerät Sunpak über Netz 220 V immer wieder aufladen.
Nr. 868/469 **29.50**

③ **Mit dem Klapp-Fernglas mehr sehen**
3.95



⑥ **32.50**



⑦ **19.95**



Wettervorhersage aus 1. Hand

⑧ **29.50**



Wetterstation
⑤ **Made in UdSSR 19.75**

Schlager



⑨ **1.50**

⑩ **3.25**



⑪ **5.90**



⑫ **10.–**

⑤ **NEU! Russische Wetterstation. – Ein NECKERMANN-Schlager!** – Präzisions-Baro-, Hygro- und Thermometer zum Aufstellen oder Hängen. Leicht ablesbare Skalen. Größe ca. 8×14,5×15,5 cm. Eine Preissensation aus der UdSSR. – Exklusiv bei NECKERMANN.
Nr. 379/921 **Preisschlager** ***nur*** **19.75**

⑥ **Wetterstation.** – Präzisionsbarometer, Hygrometer – 85-mm-Skalendurchmesser – und Quecksilberthermometer. Größe: ca. 26×11 cm. Nußbaumfarbiges Holzgehäuse.
Nr. 988/391 **32.50**

⑦ **Barometer mit Thermometer.** Barometer mit 85 mm ⌀ und Thermometer. Größe: ca. 15,5×10 cm. Nußbaumfarbiges Holzgehäuse.
Nr. 379/778 ***nur*** **19.95**

⑧ **Barometer mit Thermometer,** in Schmiedeeisen, verschönt Ihr Heim. Präzisionsbarometer mit Thermometer. 28×12 cm.
Nr. 379/794 **29.50**

⑨ **Bade-Thermometer,** Schiffchenform. – Kunststoff, schwimmfähig (in versch. Farben). Skala mit Markierung für Kinderbad. Größe 160×37 mm.
Nr. 379/905 **1.50**

⑩ **Außen-Thermometer.** Leicht ablesbare Skala bis ±50 Grad. Mit Montagebügel.
Nr. 379/891 **3.25**

⑪ **Luxus-Zimmerthermometer** mit Quecksilber und blauleuchtender Patent-Capillare. Unterlage Holz, Schleiflack Palisander natur, Skala Plexiglas, Perlmutt weiß.
Nr. 379/972 **5.90**

⑫ **Barometer.** Hochwertiges Präzisionsbarometer mit übersichtlicher Wetterskala. Gesamt-⌀ 140 mm. Nußbaumfarbiges Holzgehäuse, hochglanzpoliert.
Nr. 988/111 **Preisleistung!** **10.–**

Das kann Neckermann: ein Farbbild für nur -.50

Negativ-Filmentwicklung		Schwarz-weiß	Color
Alle Fabrikate und Formate außer Minox-, Minolta- und Edixa-Filmen		—.50	1.30
NECKERMANN-Brillant-Bilder von Negativen ab 18×24 mm Mit Rand	7×10 cm	—.25	—.60
	9× 9 cm	—.25	—.60
	9×13 cm	—.25	—.80
Randlos im Vollformat	6× 9 cm	—	—.50
	7×10 cm	—.25	—.60
	9× 9 cm	—.25	—.60
	9×13 cm	—.25	—.80
	13×13 cm	1.20	1.35
	13×18 cm	1.20	1.35

Tri-Print-Sofortkopie = 3 Color-Bilder **nur** —.60







Tri-Print-Kopie (3 Bilder) nur von Kassettenfilmen Type 126. Mit Rand (siehe Bild)			
Sofort-Kopie		nur	—.60
Nachbestellung		nur	—.75
NECKERMANN-Brillant-Bilder von Diapositiven ab 18×24 mm	7×10 cm	nur	—.90
	9× 9 cm	nur	—.90
	9×13 cm	nur	—.95
Color-Dias, ungerahmt, von Color-Dias oder von Color-Negativen 18×24, 24×24, 28×28, 24×36 mm		nur	—.60

NECKERMANN-Brillant-Bilder sind Standard-Vergrößerungen von Negativen ab 18×24 mm. Von rechteckigen Negativen nur rechteckige Bilder, von quadratischen Negativen nur quadratische Bilder. Schwarzweiß-Bilder werden nur auf Chamois-Papier geliefert. Diapositive zur Anfertigung von Bildern bitte nur gerahmt einsenden. Ungerahmte Dias werden zum Preis von je 10 Pf glaslos gerahmt. Andere Ausführungen und weitere Leistungen finden Sie in der **Gesamt-Preisliste** unseres Fotolabors. **Bitte anfordern.**

Die Zusendung der fertigen Laboraufträge erfolgt porto- und verpackungsfrei ohne Rücksicht auf den Bestellwert.
Bei Tonspuraufträgen werden die Verpackungskosten anteilmäßig berechnet. Keine Nachnahmegebühr, wenn Sie uns einen Blanko-Verrechnungs-Scheck mit einsenden (gilt nur für Fotolaborarbeiten). Mitbestelltes Aufnahmematerial erhalten Sie sofort portofrei zugesandt. Die Berechnung erfolgt erst zusammen mit dem Laborauftrag.

NECKERMANN Foto Labor Dienst

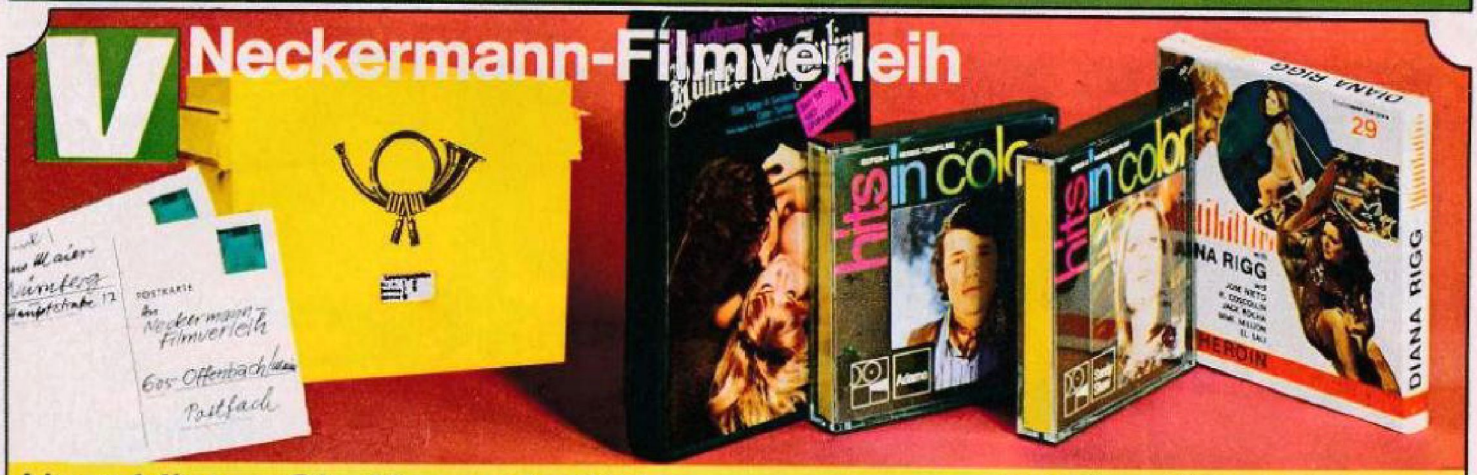
NECKERMANN VERSAND KGaA
Fotolabordienst
6000 Frankfurt (Main) 1, Postfach

Magnettonbespurung
von Schmalfilmen Normal 8 und Super 8. Einwandfreie und dauerhafte Tonspur zum Vertonen Ihrer Schmalfilme.

Filme aus Acetat-Material	je Meter	—.10
Filme aus Polyester-Material	je Meter	—.35
Mindestlänge 15 Meter		

Neu! Bilderwürfel für Ihre 5 schönsten Schnappschüsse, 9×9 cm, mit der Kassettencamera. Abbildung Seite 40.
Nr. 848/247 **7.90**

NECKERMANN Foto Labor Dienst



Neu: Mieten Sie für wenig Geld unsere schönsten Ton- und Stummfilme.

Lieber Filmfreund,

ab sofort können Sie unsere besten Super-8-Spielfilme gegen geringe Gebühr für 7 Tage mieten!

Die 7 Tage werden vom dritten Tag nach Versand bis zum Rücksendetag (Datum des Poststempels) berechnet.

Der Leihfilm wird in einer stabilen Verpakkung, die auch für den Rückversand verwendet wird, geliefert. Beigelegt ist ein bereits frankierter Aufkleber – bei der Rücksendung entstehen Ihnen also keine zusätzlichen Kosten mehr. Nach Ablauf einer vollen Woche brauchen Sie nur den beigefügten Aufkleber auf die Verpackung zu kleben und die fertige Rücksendung in den nächsten Briefkasten zu werfen.

Alle Filme, die zu mieten sind, finden Sie auf Seite 22. Bitte beachten Sie: Bei einigen Film-Serien steht ein Hinweis über den Filmen, die zum Verleih angeboten sind. An den Hinweisen erkennen Sie, welche Filme gemietet werden können und wie viele Filme einer bestimmten Serie eine Verleih-Einheit bilden. (Eine Verleih-Einheit besteht aus 1 oder 2 Filmen einer Serie nach Ihrer Wahl.) Schreiben Sie die gewünschten Titel – keine Artikel-Nummer – einfach auf eine normale(!) Postkarte.

(Bitte mindestens eine Verleih-Einheit pro Bestellung.) Schicken Sie die Karte an

Neckermann Filmverleih
605 Offenbach / Main 4
Postfach 601

Nur von dort ist eine Auslieferung möglich. Ihre Bestellung können Sie natürlich auch in jedem Neckermann-Haus mit Foto-Kino-Optik-Abteilung abgeben!

Die Lieferung erfolgt per Nachnahme – und in wenigen Tagen können Sie die gewünschten Filme zu Hause ansehen.

Die „Miete" für 7 Tage beträgt pro Verleih-Einheit nur DM 9.90!

Jede weitere angefangene Woche (7 Tage) wird nachträglich mit der Einheitsgebühr von DM 7.– berechnet. Bei Filmbeschädigungen berechnen wir die Reparatur zum Selbstkostenpreis. Bei Totalschaden oder Verlust während der Leihdauer müssen wir Ihnen den vollen Verkaufspreis des betroffenen Films in Rechnung stellen.

(Beachten Sie, daß nur ein Teil der Verleih-Filme in den neuen Kodak-Projektions-Kassetten lieferbar sind!)

Noch etwas:

Sicher gefällt Ihnen der eine oder andere Film so gut, daß Sie ihn behalten möchten. Bei der Rücksendung Ihrer gemieteten Filme brauchen Sie dies nur auf einem Zettel zu vermerken. Der gewünschte Film wird Ihnen fabrikfrisch per Nachnahme zugesandt. Natürlich wird dabei die Leihgebühr vom Verkaufspreis abgezogen. (Das gilt aber nur bei gleichzeitiger Rücksendung und Bestellung desselben Films.)

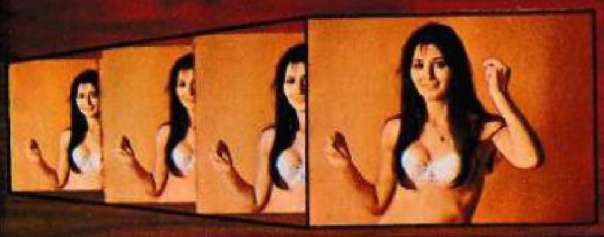
EXKLUSIV bei NECKERMANN

Der Filmprojektor für alle Formate: Super 8, Normal 8, Single 8.



Ricoh-Trioscope-Mehrformat-Projektor.
Eine NECKERMANN-Best-Leistung, weil: • in Kompakt-Bauweise • blitzschnelle und einfache Umschaltung der Formate bei schonendstem Filmtransport, da ohne Zahntrommeln • Scharfes und helles Bild durch superlichtstarkes Vario-Objektiv 1:1,3/15–25 mm und Niedervoltlampe 8 V/50 W/P 30 s • Vollautomatische Filmeinfädelung bis in die Spule, so problemlos wie die Super-8-Kassette. Vor-, Rückwärts- und Stillstandprojektion. Stufenlose Geschwindigkeitsregelung. Superschnelle Rückspuleinrichtung. Netzanschluß von 110 bis 240 Volt einstellbar.
Einschließlich Gehäusedeckel, eingebautem Filmanschneider. Ohne Lampe.
Nr. 845/183 **329.-**
Niedervoltlampe 8 V/50 W P 30s
Nr. 986/860 **12.50**

Das superlichtstarke Vario-Objektiv 1:1,3/15 bis 25 mm ermöglicht, ohne Standortveränderung des Projektors, die Projektions-Bildgröße nach Wunsch einzustellen.



Beachten Sie unser Kombinations-Angebot Seite 13

Neckermann-
Mehrformat-Projektor 290 HL für Spiegel-Halogenlampe
brillante Projektion auch bei Zeitlupengang!



