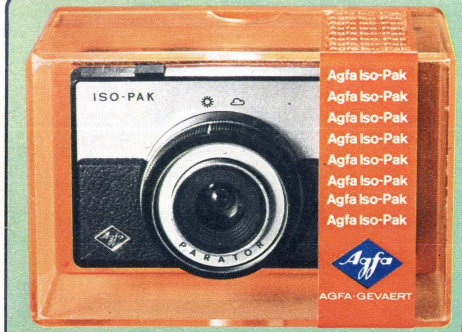


FOTO RADIO KAISER

Heidelberg
Menglerbau
Tel. 27798



Agfa Iso-Pak

Für den preiswerten Start ins Photohobby! Ideal für Anfänger und Jugendliche!

Immer einsetzbar ist diese preiswerte Kassettenkamera für Pakfilm 126. Nur Blitzwürfel aufsetzen und auslösen. Zwei Belichtungszeiten können eingestellt werden (1/40 und 1/80 Sek.). Die problemlose Symboleinstellung gibt selbst dem ungeübten Anfänger Sicherheit. Weitere Ausstattung: Großer Newtonsucher, Doppelbelichtungs- und Leerschaltsperre sowie Kassettenauswerfer. Auch in praktischer Geschenkpackung lieferbar.



Agfamatic 100 Sensor





NEU!

Eine problemlos zu bedienende Kamera für Kassettenfilm 126 mit Sensorauslöser, damit ist jetzt auch Kassettenfilmfotografieren mit verwacklungsfrei. Außerdem ist sie die kleinste Sensor-Kamera auf dem Markt. Sie bietet dazu hellen Leuchtrahmensucher, Filmtransport mit einem Hebelschwung, eingebauten Blitzer für X-Blitzwürfel, Symboleinstellung für zwei Verschlußzeiten. Eine optische Warnanzeige signalisiert, wenn der Blitzwürfel verbraucht ist. In attraktiver Geschenkpackung mit Blitzwürfel, Agfacolor-CNS-Film, Tragekette und Tasche lieferbar.

Agfacolor-Filme

Für farbige Papierbilder und brillante Dias, mit den natürlichen Farben.



Agfa Optima 200 Sensor

Sie setzen die bewährte Technik der erfolgreichen Optima-Kameras fort. Auch sie gehören zu den Modellen, die das Verwackeln abgeschafft haben.

Optima 200 Sensor: Im Sucher erscheint bei ausreichendem Licht ein grünes Signal – es kann photographiert werden; bei rotem Signal – blitzen. Der vollautomatische Belichtungsmesser steuert eine Zeit/Blenden-Kombination mit den Belichtungszeiten von 1/30 bis 1/200 Sek., beim **Modell 500 Sensor** sogar bis 1/500 Sek. stufenlos; außerdem die Blenden von 2,8 bis 22. Die Entfernungseinstellung kann über Symbolzeichen oder nach Meterskala erfolgen. Blitzgeräte können über Mittenkontakt angeschlossen werden. Die eingebaute Blitzautomatik schaltet selbsttätig die richtige Blitzbelichtungszeit ein und ermittelt die passende Blende. Das **Modell 500 Sensor** ist mit einem CdS-Belichtungsmesser ausgestattet, er garantiert höchste Einstellgenauigkeit auch bei ungewöhnlichen Lichtverhältnissen. Für problemloses Filmeinlegen sorgt bei beiden Modellen das Agfa-Filmschnellladesystem. Das Color-Apotar-Objektiv 2,8/42 mm sorgt für brillante Bildwiedergabe. Dieses Modell gibt es übrigens in Chrom und Schwarz!



Agfa Optima 500 Sensor

Standfestes dreiteiliges Kinostativ mit Alu-Profilschenkeln, hartelo-xiert; alle Schenkel einzeln arretierbar und mit Schnellklemmung. Die Stahl-Mittelsäule hat einen festmontierten 3-D-Kinokopf, mit Drucktaste für nachrüstbaren Drahtauslöser. Stabil durch Schirmstreben mit Führungssäulen. Höhe 52/157 cm. Gewicht 1650 g. Doppelte Fußspitzen.

Ein Markenstativ ist unentbehrlich bei Photo- und Filmaufnahmen!



Bilora Profilo 3033-3 D

Schenken Sie das schönste Hobby der Welt: Photographieren und Filmen!