NECKERMANN-Mehrformat-Projektor 290 HL Professional. Eines der leistungsfähigsten und vielseitigsten Geräte unseres Angebotes, das die technischen Raffinessen Ihres Films weiter steigern wird. Neben selbstverständlicher Technik, wie vollautomatische Filmeinfädelung bis in die 120-m-Fangspule, sichtbare Rückwärts- und Stillstandprojektion, einfache Filmformateinstellung (Super 8, Single 8, Normal 8), Höhenverstellung, Bildstricheinstellung, Netzanschluß 110–240 V, ist **besonders hervorzuheben:**

- **Superlichtstark** durch Kaltlichtspiegel-Halogenlampe 12 V/100 W.
- **Äußerst starkes Kühlgebläse** zur Schonung Ihrer Filme.
- **Effektreiche Vorführung** durch Zeitlupengang ohne Helligkeitsverlust. 5–8 Bilder/sec (das entspricht einer dreifachen Zeitdehnung) und stufenlos verstellbare Geschwindigkeit von 15–24 Bildern pro Sekunde.
- **Scharfzeichnendes** Zoom-Objektiv 1,4/18–30 mm ermöglicht die Projektions-Bildgröße nach Wunsch einzustellen.

Einschließlich Abdeckhaube, Filmanschneider und 120 m Automatikspule.
Nr. 845/345 Ohne Lampe **425.–**
Kaltlichtspiegel-Halogenlampe, 12 V/100 W
Nr. 846/309 **29.50**

SENSATIONELLE NEUHEIT:



Erstmals bei NECKERMANN: Kassettentonfilme und Musikfilme (auch im Verleih siehe Seite 20)



Spiel-, Zeichentrick- und Sexfilme in Super 8 und Normal 8

Titel der Spielfilme	Best.-Nr. Super 8	Best.-Nr. Normal 8
Filme auf 15-m-Spulen	**21.75**	**21.75**
3× Kasperle-Filme	992/046	992/054
3× Märchenfilme I	992/097	992/089
3× Märchenfilme II	992/062	992/070
3× Charlie-Chaplin-Filme I	383/503	383/511
3× Charlie-Chaplin-Filme II	992/372	992/380
3× Dick-und-Doof-Filme I	992/348	992/364
3× Dick-und-Doof-Filme II	992/127	992/321
Heiße Räder, 60-m-Spule. Ein Film für Autofans	383/538	**27.75**
3×15-m-Spule, **Woody-Woodpecker**	**29.70** 383/554	**29.70** 383/562
Diana Rigg, bekannt als Emma Peel, in drei harten Krimis.		**Sonderangebot.**
Minikillers, 60-m-Spule	992/526	**24.90**
Das Diadem, 90-m-Spule	383/864	**19.50**
Der goldene Schlüssel, Color 17 m	***nur*** 383/791	**11.90** 383/899
Vivi Bach und Dietmar Schönherr in: **Die Lady aus dem Weltraum**, Utopie-Film mit Musik und Sprache über Schallplatte, 35 m. Super 8	992/429	**14.95**
Immer noch aktuell! Der Mensch auf dem Weg zu den Sternen. Original-Filme der NASA über die Landung auf dem Mond. 60-m-Spulen.		**49.–**
APOLLO 11 in Farbe		987/034
APOLLO 12 in Farbe		383/961
Farbfilme, nur für Erwachsene		
Supersex, ca. 32 m Im Schönheitssalon 1	383/597	***nur***
Im Büro 2	383/600	**39.50**
Liebesspiele, Liebestechnik, 45 m. – Ausschnitte aus dem bekannten Sex- u. Aufklärungsfilm „Technik der körperlichen Liebe"	***nur*** 975/966	**65.–** 975/974
Schwarzweißfilme, nur für Erwachsene		
Schmunzel-Striptease-Film, für Erwachsene mit Humor, 30-m-Spule	**16.90**	**16.90**
Lektion 1	383/929	383/902
Lektion 2	383/910	383/880
Supersex, 60-m-Spule. Im Schönheitssalon 1	987/611	***nur***
Im Büro 2	987/565	**29.90**

Märchen- und Spielfilme in 15-m-KODAK-Projektions-Kassetten.

Titel der Filme Super 8	Best.-Nr. KODAK-Kassette
nur	**12.90**
Kasperle kämpft mit dem Teufel	975/664
Kasperles Rache	975/672
Charlie Chaplin der Barschreck	975/680
Charlie Chaplin beim Autorennen	975/699
Dick und Doof als Matrosen	975/702
Dick und Doof: die Tortenschlacht	975/710
Rotkäppchen	975/729
Hänsel und Gretel	975/737
Aschenputtel	975/745
Die Bremer Stadtmusikanten	975/753



NEU! HITS IN COLOR

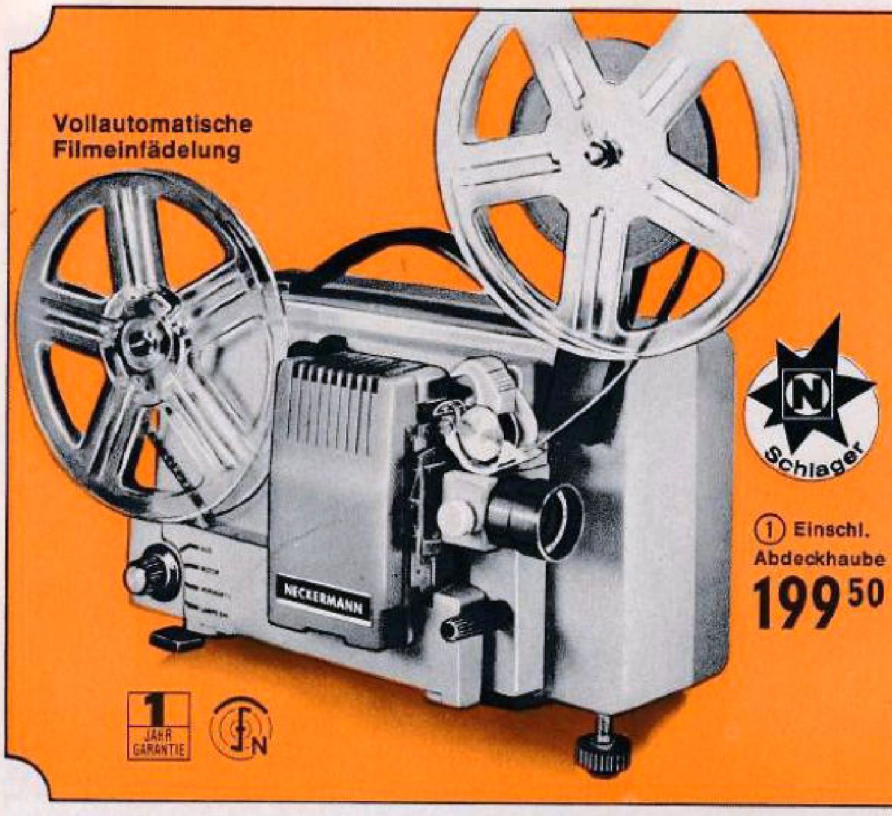
Tolle Schlager in brillanten Farben. – Ein Super-8-Tongenuß. Die willkommene Abwechslung und Bereicherung Ihres Vorführprogrammes. Bringen Sie die Stars direkt ins Haus. Auf KODAK-Projektionskassette oder Super-8-Spule.

Titel der Musikfilme Super 8	Best.-Nr. KODAK-Kassette	Best.-Nr. Super-8-Spule
★ 2 Filme nach Wahl = 1 Verleih-Einheit ★		
nur	**59.50**	**49.50**
Adamo, Petit Bonheur (Ein kleines Glück)	975/532	975/206
Adamo, Mon Cinema	975/540	975/214
Nino Ferrer, Agatha	975/559	975/222
Sandie Shaw, Those were the days	975/567	975/249
Julie Driscoll, Save me	975/575	975/265
Moody Blues, Nights in white satin	975/583	975/281
Dalida, Summ Summ Summ	975/605	975/257
Brian Auger, Tiger	975/613	975/311
Vigon, Haarlem Shuffel	975/621	975/303
Françoise Hardy, Träume	975/648	975/273
Crazy-Horse-Saloon, Ein Musik-Strip (nur für Erwachsene)	975/656	975/230

Titel der Filme nur Super 8	Best.-Nr. KODAK-Kassette	Best.-Nr. Super-8-Spule
Farbfilme nur für Erwachsene		
★ Jeder Film = 1 Verleih-Einheit ★	Folge	**89.50**
Das geheime Sexualleben von Romeo und Julia – sehr frei nach Shakespeare. Der Kino-Erfolg jetzt als **Farb-Ton-Film** für Ihr Heimkino. 7 Folg. Jede Folge in sich abgeschlossen.	1	975/834
	2	975/826
	3	975/044
	4	975/052
	5	975/060
	6	975/079
	7	975/087
★ 2 Filme nach Wahl = 1 Verleih-Einheit ★ „Hilfe in allen Lebenslagen" Super-8-Sexbomben in Farbe, die auch halten, was die Titel versprechen. (Stumm) ca. 30 m		**49.50**
Hilfe! Der . . . . brennt		975/818
Hilfe! Beim Doktor wird gepinselt		975/796
Hilfe! Melanie führt Sex-Regie		975/346
Hilfe! Hoppe Reiter auf der Leiter		975/338
Filme für die ganze Familie		
★ Beide Filme = 1 Verleih-Einheit ★ Charlie Chaplin „Der Goldgräber", 30-m-Spule, **Ton**	**35.90** 975/095	**29.50** 383/589
Dick und Doof „Unsere Hochzeit", 30-m-Spule, **Ton**	975/109	383/570
★ Jeder Film = 1 Verleih-Einheit ★ „Wyatt Earp – der Held des Wilden Westens". Ein Klasse-Western mit Joel McCrea, **Ton**, auf 120-m-Spule	975/117	975/486
	99.50	**79.90**
„Die Killer lassen bitten". Ein knallharter Krimi mit **Alain Delon** u. v. a., **Ton**, auf 120-m-Spule	975/125	975/478
	99.50	**79.90**
★ Beide Filme = 1 Verleih-Einheit ★ **Die Kinder-Party.** Fast eine halbe Stunde Unterhaltung mit lustigen Filmen für Kinder, ca. 120 m **(Stumm)**	**69.50**	**49.50**
Party 1, für Kinder von 6–10 Jahren (und älter)	975/133	975/516
Party 2, für Kinder von 8–12 Jahren (und älter)	975/141	975/524

Filme für Erwachsene werden nur an Personen über 18 Jahren abgegeben. Altersangabe erforderlich. Kein Umtausch bei Spielfilmen. Filme ohne Angaben Schwarzweiß-Filme. Bei Tonfilmen handelt es sich um Magnetton.





Das superlichtstarke Vario-Objektiv 1:1,4/ 15–25 mm ermöglicht, ohne Standortveränderung des Projektors, die Projektions-Bildgröße nach Wunsch einzustellen.

① **NECKERMANN Super-8-Automatic-Projektor 290. Ein NECKERMANN-Schlager.** Markenerzeugnis von hoher Qualität. Vollautomatische Filmeinfädelung bis zur 120-m-Fangspule, so problemlos wie die Super-8-Kassette. Lichtstarkes Vario-Objektiv 1:1,4/15–25 mm! Kühlgebläse, ruhiger Lauf. Motorische Rückspulung. Helles Licht mit Niedervoltlampe 8 V/50 W/ P 30 s. Mit 120-m-Selbstfangspule, Filmanschneider und Abdeckhaube.
Nr. 845/477 ohne Lampe **199.50**

① Einschl. Abdeckhaube **199 50**

Filmprojektor-Lampen

Volt/W	Sockel	Best.-Nr.	Preis
8/50	P 30 s (P 15 s)	986/860	**12.50**
21,5/150	G 17 q	846/325	**15.–**
12/100 Halogen	2-Stift	846/287	**14.50**
Halogen Spiegel- 12/100	2-Stift	846/309	**29.50**
12/75	2-Stift	846/090	**29.50**

② **Filmsortierpult** mit 15 magnetischen Filmklemmtasten, dadurch übersichtliches und schnelles Sortieren von Filmszenen.
Nr. 846/112 mit 2 Lampen **34.50**

③ **Filmspulen für Super 8 u. Normal 8,** mit automatischer Filmeinfädelung (Selbstfangspulen), einschließlich Archivkassette.
Nr. 846/740 **für 60 m** **2.50**
Nr. 846/759 **für 120 m** **3.50**

④ **Filmspulen-Kassette** für 5× 120-m-Spulen.
Nr. 847/372 **9.90**

⑤ **5 Duo-Automatik-Filmspulen 120 m,** für Nr. (4).
Nr. 847/364 **6.–**

⑥ **Neu! 3-D-Magnet-Titelbuchstaben.** Schriftgröße 20 mm, Stärke 4 mm. Bei seitlicher Beleuchtung besonders plastische Wirkung. 4farbige Titeltafeln. Packung enthält 120 Buchstaben, Ziffern und Zeichen. **Farben:** weiß (09) oder rot (65).
Nr. 951/021 **19.90**

960 Titelbuchstaben aus Plastik (o. Abb.), in den **Farben:** Weiß, Gelb, Rot und Grün. Größe: 13 mm, Tiefe: 2 mm.
Nr. 951/099 **Preisleistung!** **8.90**

⑦ **Neu! N-Exclusiv Super-8-Filmbetrachter.** Ein europäisches Markenerzeugnis mit großer Leistung und zu kleinem Preis. Schwenkbare Spulenarme. Für Spulen bis zu 120 m. Gleichmäßige Ausleuchtung des 7×10-cm-Bildschirms. Filmmarkierungstaste, Scharfeinstellung und Zeitschnittmarkierung für Profis.
Nr. 845/124 **Mit Lampe** **79.–**

⑧ **Magnon-Duo-Filmbetrachter für Super 8, Single 8 und Normal 8.** Repräsentatives Gerät mit schwenkbaren Spulenarmen. Gleichmäßige Ausleuchtung des Groß-Bildschirms 9×12 cm. Schnellrückspulung. Einfache Filmformat-Umstellung, Scharfeinstellung, Markierungstaste. Spulen bis 120 m verwendbar.
Nr. 845/353 **Mit Lampe** **119.–**

⑧ **Magnon-Filmbetrachter für Super 8.** Sonst wie vorstehend.
Nr. 845/361 **Mit Lampe** **99.–**

⑨ **Halogen-Umrüstsatz: Lichtstarke Halogenlampe 6 V/10 W,** mit Adapter für Nr. (8).
Nr. 846/139 **19.50**

⑩ **Filmbearbeitungs-Set** für Super-8. Inhalt: je 10 m Filmvorspann, grün, rot, 1 Antistatiktuch, je 1 Flasche Filmkitt, Filmreinigungsmittel, 1 Filmkanalreiniger, Optikpapier, 5 Packungen Film-Frischhalter.
Nr. 847/410 Im Etui **18.50**

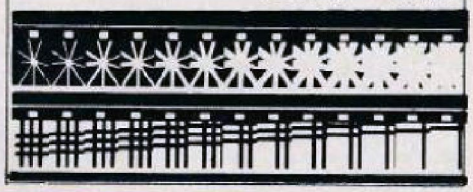
⑪ **Universal-Klebepresse** für Super-8- und Normal-8-Film, 2 Schaber.
Nr. 846/775 ***nur*** **12.90**

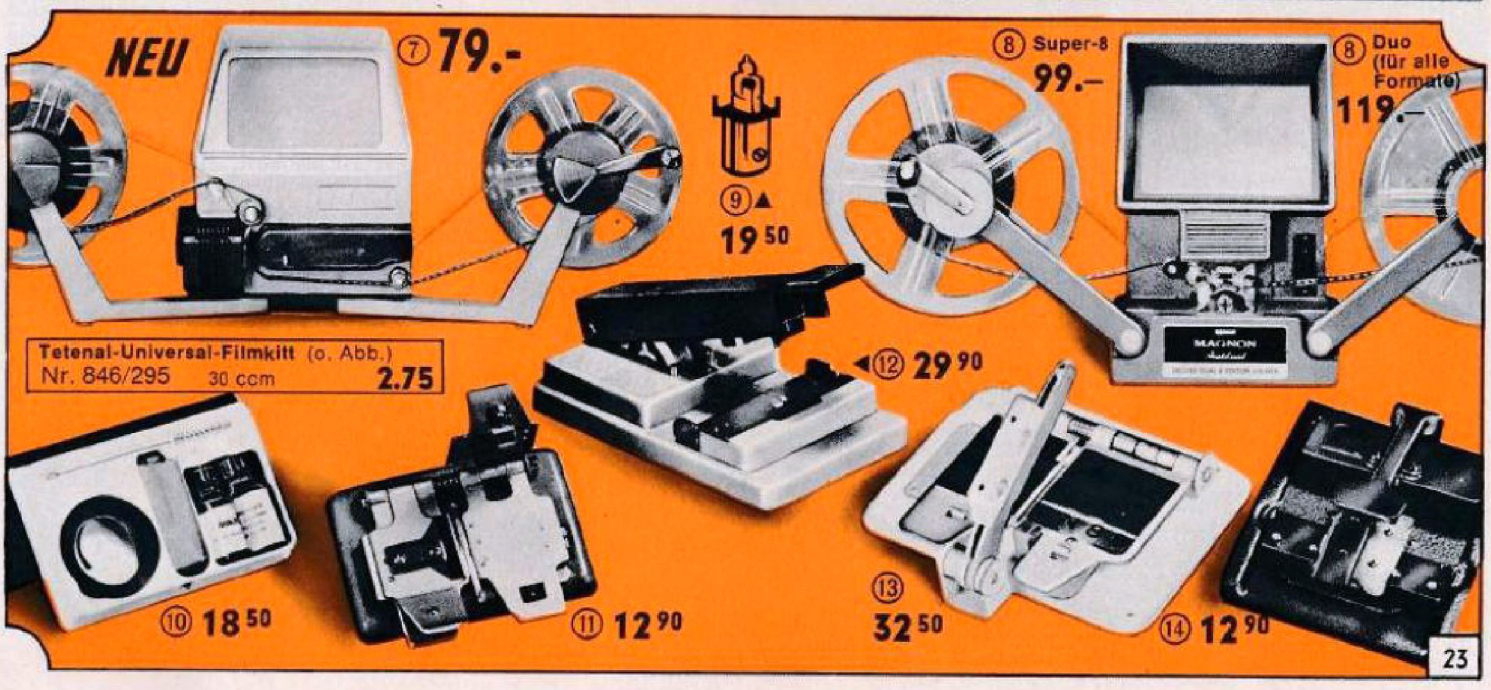
⑫ **Neu! Rollen-Trockenklebepresse** für alle Super-8- und Single-8-Filme sowie auch für Filme mit Tonspur. Schnelles und sauberes Arbeiten. Mit Rollenklebeband.
Nr. 846/783 **29.90**
Ersatz-Rollenklebeband für ca. 100 Klebestellen.
Nr. 846/791 **3.90**

⑬ **Universal-Doppelkeilschnitt-Klebepresse** für Super-8- und Normal-8-Film. Klebestellen werden kaum stärker als der übrige Film durch Doppelkeilschliff.
Nr. 847/011 **32.50**

⑭ **Trockenklebepresse,** für alle Super-8-Filmarten, auch Polyesterfilme. Kleben ohne Filmkitt, deshalb schnell, unkompliziert.
Nr. 847/402 **12.90**
Klebeband für 100–200 Klebestellen.
Nr. 847/356 ***nur*** **6.50**

Color-Trickblenden Super 8. Für Überblendungseffekte wie beim Fernsehen. 20 Filmstreifen = 2× 10 verschiedene Effekte.
Nr. 846/015 **Packung** **8.90**





Jetzt ist es soweit: Tonfilme für wenig Geld mieten, kaufen oder selber machen. Grund genug, einen preiswerten Tonprojektor zu kaufen.



Eumig Super-8-Tonprojektor Mark S 712 Zoom, mit Vario-Objektiv 1,6/17–30 mm. Automatische Filmeinfädelung im Bildteil. Geschwindigkeitsregelung 18 bis 24 Bilder/sec. Vor- und Rückwärtsprojektion. Automatische Ton-Aussteuerung. Einblendmöglichkeiten für Sprache, Musik, perfekt und funktionssicher. Eingebauter 2-W-Lautsprecher – Wiedergabe-Frequenzbereich: 75–10 000 Hz bei 24 B/sec. Peesenloser, wartungsfreier Antrieb. Prospekt auf Anforderung.

Projektor mit 120-m-Spule	**629.–**
Mikrofon, Lampe 8 V/50 W, etc.	**50.–**
Nr. 845/558 **Komplett-Preis**	**679.–**

Eumig Super-8-Tonprojektor Mark S 712 Fix, gleiche Ausführung wie vorstehend, jedoch Objektiv 1,6/18 mm.

Projektor mit 120-m-Spule	**579.–**
Mikrofon, Lampe 8 V/50 W, etc.	**50.–**
Nr. 845/515 **Komplett-Preis**	**629.–**

Eumig Mehrformat-Tonprojektor Mark S 712 D, mit Vario-Objektiv 1,6/17–30 mm. Gleiche Ausführung wie vorstehend, jedoch für Super 8, Single 8, Normal 8.

Projektor mit 120-m-Spule	**749.–**
Mikrofon, Lampe 8 V/50 W, etc.	**50.–**
Nr. 845/108 **Komplett-Preis**	**799.–**

Magnettonbespurung ab DM –.10 je Meter. Siehe Seite 20.

Silma Bivox Mehrformat-Tonprojektor, mit Halogen-Spiegellampe, 12 V/75 W, lichtstarkes Vario-Objektiv 1,3/17 bis 30 mm. **Automatische Filmeinlädelung bis in die Spule.** Einfache Umschaltung von Normal 8 auf Super 8. Geschwindigkeitsumstellung 18 u. 24 B/sec elektronisch durch Tastendruck, mit optischer Anzeige (Farblichter). Filmschnellrückspulung, eingebautes Pausenlicht. Bei Rückwärts- und Stummprojektion bleiben Tonköpfe unberührt. Sparlichtschaltung. Wiedergabe-Frequenzbereich: 50–10000 Hz bei 24 B/sec. Stufenlose Einblendung der Sprache, dabei regelbare Dämpfung der Musik 0–100%. Rotes Warnlicht und Pegelanzeige bei Aufnahme, manuelle Aussteuerung. Sehr ansprechender und formvollendeter Qualitätsprojektor. Einschließlich Großlautsprecher im Gehäusedeckel, 8 m Kabel, Lampe, Mikrofon. Prospekt auf Anforderung.

Nr. 845/000 **Komplett-Preis** **998.–**

Ersatzlampe, Spiegel-Halogen 12 V/ 75 W
Nr. 846/090 **29.50**



Der erste Tonfilmkassettenprojektor bei Neckermann!

Audiovisuell:
Unterhaltung - Bildung - Information



Neu! Eumig 711 R – Kassetten-Tonfilmprojektor. Der erste Super-8-Kassetten-Magnettonfilm-Projektor für Original-Kodak-Kassetten – ein Spitzenprodukt der Tonfilmtechnik! Einfacher geht es nicht mehr: nur noch Kodak-Kassette aufsetzen (15, 30 oder 120 m) und Knopf drücken – schon läuft die Vorführung. Wenn der Film abgelaufen ist, wird er vollautomatisch und blitzschnell wieder in die Kassette zurück gespult. Übrigens können Sie die Projektion von jedem beliebigen Standort aus steuern. Denn Vorlauf, Stopp, Rücklauf und die Lautstärke lassen sich auch über eine Fernbedienung regeln (auf Sonderbestellung lieferbar). Eine weitere Besonderheit: Der Eumig 711 R kann sich Filmszenen merken, die Sie wiederholen wollen – auf Ihr Kommando geschieht dies ganz exakt. Weitere technische Daten: Normal-Spulen bis 120 m ebenfalls verwendbar. Filmgeschwindigkeit 18 oder 24 Bilder/sec. Beleuchtungssystem: 12 V/100 W Halogen-Kaltlichtspiegellampe, lampenschonende Vorheizung. Zoom-Objektiv 1:1,3/15–30 mm! 4-Watt-Verstärker mit teilintegrierter Schaltung, eingebauter 4-Watt-Lautsprecher, Außenlautsprecher-Anschluß. Tonaufnahme mit Sicherheitssystem und Aussteuerungs-Automatik, Einblend-Trick-Möglichkeit. Einschl. 2 Halogen-Kaltlichtspiegellampen (1× Reserve), Mikrofon. Prospekt auf Anfrage.

Nr. 845/043 Rate ab 90.– **1799.–**

Neu! Original-Kodak-Projektionskassetten für Eumig 711 R, 510 D, Kodak Ektagraphic 120.
Typ A (leer, ohne Spule, da bei jeder Entwicklung mitgeliefert) für 15-m-Spule.
Nr. 847/844 **2.95**
Typ B mit 30-m-Spule.
Nr. 847/852 **4.10**
Typ D mit 120-m-Spule.
Nr. 847/860 **17.50**



Beachten Sie auch unser Kassetten-Spielfilmprogramm auf Seite 22 sowie den neuen Neckermann-Filmverleih auf Seite 20!

Der Paukenschlag auf dem Projektor-Markt

Eumig-Projektor für Kodak-Kassetten. Aufsetzen, einschalten, Film läuft.

Neu! Kassetten-Mehrformatprojektor Eumig Mark 510 D. Endlich ist das „Film-Vorführen" so einfach wie das Filmen dank der Kodak-Projektionskassette! Zwei Handgriffe und der Film läuft. Bedienungskomfort in vollendeter Form. Sie können selbst wählen, ob Sie Ihre Filme gleich mit 15, 30, 120-m-Kassetten oder mit den bisherigen Spulen bis 120 m vorführen möchten. Außerdem können Sie bereits bei der Entwicklung Ihres Kodak-Farbfilmes die Entwicklungsanstalt anweisen, Ihren Film in der 15-m-Kassette gegen Aufpreis projektionsfertig zurückzusenden. Natürlich besitzt der Eumig 516 D echte Supertechnik: ● Höchste Lichtstärke durch 12 V/100 W Halogen-Kaltlichtspiegellampe ● Sparschaltung erhöht Lebensdauer der Lampe ● 18 Bilder/sec. u. Zeitlupengang 9 Bilder/sec. (flimmerfrei) ● Automatische Endabschaltung und Schnellrückspulung durch den Filmkanal ● Eingebaute Mattscheibe (Monitor) für Kleinprojektion, Kontrolle etc. ● Blitzschnelle Formatumschaltung für Super 8, Single 8 und Normal 8 ● Siebenlinsiges Vario-Objektiv 1:1,3/15–30 mm für variable Bildgrößen-Einstellung bei gleichem Standort des Projektors.