Das sind Photo-Kameras hier. Modern gestaltet. Technisch ausgereift. Darum sind es leistungsfähige Modelle. Eine Kamera ist noch besser als die andere. Für mehr Geld, mehr Komfort und damit noch größere Sicherheit für erstklassige Bilder. Klasse-Kameras also für Teens, Twens und solche, die wissen, daß ein modernes Hobby keine Frage des Alters mehr ist, sondern ein Hobby für alle Jahrgänge.

Unbeschwert auf Motivsuche gehen...



Agfa Selectronic Sensor

Eigentlich nichts falsch machen kann auch der unbeschwerteste Anfänger mit dieser Kleinbildkamera (Aufnahmeformat 24×36 mm). Die Belichtungszeiten werden elektronisch gesteuert; über die Wählautomatik kann Zeit/Blenden-Kombination variiert werden, dabei reicht die Zeitenskala von ganzen 15 Sek. bis 1/500 Sek. Damit ist die Kamera auch für Nachtaufnahmen voll einsetzbar. Die genaue Lichtmessung erfolgt über einen hochempfindlichen CdS-Photowiderstand – die modernste Art

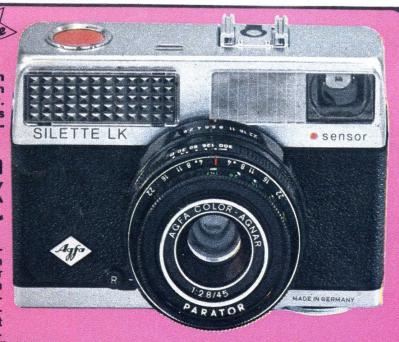
...dank Elektronik und Sensorauslösung!



Agfa Selectronic S Sensor

der zuverlässigen Belichtungsmessung. Optische Ausstattung: Color-Apotar 2,8/45 mm. Für die erschütterungsfreie Verschlußauslösung sorgt der bewährte Sensorauslöser (roter Punkt). Der helle Leuchtrahmensucher ist gleichzeitig Kontrollzentrum für Zeit und Blende (bei Modell S auch für die Entfernung); Stativsymbol ab 1/30 Sek. Beim Aufsetzen eines Blitzgerätes schaltet der Verschluß automatisch um auf 1/30 Sek. Bequemes Filmeinlegen durch Agfa-Schnellladesystem. Das Modell **Agfa Selectronic S Sensor** ist zusätzlich mit einem Mischbild-Entfernungsmesser ausgerüstet. Als Objektiv hat es das vierlinsige Color-Solinar 2,8/45 mm eingebaut.

Jeder hat von den Kameras mit dem roten Punkt gehört. Kameras, die das Verwackeln abgeschafft haben!



Agfa Silette LK Sensor

Auch diese Kleinbildkamera liefert durch den Sensorauslöser (markiert durch roten Punkt) verwacklungsfreie Bilder. Die richtige Belichtung läßt sich über den eingebauten, gekuppelten Belichtungsmesser ermitteln. Der Paratorverschluß läßt Einstellungen von 1/30 bis 1/300 Sek. und B zu. Die Entfernungseinstellung erfolgt mittels Meter-feet-Skalen oder durch Symbole. Auch hier sorgt für einfaches Filmeinlegen das Agfa-Schnelladesystem. Für gestochen scharfe Aufnahmen ist die Kamera mit dem Color-Agnar 2,8/45 mm ausgestattet.



Auch wenn Sie schon 5 Kameras haben – eine fehlt Ihnen noch, wenn keine davon Minox heißt!

Minox C

Bequem in die Westentasche – oder in die Damenhandtasche paßt diese hochwertige Kleinstkamera mit dem großen Komfort. Und sie ist so leicht, daß sie einfach nie zu Hause bleibt. Durch die elektronische Belichtungsautomatik, die die Verschlußzeiten von 1/1000 bis 10 Sekunden stufenlos steuert, ist sie selbst extremsten Aufnahmesituationen gewachsen und auch bei Dunkelheit schußbereit. Bei ungünstigen Lichtverhältnissen ab 1/30 Sek. warnt ein Lichtsignal vor Verwacklung. Sogar Nahaufnahmen sind ohne weiteres Zubehör möglich, da die Entfernung bis auf 20 cm nah eingestellt werden kann. Der Film wird mittels Teleskopschnellaufzug weitertransportiert. Zur weiteren Ausstattung gehören zwei eingebaute Filter, eingebaute Sonnenblende und Blitzsynchronisation sowie vielseitiges Zubehör.

Klein mit viel Elektronik!