Projektor 498.50
Halogen-Spiegel-Lampe 12 V/100 W 29.50
Nr. 845/035 **Komplettpreis** **528.–**
Lieferbar ab März



Normalspulen bis 120 m verwendbar

Eingebaute Mattscheibe für Kleinprojektion 44×33 mm





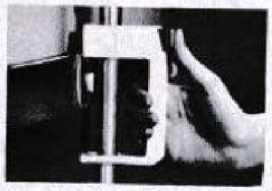
Perlleinwände zu Tiefstpreisen

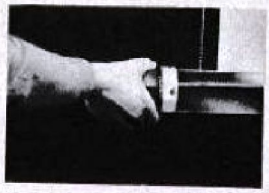
BRILLANT-Spezial-Kristallperlwand m. hervorragendem Reflexionsvermögen durch dichte Perlenauflage ausgezeichnete Planlage des kratzfesten Tuches. Besonders stabiles Spezialstativ mit extra langen Stativschenkeln u. stufenloser Höhenverstellung, mit wenigen Handgriffen auf- u. abgebaut. Schwarze Bildfeldbegrenzung. Ein europäisches Spitzenerzeugnis zu unglaublich niedrigem Preis.

100×100 cm
Nr. 846/988 **39.50**

125×125 cm
Nr. 846/953 **49.50**

145×145 cm
Nr. 847/828 **89.-**





◀ **NEU! MW-Special-Kristallperl-Lichtbildwand** mit erheblichen Verbesserungen, die dieses Spitzenerzeugnis erneut auszeichnen. ● Beste Planlage durch Spannvorrichtung zum exakten Nachspannen des Perltuches. ● Neuer formschöner Schiebegriff für leichte Höhenverstellung. ● Stabiles Spezialstativ mit hervorragender Standfestigkeit. ● Zusätzliche Drehvorrichtung – im aufgestellten Zustand für günstige Raumnutzung. Das Ergebnis: Projektion erster Klasse! Außerdem allerfeinste Glasperlenauflage (ca. 28 Mill. Glasperlen pro qm) die Ihnen beste Wiedergabetreue garantiert.

Nr. 846/562 100×100 cm **59.–**
Nr. 846/570 125×125 cm **75.–**

◀ **NEU! MW-Special-Silberwand 125×125 cm.** Gleiche Ausstattung wie vorstehend beschrieben, jedoch mit Silber-Reflextuch, dadurch besonders geeignet für Tageslichtprojektion.
Nr. 846/589 **85.–**

Brillant-Leinwand 125×125 cm (o. Abb.). Im Landkartenformat, zum Aufhängen. Aus Plastik, abwaschbar.
Nr. 847/755 **13.90**

① **Standard-Projektionsleinwand mit Silber-Reflextuch.** Das Spezial-Silber-Reflextuch bietet die Möglichkeit, auch im erhellten Raume noch ein strahlendes Projektionsbild zu erzielen. Staubabdeckleiste. Sehr stabiles Spezialstativ. Tuch-Spannvorrichtung.
Nr. 847/798 125×125 cm **69.–**
Nr. 847/836 145×145 cm **99.50**

② **Brillant-Lichtzeiger.** Bequem vom Sessel können Sie Ihre Dias erklären.
Nr. 846/694 Ohne Batterien. **6.50**
Nr. 813/583 2 Batterien 1,5 V je **–.90**

③ **Leinwand-, Lampen-, Mikrofon- und Fotostativ,** äußerst standfest und stabil. Mit vernickelter Säule, ausziehbar von ca. 56 bis
Nr. 986/356 220 cm. ***nur*** **14.90**

④ **Stativ-Projektionstisch.** Höhe verstellbar von 68 bis 115 cm. Platte (25×37 cm) abnehmbar.
Nr. 847/712 ***nur*** **23.50**

⑤ **Projektionstisch mit 2 Platten.** Äußerst stabiles Stahlrohrgestell. Plattengröße: oben ca. 30×40 cm, unten ca. 24×40 cm. –
Nr. 846/120 Obere Platte verstellbar **27.90**

⑥ **Stativ-Projektionstisch mit Ablageplatte.** Vielseitig verwendbar: Projektionsplatte (Größe: ca. 28×40 cm) und Ablageplatte (ca. 18×26 cm) unabhängig voneinander in der Höhe von 70–120 cm verstellbar und abnehmbar. Auch als Fotostativ verwendbar.
Nr. 846/899 sehr stabil. **34.50**

⑦ **Brillant-Automatic 24.** Vollautomatischer Diaprojektor mit Fernbedienungskabel für Vor- und Rücktransport sowie Scharfeinstellung. Marken-Projektions-Objektiv, 90 mm, vergütet, für Halogenlampe 24 Volt/150 Watt. Anschluß für Diasteuergerät zur Vertonung. Doppelkondensor. Wärmeschutzfilter sowie extrem leises Kühlgebläse. Magazinschachtabdeckung und 1 Gemeinschaftsmagazin.
Nr. 844/179 Ohne Lampe. **209.–**
Halogenlampe 24 V/150 W
Nr. 846/619 **17.50**

⑦ **Brillant-N 24, halbautomatischer Diaprojektor** für Gemeinschaftsmagazin und 24 Volt/150 Watt-Halogenlampe. Sonstige Ausführung wie Nr. (7), ohne Fernbedienung.
Nr. 844/489 Ohne Lampe **119.–**
Halogenlampe 24 V/150 W
Nr. 846/619 **17.50**

⑧ **Gemeinschaftsmagazine in Stapelkassette für alle angebotenen Diaprojektoren.**
2 Magazine für 36 Dias.
Nr. 846/635 ***nur*** **4.95**
2 Magazine für 50 Dias.
Nr. 847/143 ***nur*** **8.90**

⑨ **Universal-Klemmleuchte** – überall anbringbar, für Heimlampen bis 500 W.
Nr. 951/463 Ohne Lampe. **18.50**

⑩ **Heimlampe, 500 W, blau,** mit Innenverspiegelung. Speziell für Color-Tageslichtfilm. Brenndauer ca. 50 Stunden.
Nr. 951/005 **11.50**

⑩ **Heimlampe, 500 W, weiß.** Innenverspiegelung. Brenndauer ca. 100 Stunden.
Nr. 951/153 **Preisleistung!** **9.50**

⑪ **Halogenleuchte 1000 W, mit Lichtklappen** für Foto- und Filmcameras. **Ein NECKERMANN-Schlager!** – Reflektor schwenkbar. Mit Sicherung. 220 V/1000-W-Brenner.
Nr. 951/544 **49.50**

⑪ **Halogenleuchte, 1000 W,** wie vorstehend, jedoch ohne Klappen.
Nr. 951/048 **Preisschlager!** **39.50**
Halogen-Ersatzbrenner, 1000 W, für Nr. (11).
Nr. 951/390 ***nur*** **19.50**
Halogen-Ersatzbrenner, 1250 W, für Nr. (11).
Nr. 951/404 **21.50**

⑫ **Super-Halogenleuchte, 2000 Watt,** mit zwei 1000-W-Brennern = ca. 60 000 Lumen! Spar- und Einzelschaltung. Reflektor schwenkbar. Mit Lichtklappen (für Lichteffekte und zum Schutz der beiden Brenner) und Sicherung.
Nr. 951/560 **95.–**
Halogen-Ersatzbrenner, 1000 W, für Nr. (12).
Nr. 951/579 **24.50**

Brillant-excellent-Kristallperlwand. Ein NECKERMANN-Schlager! Mit Dreifuß-Spezialstativ, eine echte Sensation in Preis und Qualität. Sie besitzt hervorragende Standfestigkeit und läßt sich überall gut aufbewahren. Metalltubus mit Rückholfeder. Stets brillante und farbrichtige Projektionsbilder durch feinste Glasperlenauflage. Gute Planlage des Tuches **mit Warmtoneffekt.**

Nr. 847/720 100×100 cm **29.90**
Nr. 847/739 125×125 cm **39.50**

Brillant-Rollo-Kristallperlwand. Gleiche Ausführung wie Nr. 847/739, jedoch ohne Spezialstativ. Ein Haken genügt zum Aufhängen. 125×125 cm
Nr. 847/968 ***nur*** **29.50**

N Schlager

① **Mit Silber-Reflextuch und Spannvorrichtung**
Auch für Tageslichtprojektion
125×125 cm **69.–**
145×145 cm **99.50**



② ▶ **6.50**

③ **14.90**



④ **23.50**

⑤ **27.90**

⑥ **34.50**

Brillante Diaprojektion 1. Klasse

2 JAHRE GARANTIE



⑧ Stapel-Kassette mit 2 Gemeinschafts-Magazinen ab **4.95**

⑦ Vollautomat **209.–**

⑦ Halbautomat (o. Abb.) **119.–**

⑬ **Super-Großbild-Diabetrachter** für 5×5-cm-Diarahmen. Doppellupe, ca. 70×95 mm. (Erforderlich 4 Batterien, Nr. 813/583 à –.90.)
Nr. 844/527 **17.50**

⑭ **Cenei Scoper-H 4.** Automatischer Betrachter für 15 bis 30 5×5-cm-Diarahmen. Doppellinse 77×77 mm. Netzanschluß 220 V. Wechselschieber.
Nr. 844/470 **34.50**

⑮ **NEU! Brillant-Auto-Diawechsler.** – Erforderlich 2 Batterien 1,5 V, Nr. 813/583 à –.90. Fallschacht für 12 Dias 5×5 cm.
Nr. 844/055 Ohne Batterien. ***nur*** **9.90**

⑯ **Cenei Scoper C 3,** Batterie-Betrachter für 5×5-cm-Dias.
Nr. 844/039 **Mit Batterien** **11.90**

⑰ **NEU! Dia-Set.** Praktische Kombination zur Reinigung und Pflege Ihrer Dias. Das Etui enthält: Film- und Diareiniger, Diaputztuch, Objektivpinsel und ein gerahmtes Testdia.
Nr. 847/348 **9.90**

⑱ **Diafilm-Schneidegerät.** Bis 24×36 mm.
Nr. 846/848 **8.95**

⑲ **Cenei Scoper „fl".** – Kleinbetrachter für 5×5-cm-Dias und Filmstreifen.
Nr. 844/012 **Mit Batterien** **7.90**

⑳ **Diafilm-Schneidegerät mit Netzanschluß und 3×-Lupe,** bis 24×36 mm. Schneidevorrichtung durch Tastendruck. Filmtransportwalze.
Nr. 847/070 **Mit Lampe** ***nur*** **25.–**





Die „Großen Drei" von Neckermann



① 235.-
Vollautomat



Dia-Wechselmagazine
siehe Seite 27

2 JAHRE GARANTIE auf alle Diaprojektoren

NEU

① **Neu! Brillant-Comfort 150,** vollautomatischer Diaprojektor für 24 Volt/150 Watt-Halogenlampe. Ausgestattet mit der vielseitigen Lichtzeiger-Fernbedienung mit Pfeillampe und Sortierlicht, sowie für Vor-, Rücktransport und Scharfeinstellung. Anschluß für Diasteuergerät zur Vertonung über Tonbandgerät und Weiterschaltung. Besonders gleichmäßige Ausleuchtung Ihrer Dias durch vergütetes Projektions-Ennagon 1:2,8/85 mm. Offener Magazinzugang. Doppelkondensor, Kühlgebläse und Wärmeschutzfilter. Höhenverstellung. 1 Gemeinschaftsmagazin. Ohne Lampe. **Deutsches Markengerät.**
Nr. 844/195 **235.–**

Zubehör:
Halogen-Projektionslampe 24 V/150 W
Nr. 846/619 **17.50**

② **Neu! Brillant-Rekord 150.** Ein halbautomatischer Dia-Projektor der Spitzenklasse! Neben seiner Preisgünstigkeit bietet er folgende Vorzüge: Für Halogenlampe 24 V/150 W. Vergütetes lichtstarkes Projektions-Ennagon 1:2,8/85 mm. Doppelkondensor, Wärmeschutzfilter. Diaschonendes Kühlgebläse. Vor- und Rücktransport. Offener Magazinzugang. 1 Gemeinschaftsmagazin. Ohne Lampe. **Deutsches Markengerät.**
Nr. 844/187 **139.–**

Zubehör:
Halogen-Projektionslampe 24 V/150 W
Nr. 846/619 **17.50**

Tragetasche (o. Abb.) für Brillant-Comfort und -Rekord.
Nr. 846/767 ***nur*** **14.50**

③ **Neu! Brillant-Comfort 100.** Sensationell preisgünstiger vollautomatischer Dia-Projektor für Halogenlampe 12 Volt/100 Watt. Mit Fernbedienung für Vor- und Rücktransport. Offener Magazinzugang. Diaschonendes Kühlgebläse. Vergütetes Projektions-Ennagon 85 mm. Doppelkondensor, Wärmeschutzfilter, Höhenverstellung. 1 Gemeinschaftsmagazin. Ohne Lampe. **Deutsches Markengerät.**
Nr. 844/209 **169.–**

Zubehör: Halogen-Projektionslampe
Nr. 846/287 12 V/100 W **14.50**

Gemeinschaftsmagazine, Abb. S. 27, Pos. (8).
2 Magazine für 36 Dias
Nr. 846/635 in Kassette ***nur*** **4.95**
2 Magazine für 50 Dias
Nr. 847/143 in Kassette ***nur*** **8.90**

② 139.-
Halbautomat

③ 169.-
Vollautomat

Alle Dia-Projektoren mit Gemeinschaftsmagazin!



④ **Enna-Super SL** – der „**SILBERPFEIL**" unter den Dia-Projektoren!

- Absolute Diaschonung durch freigeführtes Gemeinschaftsmagazin (36er oder 50er).
- Strahlend helle Dia-Ausleuchtung durch Halogenlampe 24 V/150 W.
- Ausgestattet mit der vielseitigen Lichtzeiger-Fernbedienung mit Pfeillampe und Sortierlicht, sowie für Vor-, Rücktransport und Scharfeinstellung.
- 2 Helligkeitsstufen: für zu helle Dias und zur Lampenschonung.
- Durch modernste Hochbauweise und zusätzliche Höhenverstellung ideale Projektionsbedingungen.
- Anschluß für Diasteuergerät, zur Vertonung über Tonbandgerät und Weiterschaltung.
- Vergütetes Projektions-Ennagon 1:2,8/85 mm.
- Magische Schärfenkontrolle, intensives Kühlgebläse, Wärmeschutzfilter, 1 Gemeinschaftsmagazin. **Deutsches Markengerät.**

Ohne Lampe.

Nr. 844/101 **259.–**

Zubehör: Halogen-Projektionslampe

Nr. 846/619 24 V/150 W **17.50**

Tragetasche (o. Abb.) für Enna-Super SL.
Nr. 846/007 **15.50**

⑤ **BRILLANT-Dia-Wechselrahmen** für schnelle und leichte Rahmung, automatensicher, hitzebeständig. Mit Klappscharnier und 2 montierten Gläsern. Außenmaß 5×5 cm. Antinewton-Konstruktion vermeidet weitgehend Farbringe, Nachstellen der Bildschärfe unnötig. **Einschließlich Plastikbox. Mit Normalglas.**

Format	Stück	Best.-Nr.	Preis
24×36	20	846/392	**3.35**
24×36	50	846/406	**7.90**
24×36	100	846/074	**15.50**
18×24	50	847/291	**7.90**
24×24	50	847/305	**7.90**
28×28	50	847/313	**7.90**

Unser Spitzenangebot!

⑥ **Gleiche Ausführung wie Nr. (5), jedoch mit 2 geätzten Antinewton-Gläsern, garantiert farbringfrei.**

Format	Stück	Best.-Nr.	Preis
24×36	50	846/414	**9.50**
24×36	100	847/259	**18.50**

⑦ **Sonderangebot! Dia-Wechselrahmen,** für Diaformat **24×36 mm,** mit 2 montierten Gläsern, Klappscharnier, Antinewton-Konstruktion. Im Karton.

Nr. 847/267 **100 Stück** **11.90**

⑧ **Glaslose Diarahmen, Brillant,** 2teilig.
Nr. 847/321 **Packung (100 Stück)** **5.50**

Diamant, einteilig (o. Abb.).
Nr. 846/082 **Packung (100 Stück)** **4.95**

⑨ **BRILLANT-ENNASCOP 3000.** Superlichtstarker Papierbild-Projektor (Episkop) für Halogenlampe 24 V/150 W. 3linsiges, vollvergütetes Projektionsobjektiv 1:3,5/200 mm. Mit Turbogebläse. Bilder bis zur Größe von 12,5×12,5 cm können strahlend hell projiziert werden. Ein Deckel mit Magnetverschluß hält das Bild in einwandfreier Planlage und schaltet bei Bildwechsel die Halogenlampe ab. Eine Pilotlampe sorgt für Orientierungslicht. Der Deckel kann abgenommen werden, wenn größere Vorlagen, z. B. Fotoalben, eingelegt werden sollen. – Maße: ca. 31×15×21,5 cm. **149.–**

Episkop **17.50**

Halogenlampe 24 V/150 W

Nr. 844/098 **Komplett-Preis** **166.50**

Tragetasche (o. Abb.) für Ennascop.
Nr. 847/682 **14.50**

Lampen für Dia-Projektoren (o. Abb.)

Best.-Nr.	Sockel	Volt/Watt	Preis
847/453	Ba 15 s	220/100	**8.90**
846/333	Ba 15 s	220/150	**8.90**
846/341	G 17 q	220/150	**12.50**
846/368	G 17 q	220/300	**14.50**
847/461	Ba 15 s	12/100	**5.50**
Halogenlampe Super-Type (o. Abb.)			
846/279	2-Stift	12/50	**14.50**
846/287	2-Stift	12/100	**14.50**
846/619	2-Stift	24/150	**17.50**







Vergrößern eine Kleinigkeit!

① **Brillant 35 Positiv-Labor.** Ein komplettes Qualitäts-Fotolabor zum günstigen Preis. Inhalt: Vergrößerer mit Objektiv 3,5/50 mm und Rotfilter für Negative 24×36 mm. Schnellklemmhebel für Formateinstellung, glaslose Negativbühne vermindert Newtonringe und Staubansatz. Ausbaufähig für Color, Repro. Grundbrett 32×38 cm. Vergrößerungsrahmen 18×24 cm, 3 Schalen 18×24 cm, 2 Bilder-Zangen, Winkelthermometer, Dunkelkammerlampe mit Glühbirne sowie Opallampe 75 Watt.
Nr. 848/069 **Komplett** ***nur*** **169.–**

② **Brillant-Dunkelkammerlampe.** – Mit Grün-Filter. Schwenkbar.
Nr. 848/042 (ohne Lampe) **15.90**
Nr. 621/501 **Lampe 15 W** **1.30**

③ **3 Entwicklungsschalen,** 18×24 cm.
Nr. 848/026 **6.90**

④ **Bilder-Zangen,** nichtrostend.
Nr. 848/085 **Paar** **4.90**

⑤ **Vergrößerungsrahmen, 18×24 cm.**
Nr. 848/174 **15.50**

⑥ **Streifenkopiergerät.** 36 Kleinbildnegative gleichzeitig und schnell auf ein Blatt Fotopapier 24×30 cm in Positive kopierbar, für Archivierung und Bildauswahl.
Nr. 868/515 **34.50**

⑦ **Negativordner** mit Einschubkassette. Hartpappe mit Register. Für Negative 24×36 mm (2100 Stück).
Nr. 929/050 **14.50**
Für Negative 6×6/6×9 (600/400 Stück).
Nr. 929/425 **13.50**

⑧ **Krokus 66 SL Color-Vergrößerungsgerät** für Negative bis 6×6 cm. Ein vielseitiges Gerät, das anspruchsvolle Amateure und Fachfotografen begeistert. Schubfach für Colorfilter, Negativhalter ab 16×16 mm stufenlos verstellbar und herausnehmbar, Gerätekopf schwenkbar, Entzerrungsmöglichkeit. Stabile Dreistangensäule, 70 cm hoch. Grundbrett 40×57 cm. **Einschließlich Doppelkondensor, Rotfilter und Objektiv 1:4/76 mm.**
Nr. 848/115 **219.–**
Zubehör: Objektiv 4,5/55 mm für Negative bis 4×4 cm.
Nr. 986/526 **49.50**

Krokus III Color Vergrößerungsgerät (ohne Abb.), gleiche Ausstattung wie Krokus 66, jedoch mit dritter Kondensorlinse, Säule 80 cm hoch und rundem Lampengehäuse. Für Negative bis 6×9 cm, ohne Objektiv.
Nr. 848/980 **279.–**
Zubehör: Objektiv 4,5/105 mm für Negative bis 6×9 cm.
Nr. 986/542 **49.50**

Opallampe (o. Abb.). 220 V/150 W, für alle Krokus-Vergrößerer.
Nr. 986/895 **4.50**

⑨ **Lightmaster, vollautomatisches CdS-Belichtungsgerät** mit Fotozelle, für alle Vergrößerer. Sie haben mehr Freude am Hobby, weil jedes Bild gelingt.
Nr. 868/531 **149.–**

⑩ **Glattschnittmaschine** bis 18 cm.
Nr. 868/493 **12.50**

⑩ **Glattschnittmaschine** bis 25 cm.
Nr. 848/158 **19.90**

⑪ **Doppeltrockenpresse 30×40 cm.** 220 Volt/200 Watt.
Nr. 986/607 **62.50**
Hochglanzfolie, 30×40 cm.
Nr. 986/615 **15.90**

⑪ **Doppeltrockenpresse 24×30 cm.** 220 Volt/200 Watt.
Nr. 848/212 **42.50**
Hochglanzfolie, 24×30 cm.
Nr. 848/107 **9.90**

⑫ **Rollenquetscher,** 15 cm breit.
Nr. 848/190 **7.90**

⑬ **Foto-Heimlabor.** Alles zum Entwickeln Ihrer Filme. Mit Anleitung. **Inhalt:** Entwicklungsdose für alle Filmbreiten (Roll- und Kleinbildfilme), Mensur 250 ccm, Trichter, Thermometer, 2 Klammern, Entwickler, Fixiersalz und Netzmittel. **Original Jobo.**
Nr. 848/018 **37.50**

⑬ **Neu! Foto-Heimlabor** für Kleinbildfilme. – **Inhalt:** Entwicklungsdose für Kleinbildfilme, Mensur 250 ccm, Trichter, Thermometer, 2 Klammern, Entwickler und Fixiersalz. Einschließlich Anleitung. **Original Jobo.**
Nr. 848/239 ***nur*** **29.50**

⑭ **Fotopapiere,** schwarzweiß, **7,4×10,5,** chamois glänzend. 100 Blatt, papierstark.

Nr. 992/267	spezial	4.45
Nr. 992/259	normal	4.45
Nr. 992/240	hart	4.45

7,4×10,5, weiß glänzend. 100 Blatt, papierstark.

Nr. 992/593	spezial	4.45
Nr. 992/615	normal	4.45
Nr. 992/585	hart	4.45

Postkarte, chamois halbmatt. 100 Blatt, kartonstark.

Nr. 992/291	spezial	7.45
Nr. 992/283	normal	7.45
Nr. 992/275	hart	7.45

12,7×17,8, weiß glänzend. 100 Blatt, papierstark.

Nr. 987/646	spezial	12.95
Nr. 987/654	normal	12.95
Nr. 987/662	hart	12.95

18×24, chamois halbmatt. 25 Blatt, kartonstark.

Nr. 987/670	spezial	7.25
Nr. 987/689	normal	7.25
Nr. 987/697	hart	7.25

24×30, weiß glänzend. 10 Blatt, kartonstark.

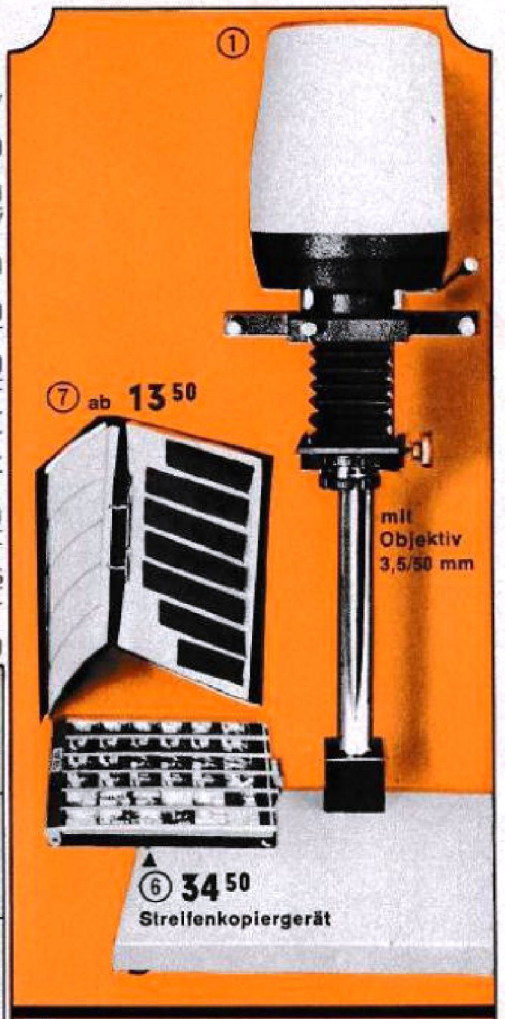
Nr. 992/771	spezial	5.45
Nr. 992/755	normal	5.45
Nr. 992/763	hart	5.45

Fotoleinen, weiß matt normal, 18×24, 10 Blatt.
Nr. 992/488 **11.90**

⑮ **Negativ-Entwickler** für 3× 1 Liter.
Nr. 992/216 **4.30**

⑮ **Papier-Entwickler** für 3× 1 Liter.
Nr. 992/224 **4.30**

⑯ **Fixiersalz** für 3× 1 Liter.
Nr. 992/232 **2.50**







⑰ **Diasortierpult für 40 Dias.** Alle Dias eines ganzen Films sind auf einmal übersehbar. Beurteilung nach Kontrast, Farbe und Motiv ist so leicht möglich. Ihre Vorträge werden interessanter und harmonischer. 3×-Lupe, Stützarm.
Nr. 847/488 **34.90**
mit 2 Lampen 220 V/25 W

⑰ **Diasortierpult für 30 Dias** (o. Abb.). Handliche und stabile Ausführung mit schwenkbarem Stützarm.
Nr. 847/135 **24.50**
mit 2 Lampen 220 V/25 W

Diaputztuch (o. Abb.), fusselfrei. 30×24 cm.
Nr. 847/399 **1.95**

⑱ **Holz-Diakasten,** hammerschlag-grau, Metalleffekt, mit Umfüllkassetten für 36er-Gemeinschaftsmagazine, Griff.
Für 216 Dias (Größe: 22,5×35,3×6,5 cm).
Nr. 847/577 **10.50**
Für 432 Dias (Größe: nur 24×37×11,7 cm).
Nr. 847/585 **17.90**



Rund um das Dia für wenig Geld!

⑲ **Holz-Diakasten für 360 Dias,** mit 10 Umfüllkassetten.
Für 36er-Gemeinschaftsmagazine.
(30×45×6,3 cm)
Nr. 847/534 **14.90**
Für 36er-Paximat-Magazine.
(30×40,7×6,3 cm)
Nr. 847/542 **14.90**

⑲ **Holz-Diakasten für 180 Dias.** Mit 5 Umfüllkassetten, **für 36er-Gemeinschaftsmagazine.**
Nr. 846/031 **8.50**
Für 36er-Paximat-Magazine.
Nr. 847/089 **8.50**

⑳ **Metall-Diakasten für 270 Dias,** hammerschlag-grau, Register, 2 Schlösser, Größe: 19,7×37,4×5,6 cm.
Nr. 847/526 ***nur*** **9.50**

⑳ **Metall-Diakasten mit 6 Umfüll-Kassetten für 36er-Gemeinschaftsmagazine.**
(21,3×37,1×5,6 cm).
Nr. 847/054 **10.50**

㉑ **Titania Dia-Umfüllkassette U 536** für 36er-Gemeinschaftsmagazin. Im Handumdrehen ist das Magazin gefüllt und entleert.
Nr. 847/178 **1.20**

㉑ **Titania-Dia-Umfüllkassette U 536 PZ** für 36er-Paximat-Magazin.
Nr. 847/097 **1.20**

㉑ **Titania-Dia-Umfüllkassette U 550** für 50er-Gemeinschaftsmagazin.
Nr. 847/186 **1.80**

6 Dia-Umfüllkassetten (o. Abb.), für 36er-Gemeinschaftsmagazine.
Nr. 847/550 **Sonderangebot** **6.-**

Dia-Wechselmagazine (o. Abb.)

Gemeinschaftsmagazine in Stapelkassette für alle angebotenen Diaprojektoren.
2 Magazine für 36 Dias.
Nr. 846/635 ***nur*** **4.95**
2 Magazine für 50 Dias.
Nr. 847/143 ***nur*** **8.90**
Prinz-, Oga-Magazin.
Nr. 846/430 **3.20**
Enna-Magazine (weiß), alte Ausführung. Packung (3 Magazine).
Nr. 986/089 **11.50**
Paximat-Magazin für 36 Dias.
Nr. 847/593 **3.60**
Paximat-Magazin für 50 Dias.
Nr. 847/607 **6.60**



① **Unsere Preisbombe! Prismenfernglas 8×30.** Fast geschenkt zu diesem Preis, deshalb zugreifen! Ausgerüstet mit hochwertigen optischen Gläsern. Speziell vergütet. Verschraubte Prismen! Für Urlaub und Sportbegeisterte. Lichtstärke 14, Blickfeld ca. 120/1000 m. Gewicht ca. 500 g.
Nr. 988/979 **Stück für Stück nur 34.50**

Eine Fernglastasche schützt Ihr wertvolles Fernglas. Deshalb: Unbedingt mitbestellen!

Fernglastasche 8×30 (o. Abb.).
Nr. 379/840 **nur 8.50**

② **Luxus-Fernglastasche 8×30,** gefüttert.
Nr. 988/189 **11.–**

③ **Sonderangebot! Prismenfernglas 7×50. Ein NECKERMANN-Schlager!** Für alle, die schon lange ein Spitzenglas für wenig Geld haben wollten, bietet sich hier eine Gelegenheit. Nachtglas mit Superlichtstärke 51, Blickfeld ca. 120/1000 m. Gewicht ca. 1000 g.
Nr. 379/026 **Stück für Stück nur 49.50**

③ **Sonderangebot! Prismenfernglas 10×50. Ein NECKERMANN-Schlager.** Beliebtes Alpinistenglas, 10fache Vergrößerung. Lichtstärke 25. Blickfeld ca. 85/1000 m. Gewicht ca. 1000 g.
Nr. 988/553 **Stück für Stück nur 49.50**

④ **Fernglastasche** mit Lederumhängeriemen, für 7×50 oder 10×50.
Nr. 379/824 **11.–**

⑤ **Weltblick-Prismenfernglas 8×40.** Geringes Gewicht und die hohe Lichtstärke 25 begründen die große Beliebtheit dieses Glases. Auch geeignet bei Dämmerung und Nacht. Blickfeld ca. 115/1000 m. Gewicht ca. 630 g.
Nr. 379/018 **nur 49.–**

⑥ **Luxus-Fernglastasche 8×40,** gefüttert.
Nr. 379/832 **12.–**

⑦ **Theaterglas de Luxe 3×25.** Ein elegantes, vergoldetes Glas für den festlichen Abend. Mit Perlmutt. Knickbrücke, Mitteltriebeinstellung.
Nr. 379/271 **44.50**

⑧ **Theaterglas 2,5×25.** Ein bildschönes, vergoldetes Theaterglas. Knickbrücke, Mitteltriebeinstellung.
Nr. 379/212 **29.50**

⑨ **Das exklusive Theaterglas 3×25.** In repräsentativer Geschenkkassette ein besonders wertvolles, vergoldetes Theaterglas mit elegantem schwarzem Etui. **Farben:** weiß (09), türkis (35), rosa (79).
Nr. 379/719 **69.50**



Aus der UdSSR und einmalig in Deutschland:
millionenfach bewährte Spitzengläser!



① **Russisches Prismenferngias 8×30, mit Farbfilter.**

Eine NECKERMANN-Best-Leistung, weil:

● Helles und superscharfes Bild durch hervorragende Präzisionsoptik ● 8fache Vergrößerung! ● Unempfindlich durch robuste Bauweise, beste Vergütung, 130 m Blickfeld auf 1000 m ● Skala für Augenabstand, Dioptrieneinstellung rechtes Okular +5/−5, Okular 5linsig. Mitteltrieb mit Einstellskala −5/+10. Über die Qualität dieses Glases spricht man in Deutschland! Spitzenglas für Sport, Reise und Naturbeobachtungen. Scharf und kontrastreich. Lichtstärke 14, Gewicht ca. 580 g. Gebrauchstüchtigkeit: Jahrzehnte.

Fernglas mit Farbfilter	49.50
Lederköcher	15.—
Nr. 379/417 **Komplett-Preis**	**64.50**

Neu! Spezialangebot (o. Abb.) so lange Vorrat! Dasselbe Spitzenglas 8×30, aber mit Einzelokular-Einstellung. Ein Fernglas für Kenner. (Lieferbar ab März.)

Fernglas mit Farbfilter	54.50
Lederköcher	15.—
Nr. 379/948 **Komplett-Preis**	**69.50**

② **Russisches Prismenferngias 7×50 mit Farbfilter.** Das lichtstarke Jagd- und Nachtglas für höchste Ansprüche, gleichermaßen hervorragend bei Tag und Nacht. Hohe Dämmerungsleistung. Wildbeobachtung ganz phantastisch. Sonderausstattung: je 2 Grün- und Gelbfilter. Beste Vergütung. Lichtstärke 49. Blickfeld 115/1000 m. Gewicht ca. 950 g.

Fernglas mit Filter	75.—
Lederköcher	19.50
Nr. 988/367 **Komplett-Preis**	**94.50**

③ **Russisches Prismenferngias 12×40 mit Farbfilter.** 12fache Vergrößerung bei kompakter Bauweise. Durch die äußerst starke Vergrößerung besonders geeignet für Beobachtungen auf See oder in den Bergen. Lichtstärke 11,1. Gesichtsfeld ca. 100/1000 m. Gewicht ca. 860 g.

Fernglas mit Filter	95.—
Ledertasche	15.—
Nr. 379/395 **Komplett-Preis**	**110.—**

④ **Neu! Russisches Weitwinkel-Prismenglas 6×24.** Das superkompakte Fernglas für höchste Ansprüche. Vergütete Optik mit 6linsigen Okularen. Mitteltriebeinstellung −5/+10. Dioptrieneinstellung des rechten Okulars. Lichtstärke 16, 190 m Blickfeld auf 1000 m, Gewicht ca. 495 g. (Lieferbar ab März)

Weitwinkel-Fernglas	64.50
Ledertasche	15.—
Nr. 379/883 **Komplett-Preis**	**79.50**

⑤ **Neu! Russisches Prismenmonokular 8×30.** Das Fernglas in Taschenformat. 8fache Vergrößerung, mit vergüteter Optik. Leicht und handlich: Gewicht ca. 260 g. Lichtstärke 14, ca. 140 m Blickfeld auf 1000 m, Dioptrieneinstellung +6/−6.

Nr. 379/964 **Preisleistung** **29.90**
(Lieferbar ab März)

Nr. 379/956 **Tasche** für Pos. (5) **7.50**

5 JAHRE GARANTIE auf alle russischen Ferngläser

① 8×30 **64.50** einschl. Köcher und Filter

② 7×50 **94.50** einschl. Köcher und Filter

③ 12×40 **110.—** einschl. Köcher

⑤ Monokular 8×30 **29.90**

④ 6×24 **79.50** einschl. Köcher

Weltblick Ferngläser: höchste Qualität zu niedrigsten Preisen.



② 12.–

① 119.–
Okular 4linsig

Zoom-Einstellung blitzschnell
Das Fernglas mit der „Gummilinse" 6- bis 12fache Vergrößerung

NEU ③ Weitwinkel-Flugglas 747 einschl. Tragebeutel 69.50



Ein Fernglas gehört zum Flugfreigepäck!

NEU





⑤ 11.–

3 auf alle Ferngläser

④ 59.50
8×30 Super-Weitwinkel mit Gummiaugenmuscheln

① Weltblick-Zoom-Prismenfernglas 6–12×30. Das ideale Universalglas mit der „Gummilinse". Besonders klein und handlich. Durch die Zoom-Einrichtung ist seine Verwendbarkeit besonders vielseitig. Lichtstärke ca. 25, Blickfeld ca. 95/1000 m. Gewicht ca. 735 g.
Nr. 379/107 **119.–**

② **Luxus-Tasche** für 6–12×30
Nr. 379/832 gefüttert. **12.–**

③ **NEU! Weitwinkel-Flug-Glas 747 Super-Sport.** Das neue Flugglas 7×25 Weitwinkel ist der richtige Reisebegleiter für Ihren Urlaub. Durch die leichte und kompakte Bauweise findet es Platz in jeder Reisetasche. Ihr erstes unvergeßliches Urlaubserlebnis bereits während des Fluges. Lichtstärke 12,5, Blickfeld ca. 160/1000 m, vollvergütet. Nur ca. 340 g. Einschließlich Tragebeutel mit Reißverschluß.
Nr. 379/328 ***nur*** **69.50**

④ **NEU! Super-Weitwinkel-Prismenferngläs 8×30.** Ein Super-Weitwinkelglas zum Mini-Preis. Ein Glas für Sport und Beobachtungen, wo es darauf ankommt ein breites Blickfeld zu erfassen. – Panoramabild von 175 m auf 1000 m! Lichtstärke 14. Gewicht ca. 610 g. Mit Olympischen Ringen.
Nr. 379/360 **59.50**

⑤ **Luxus-Tasche** für 8×30 Ww.,
Nr. 988/189 gefüttert. **11.–**

⑥ Weltblick-**Nacht- und Jagd-Prismenferngläs 7×50.** Mit extra hoher Helligkeit durch Vollvergütung! Hohe Dämmerungsleistung. Wildbeobachtung ganz phantastisch. Die solide Verarbeitung und gute Qualität garantieren besonders hohe Gebrauchstüchtigkeit. Super-Lichtstärke 51, Blickfeld ca. 120/1000 m. Gewicht ca. 1000 g.

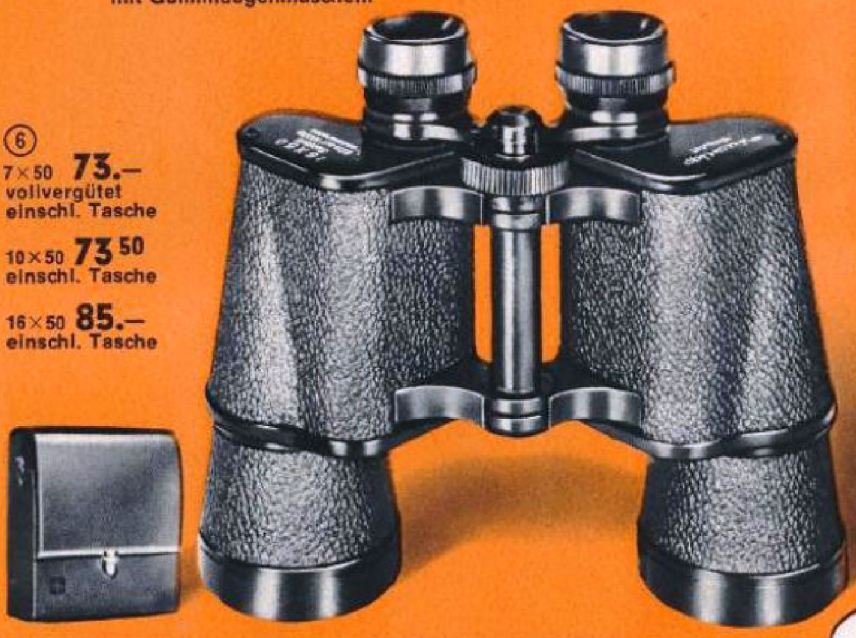
Fernglas	**59.–**
Luxus-Tasche	**14.–**
Nr. 379/697 **Komplett-Preis**	**73.–**

⑥ Weltblick-**Prismenferngläs 10×50.** Beliebtes Marine- und Alpinistenglas wegen seiner 10fachen Vergrößerung, trotzdem gute Handlichkeit und ruhiges Sehen! Lichtstärke 25. Blickfeld ca. 85/1000 m. Gewicht ca. 1000 g.

Fernglas	**59.50**
Luxus-Tasche	**14.–**
Nr. 379/034 **Komplett-Preis**	**73.50**

⑥ Weltblick-**Prismenferngläs 16×50.** Besonders geeignet für Erd- und Himmelsbeobachtungen. 16fache Vergrößerung! Lichtstärke 9,8. Blickfeld ca. 60/1000 m. – Gewicht ca. 1000 g.

Fernglas	**71.–**
Luxus-Tasche	**14.–**
Nr. 379/050 **Komplett-Preis**	**85.–**



⑥
7×50 **73.–** vollvergütet einschl. Tasche

10×50 **73.50** einschl. Tasche

16×50 **85.–** einschl. Tasche

3 JAHRE GARANTIE
auf alle Ferngläser

② 139.–
8×56
einschl. Köcher

◄ Jagd- und Nachtglas ►



① 8×56 Dachkant
einschl. Köcher
198.-



◄ ③
7×50 Monokular
einschl. Tasche
39 50

④ 8×28
199.-
einschl. Köcher



Mit Gummi-Augenmuscheln – dadurch für Brillenträger besonders geeignet.



⑤ 20×70
einschl. Köcher
179 50

⑤ 30×70
einschl. Köcher
219.–



① Weltblick-Dachkant-Super-Jagd- und Nachtglas 8×56. Ein Spitzenglas. Die hohe Lichtstärke 49 garantiert bestes Auflösungsvermögen auch bei Dämmerung. Solide, robuste Bauweise. – Blickfeld ca. 115/1000 m. Gewicht ca. 1045 g.

Fernglas	179.—
Luxus-Köcher	19.—
Nr. 379/468 Komplett-Preis	198.–

② Weltblick-Spezial-Jagd- und Nachtprismenferngias 8×56. Lichtstärke 49, Blickfeld ca. 105/1000 m. Gewicht ca. 1000 g. Solide, robuste Qualität.

Fernglas	119.—
Luxus-Köcher	20.—
Nr. 379/131 Komplett-Preis	139.–

③ Weltblick-Monokular 7×50. Nacht-Monokular mit der Superlichtstärke 51. Leicht (450 g) wird es zum ständigen Begleiter bei Ihrer Wanderung durch Wald und Feld. Blickfeld ca. 120/1000 m.

Monokular	34.50
Tragetasche	5.—
Nr. 379/670 Komplett-Preis	39.50

④ Weltblick-Dachkant-Prismenferngias 8×28 Großfeld. Das elegante Glas mit brillantem Bild durch vollvergütete Objektive und Okulare. Für Urlaub, Sport und Jagd durch das große Blickfeld von ca. 145/1000 m ideal. Lichtstärke 12,25. Gewicht nur 590 g. Sehr leicht.

Fernglas	185.—
Luxus-Köcher	14.—
Nr. 988/162 Komplett-Preis	199.–

⑤ Weltblick-Prismenferngias 20×70. Ein Spitzenglas mit 20facher Vergrößerung. Erd- und Himmelsbeobachtungen ganz phantastisch. Lichtstärke 12,2. Blickfeld ca. 60/1000 m. Gewicht ca. 1600 g.

Fernglas	158.—
Luxus-Köcher	21.50
Nr. 379/123 Komplett-Preis	179.50

⑤ Weltblick-Prismenferngias 30×70. 30fache Vergrößerung. Mit diesem Glas sehen Sie, was sonst nur mit einem Teleskop so scharf zu sehen ist. Lichtstärke 5,5. Blickfeld ca. 34/1000 m. Gew. ca. 1760 g.

Fernglas	197.50
Luxus-Köcher	21.50
Nr. 379/441 Komplett-Preis	219.–

Fernglas-Zubehör (o. Abb.)

Nr. 988/456 Stativhalter	7.25
Nr. 988/693 Regenschutzkappe	1.50

Jugend forscht



Experimentier-Labor, Studienmikroskop, 50–1200fache Vergrößerung.
Eine NECKERMANN-Best-Leistung, weil:
- **Zoom-Okular und 4 achromatische Objektive variablen Vergrößerungsbereich von 50–1200× ermöglichen**
- **Grob- und Feintriebeinstellung**
- **Planspiegel mit Beleuchtung, ausgezeichnete Schärfeleistung über das gesamte Sehfeld.**

Reichhaltiges Zubehör: 40 Teile, u. a. komplettes Besteck, viele Chemikalien und Fertigpräparate, Präzisionsmikroskop mit 90° neigbarem Stativ, Objektiv-Anschlagschutz, Zoom-Okular 10 bis 20×, Revolverkopf mit 4 Objektiven (5×, 12×, 40×, 60×). Tubustrieb. Objekttisch 8,8×7,8 cm, mit Kondensorlinse und mehrstufiger Lochblende. Einschließlich stabilen Holz-Tragekoffers.

Nr. 379/565 **119.-**

Zubehör:
2 Batterien 1,5 V, Nr. 813/079 **je –.55**

Bestellformulare im Haupt-Katalog

① Schüler-Labor mit Mikroskop, 100- bis 300fache Vergrößerung. Eine Qualitäts- und Preisleistung. Komplette Laborausstattung mit 5teiligem Besteck, Chemikalien, Deckgläsern, Fläschchen und Objektträgern. Mikroskop mit 90° neigbarem Stativ, Revolverkopf mit 3 Objektiven, Beleuchtungsspiegel und Tubustrieb. In sehr schönem Geschenkkarton.

Nr. 379/581 ***nur*** **24.50**

② Schüler-Labor mit Mikroskop, 150- bis 750fache Vergrößerung. Hochwertiges Mikroskop mit 90° kippbarem Stativ, Revolverkopf mit 3 Objektiven, Tubustrieb, Planspiegel mit Beleuchtung. Über **20** Teile Zubehör, u. a. 2 Batterien, Besteck und ein schöner präparierter Schmetterling. In sehr schönem Geschenkkarton.

Nr. 379/476 **Preisleistung** **39.50**

Ersatzbatterien:
2 Batterien 1,5 V, Nr. 813/079 **je –.55**

③ Schülermikroskop, 100–750fache Vergrößerung, von solider Qualität mit **Zoom-Okular** 10–15× und **10**teiligem Zubehör, u. a. komplettes Besteck und Objektträger. Revolverkopf mit 4 Objektiven (10×, 20×, 30×, 50×). Um 90° kippbares Stativ, Tubustrieb, Planspiegel mit Beleuchtung. Einschließlich Holz-Tragekoffer.

Nr. 379/514 **49.–**

Zubehör:
2 Batterien 1,5 V, Nr. 813/079 **je –.55**



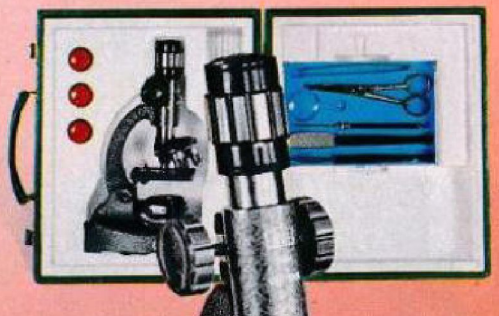
① 24.50

Einschließlich 16 Teile Zubehör Vergrößerung 100–300fach



② 39.50

Über 20 Teile Zubehör Vergrößerung 150–750fach



③ 49.–

Vergrößerung 100–750fach

④ **Experimentier-Labor mit Mikroskop, 50 bis 900fache Vergrößerung.** Eine umfangreiche Experimentier-Ausrüstung. Qualitäts-Mikroskop mit Zoom-Okular 10–20×. Revolverkopf mit vier Objektiven (5×, 12×, 20×, 45×). Um 90° kippbares Stativ, Tubustrieb, Planspiegel mit Beleuchtung, Objekttisch mit Kondensorlinse. Einschließlich 20teiligem Zubehör und stabilem Holz-Tragekoffer.

Nr. 379/530 **nur** **75.–**

Zubehör:
2 Batterien 1,5 Volt, Nr. 813/079 je –.55

⑤ **Experimentier-Labor, Studienmikroskop N-exclusiv, 80–1200fache Vergrößerung.** – Hochwertiges Präzisions-Mikroskop mit **verstellbarem** Objekttisch! Dadurch schnelle und exakte Einstellung des Präparates. Revolverkopf mit 4 Objektiven (8×, 12×, 30×, 60×). Zoom-Okular mit Einstellskala für 10×, 15×, 20×. Objektiv-Anschlagschutz. Objekttisch 7,8×7,2 cm, mit Kondensorlinse und mehrstufiger Lochblende. Eingebaute Beleuchtung. Grob- und Feintriebeinstellung. Komplette Laborausstattung mit über 40 Teilen, u. a. komplettes Besteck, viele Chemikalien, Tierpräparate usw. Komplette Ausstattung in stabilem Geschenkkarton.

Nr. 379/085 **149.–**

Zubehör:
2 Batterien 1,5 Volt, Nr. 813/079 je –.55

⑥ **Das Mikroskop und was es zeigt.** Von Martin Keen. 48 Seiten, reich bebildert.

Nr. 941/867 **6.80**

⑦ **Mikroskopierlampe.** Mit Blaufilter und Glühlampe, 220 Volt. In der Höhe beliebig verstellbar und schwenkbar.

Nr. 379/859 **22.50**

⑧ **Mikroskopier-Garnitur.** Inhalt: Objektträger, Deckgläser und Chemikalien.

Nr. 988/014 **9.90**

⑨ **Fertig-Präparate.** Das sollten Sie zu jedem Mikroskop mitbestellen! Inhalt: Je 12 Fertigpräparate: Kleinlebewesen, Pflanzen, Textilfasern. **Jedes Präparat ist genau beschriftet.**

Nr. 988/278 **nur** **9.90**

⑩ **Binokular-Aufsatz** für russisches Forschungsmikroskop, mit 1,5facher Vergrößerung. Augenabstand 55 bis 75 mm. Linke Dioptrieneinstellung ± 5. Einschließlich Okularpaar 7× und 10×. (Begrenzt lieferbar!)

Nr. 379/867 Im Holzkasten. **249.–**

⑪ **Zubehör: Kreuztisch** für russisches Forschungsmikroskop.

Nr. 379/174 Im Holzkasten. **99.50**

Die 80seitige Broschüre „Das Mikroskop", mit interessanten Experimenten, liegt allen Mikroskopen bei.







⑫ **Original russisches Forschungsmikroskop, 56–1350fache Vergrößerung.** Für Wissenschaftler, Forscher, Ärzte und Studenten ein Qualitäts-Mikroskop mit erstklassiger Optik und besonders präziser mechanischer Verarbeitung. Normanschlüsse für Objektive und Okulare. Schrägtubus um 360° drehbar, Revolverkopf mit vier Objektivaufnahmen. Beiderseitige Grobeinstellung und Feintriebeinstellung mit Noniusteilung. Runder dreh- und zentrierbarer Objekttisch, ⌀ 121 mm. Doppel-Beleuchtungsspiegel. Kondensor und Irisblende. Schwenkbare Filterfassung. Einschließlich 3 Objektive: 8× (NA 0.20), 40× (NA 0.65), Öl 90× mit Anschlagschutz (NA 1,25). 3 Okulare: 7×, 10× und 15×. Gebrauchstüchtigkeit über Jahrzehnte. Massiver Holzschrank.
Rate ab 20.–

Nr. 379/425 **nur** **399.–**

Erleben Sie das Wunder des Universums



① **Neuheit-Teleskop für den Amateur-Astronomen.** – Ein Spitzenteleskop mit großem Zubehör. Objektivöffnung 60 mm. Objektiv-Brennweite 910 mm. Vergütete Optik. Sucherfernrohr 6×30, Okulartrieb. Vergrößerungen von 45–300×, mit 2×-Barlowlinse. Parallaktische Montierung. Deklinations- und Stundenachse mit Teilkreisen, verstellbare Polhöhe. Feinstellung über 2 biegsame Wellen. Stabiles Holzstativ mit Auflageplatte. Zuberhör: 3 Okulare (6, 15, 20 mm), 1 Zenitprisma, 1 Prisma-Umkehrsatz, 1 Sonnen-Projektionsschirm, 1 Sonnenfilter, 1 Mondfilter. Tausendfach bewährt.
Nr. 379/344 **komplett nur 328.–**

Neuheit-Astro-Teleskop Super für höchste Ansprüche. Ein Spitzenerzeugnis der japanischen Industrie.
Jetzt können Sie ein Spitzen-Teleskop in 3 Hauptteilen nach und nach kaufen, so wie es Ihren Erfordernissen entspricht.

② **Teleskop-Rohr** – Grundausstattung. Objektivöffnung 75 mm, Objektiv-Brennweite 1200 mm, vergütete Optik. Auflösung 1,6", Sterne bis zur Größenklasse 11,8! Sucherfernrohr 8×30 mit Fadenkreuz. Okulartrieb, Vergrößerungen von 48× bis 400× mit 2×-Barlow-Linse. 5 Okulare (6, 7, 9, 12,5, 18, 25 mm) 1 Zenitprisma, 1 Sonnenfilter, 1 Prisma-Umkehrsatz, 1 Sonnenprojektionsschirm.
Nr. 379/638 Mit Spezial-Holzkoffer **599.–**

③ **Parallaktische Montierung.** Deklinations- und Stundenachse mit Teilkreisen. Breitengrad-Feststellung. Nachführung über 2 Feintriebwellen. Verstellbares Gegengewicht.
Nr. 379/654 Mit Spezial-Holzkoffer **499.–**

④ **Stativ mit Ablage.** – Die außergewöhnlich stabile Ausführung gewährleistet erschütterungsfreien Stand. Länge 145 cm.
Nr. 379/646 **nur 139.–**

⑤ **Neuheit-Astro-Teleskop.** Ein hochwertiges Teleskop mit bester Auflösung und starker Vergrößerung. Sterne bis zur Größenklasse 11,2! Objektivöffnung 76 mm, Objektiv-Brennweite 1200 mm. Vergütete Optik. Sucherfernrohr 12×40 mit Fadenkreuz. Okulartrieb, Vergrößerungen von 54,5× bis 600× mit 2×-Barlow-Linse. Parallaktische Montierung, Deklinations- und Stundenachse mit Teilkreisen. Feinstellung über 2 biegsame Wellen. Zubehör: 5 Okulare (4, 6, 9, 12,5, 22 mm), 1 Zenitprisma, 1 Prisma-Umkehrsatz, 1 Sonnenfilter, 1 Mond-Filter, 1 Sonnenprojektionsschirm, 1 Beleuchtungseinrichtung (erforderlich 2 Batterien Nr. 813/079, à –.55). Komplett mit allem Zubehör einschl. Metall-Stativ und Holzaufbewahrungskoffer (116×30×26 cm).
Nr. 379/662 **Preisleistung! 699.–**

⑥ **Nachtleuchtende Sternkarte für jedermann.** Eine drehbare Karte, zum leichten Auffinden der wichtigsten Sternbilder.
Nr. 936/154 **8.80**







Für Hobby und Freizeit

① **Robinson-Fernrohr I, 25×30.** Für Sport und Spiel das beliebte Jugend-Fernrohr. Dreifach ausziehbar (ca. 128 bis 360 mm). Auszugsrohr verchromt. Vergrößerung 25×. **Einschließlich Tasche.**
Nr. 989/215 **nur 14.90**

② **Robinson-Fernrohr II, 15×20,** mit Wanderkompaß! Fernrohr 2fach ausziehbar. Auszugsrohr verchromt. Vergrößerung 15×. Einschließlich Tasche.
Nr. 988/251 **11.90**

③ **Spezial-Leuchtlupe,** sehr großes Sichtfeld. Vergrößerung 2,5×.
Nr. 989/274 **9.50**
Zubehör:
2 Batterien 1,5 V, Nr. 813/583 **je –.90**

④ **Leselupe 2,5×,** rechteckige Form. Großes Sichtfeld. Langer handlicher Stiel.
Nr. 988/758 **6.90**

⑤ **Leuchtlupe 3,5×,** mit Spezial-Einsatz für Briefmarkensammler.
Nr. 989/266 **6.95**
Zubehör:
2 Batterien 1,5 V, Nr. 813/583 **je –.90**

⑥ **Wander- und Marschkompaß mit Flüssigkeitsdämpfung.** Mit Spiegel, drehbarer Gradeinteilung und selbstleuchtender Nadel.
Nr. 988/839 **7.90**

⑦ **Weltblick-Teleskop für Erd- und Himmelsbeobachtung.** Objektivbrennweite 750 mm, Objektivdurchmesser 60 mm. Vergütete Optik. Sucher 5×24, Vergrößerungen 38× bis 250× mit 2×-Barlowlinse. Feinstellung über eine biegsame Welle. Stabiles Metallstativ, mit Auflageplatte. 3 Okulare, 6, 12,5 und 20 mm. Zenitprisma, Umkehrsatz 1,5× und Sonnen-Projektionsschirm.
Nr. 379/352 **nur 195.–**

Kamera-Adapter (o. Abb.) zur Montage an Teleskope für Mondaufnahmen etc. mit einer Camera.
Nr. 379/379 **27.50**

Unglaublich preiswert . . .



SCHWARZWEISS-FILME		DIN	Aufnahmen	Bestell-Nr.	Preis
Schmalfilme	**Brillant Super 8** 1 Stück	17	15 m	992/135	7.90*
	4er-Stange, pro Film nur 7.75	17	15 m	987/131	31.—*
	Brillant 2×8 mm 1 Stück	17	15 m	992/038	6.50*
	1 Stück	24	15 m	992/356	7.50*
Rollfilme	**Brillant 120, 6×9 u. 6×6 cm** 3er-Stange, pro Film nur –.85	17	8/12	992/186	2.55
	3er-Stange, pro Film nur –.85	21	8/12	992/194	2.55
	Brillant 127, 4×6,5 cm 3er-Stange, pro Film nur –.85	21	8	992/208	2.55
Kleinbildfilme	**Brillant Kleinbildfilm, 24×36 mm** 3er-Stange, pro Film nur 1.35	17	20	992/305	4.05
	3er-Stange, pro Film nur 1.70	17	36	992/310	5.10
	3er-Stange, pro Film nur 1.35	21	20	992/453	4.05
	3er-Stange, pro Film nur 1.70	21	36	992/461	5.10
	Brillant-Kassettenfilm 126, 28×28 mm 1 Stück	22	12	992/119	1.50
	3er-Stange, pro Film nur 1.40	22	12	987/263	4.20
	1 Stück	22	20	987/085	2.20
	Kodapak VP 126, 28×28 mm 1 Stück	22	12	987/484	2.20
	Rapid-Film 3er-Stange, pro Film nur 1.65	17	12/16	987/174	4.95
	3er-Stange, pro Film nur 1.65	21	12/16	987/182	4.95
Polaroid	**Polaroid-Swinger-Film, 6×8 cm** 1 Stück	36	8	987/840	7.95
	5er-Stange, pro Film nur 7.45	36	8	987/875	37.25
	Polaroid-Film-Pack, Type 107, 8,5×10,5 cm 1 Stück	36	8	987/883	11.90

★ **Entwicklungskosten eingeschlossen.** Bitte senden Sie die Filme an die in der Packung angegebene Anschrift.

1971 · Ein tolles Farbfilmjahr bei Neckermann!



	COLOR-FILME	DIN	Aufnahmen	Bestell-Nr.	Preis
Dia-Farbfilme	**Brillant Super, 24×36 mm. Ein Markenfilm der Spitzenklasse.** 1 Stück **Preisleistung!**	18	36	992/909	**5.90***
	10er-Stange, pro Film nur **5.80**	18	36	987/336	**58.—***
	Mit Rahmung 1 Stück	18	36 m. Rahm.	987/107	**8.90***
	3er-Stange, pro Film nur **8.75**	18	36 m. Rahm.	987/093	**26.25***
	Neu! In letzter Minute aufgenommen: Brillant Superchrome-High Speed, 24×36 mm, der hochempfindliche Film von Weltklasse. **Sensationelle Preisleistung!**	21	36	987/638	**7.50***
	Agfa CT 18, 24×36 mm 1 Stück	18	36	987/735	**10.75***
	10er-Stange, pro Film nur **9.95**	18	36	975/443	**99.50***
	Neu! Kodak-Ektachrome-High Speed, 24×36 mm 1 Stück, 23 DIN-Entwicklung	23	20	975/435	**9.90***
	Kodak-Ektachrome-X, Dia-Farbfilm für verwöhnte Ansprüche. 1 Stück **Preisleistung!**	19	36	975/842	**9.90***
	Kodachrome II, 24×36 mm 1 Stück	15	36 m. Rahm.	987/557	**15.90***
	Pak-Kassettenfilm 126, 28×28 mm 1 Stück	20	20	987/964	**5.90***
	Kodachrome X 126, 28×28 mm 1 Stück	19	20 m. Rahm.	987/492	**11.90***
Schmalfilme	**Brillant-Super-8-Tageslichtfilm** 1 Stück	16 T	15 m	987/476	**11.50***
	4er-Stange, pro Film nur **10.50**	16 T	15 m	987/328	**42.—***
	Brillant-Super-8-Kunst- und Tageslicht-Film 1 Stück	17 K 15 T	15 m	992/739	**10.90***
	4er-Stange, pro Film nur **9.90**	17 K 15 T	15 m	987/778	**39.60***
	Kodachrome II-Super-8 1 Stück **Preisleistung!**	17 K 15 T	15 m	992/577	**13.50***
	5er-Stange, pro Film nur **12.90**	17 K 15 T	15 m	987/417	**64.50***
	Neu! 200er-Karton, Film-Club-Packung pro Film nur **11.99**	17 K 15 T	15 m	975/419	**2398.-***
	Brillant Super, 2×8 mm 1 Stück	15 T	15 m	992/542	**9.90***
	4er-Stange, pro Film nur **9.50**	15 T	15 m	987/743	**38.—***
	Kunstlichtfilm, 2×8 mm 1 Stück	17 K	15 m	992/550	**9.90***
	Kodachrome II, 2×8 mm 1 Stück	15 T	15 m	987/867	**13.50***
	5er-Stange, pro Film nur **12.90**	15 T	15 m	975/400	**64.50***
Negativfilme für Papierbilder	**Brillant, 24×36 mm** 3er-Stange, pro Film nur **2.95**	17	20	992/666	**8.85**
	3er-Stange, pro Film nur **3.90**	17	36	992/674	**11.70**
	Kodacolor X, 24×36 mm 1 Stück	20	20	987/530	**5.50**
	Rapid-Film 3er-Stange, pro Film nur **2.60**	17	12/16	987/859	**7.80**
	Brillant-Kassettenfilm 126, 28×28 mm 3er-Stange, pro Film nur **2.95**	19	12	992/720	**8.85**
	3er-Stange, pro Film nur **3.65**	19	20	975/958	**10.95**
	Kodacolor X 126, 28×28 mm 1 Stück	20	12	987/549	**3.95**
	Preisleistung 1 Stück	20	20	987/794	**4.95**
	Brillant 120, 6×9 und 6×6 cm 3er-Stange, pro Film nur **2.95**	17	8/12	992/658	**8.85**
	Kodacolor X 120, 6×9 und 6×6 cm 1 Stück	20	8/12	987/581	**3.95**
	Polaroid-Film-Pack, Farbfilm, Type 108, 8,5×10,5 cm 1 Stück	19	8	987/891	**17.90**

★ **Entwicklungskosten eingeschlossen.** Bitte senden Sie die Filme an die in der Packung angegebene Anschrift. **T = Tageslichtfilm, K = Kunstlichtfilm.**



A Neu! Bilderwürfel für Ihre 5 schönsten Schnappschüsse, 9×9 cm, mit der Kassettencamera. Eine Neuheit aus den USA. In jeder Wohnung dekorativ aufstellbar (z. B Bücherregal etc.). Das macht Freude – zeigen Sie wie gut Sie fotografieren – deshalb sofort mitbestellen.
Nr. 848/247 **nur 7.90**

NECKERMANN
DAS GROSSE VERSANDHAUS
6000 FRANKFURT/MAIN

180/3/71/16