Zeiss Ikon S 310 electronic

Eine kompakte Taschenkamera, bei der ein elektronisch gesteuerter Verschluß (Typ Prontor) selbsttätig die richtige Belichtungszeit wählt. Zeiten von 8 Sek. bis 1/500 Sek. stehen zur Verfügung, die Kamera ist also problemlos einsetzbar sowohl bei Nachtaufnahmen als auch bei Aufnahmen von schnell bewegten Objekten, wie Sportmotive. Zur Kontrolle sind im hellen Leuchtrahmensucher außer Entfernungssymbolen noch Belichtungszeit, Blende und ein roter Warnstreifen bei Langzeiteneinstellungen sichtbar. Einfaches Filmeinlegen durch Sicherheitsladesystem; Blitzsynchronisation über Mittenkontakt; Selbstauslöser und Batteriekontrolle sowie das scharfzeichnende Zeiss Tessar sind die weiteren Features dieser Kompaktkamera.





Beispiele für Präzisions-Miniaturtechnik!

Rollei 35

Eine der kleinsten und leichtesten Kompaktkameras für das volle Kleinbildformat 24×36 mm ist die **Rollei 35.** Sie ist ausgestattet mit dem weltberühmten Zeiss Tessar 3,5/40 mm, mit gekuppeltem CdS-Belichtungsmesser und Compurverschluß. Das Objektiv ist versenkbar, deshalb hat sie Platz auf kleinstem Raum. Der Verschluß läßt sich von 1/2 bis 1/500 Sek. einstellen, außerdem auf B. Mittels Nachführzeiger kann die richtige Belichtungszeit-Blenden-Kombination ermittelt werden. Für Blitzaufnahmen: Aufsteckschuh mit Mittenkontakt. Im hellen Leuchtrahmensucher ist das Motiv scharf und klar umgrenzt zu sehen. Über eine griffige Kurbel kann der belichtete Film schnell zurückgespult werden. Alle Bedienungselemente sind versenkt, jedoch gut griffbereit angebracht.

Rollei

Mit dieser Rollei begann eine neue Zeit für alle Photofreunde – weil sie so klein ist!

Als Schwestermodell präsentiert sich die **Rollei B 35.** Sie ist ausgerüstet mit dem Zeiss Triotar 3,5/40 mm; ebenso klein und leicht wie die Rollei 35. Auch hier läßt sich das Objektiv raumsparend versenken. Der Verschluß läßt sich von 1/30 bis 1/500 Sek. einstellen (also auch für schnelle Aufnahmen!). Stets richtig belichtete Aufnahmen sichert der eingebaute Selen-Belichtungsmesser. Im Leuchtrahmensucher sind Parallaxmarken für Nahaufnahmen um 1 m angebracht. Unter der Bezeichnung **Rollei C 35** ist dieses Modell auch ohne Belichtungsmesser lieferbar



Rollei 35 B

Diese Prospektbeilage wird als Service für unsere Kunden ausgegeben. Das Warenprogramm stellt durch seine Auswahl eine allgemeine Marktinformation dar. Nicht alle Artikel sind am Lager. Preisänderungen sind möglich. Alle technischen Angaben sind unverbindlich.

Minolta SR-T101

Eine einäugige System-Spiegelreflexkamera für das Aufnahmeformat 24×36 mm. Ein universelles photographisches System mit über 120 Zubehörteilen und einer großen Skala von Wechselobjektiven – sie reicht von 16 bis 1000 mm Brennweite, einschließlich der Vario-Objektive – alle mit der Exklusiv-Vergütung: „Achromatic-Coating". Und zusätzlich gibt es noch einen Adapter für Schraubgewinde und Exakta-Bajonettanschluß. Die Scharfeinstellung wird über Reflexsucher mit Fresnellinse mit Mikroprismenraster vorgenommen. Spezialgedämpfter Schlitzverschluß mit der Zeitenreihe 1–1/1000 Sek. und B; mit Selbstauslöser, X-Synchronisation (1/60 Sek.), P/F-Blitzkontakte und Rückschwingspiegel (hochgeschwenkt arretierbar). Belichtungsmessung über CdS-Photowiderstand, Lichtmessung durch das Objektiv (Innenmessung TTL) bei offener Blende, Arbeitsblende wird über Simulator eingesteuert. Meßsystem „CLC" (Lichtkontrastkompensator), zwei Meßzellen in Serienschaltung, automatischer Kontrastausgleich bei unterschiedlichen Helligkeitspartien. Schärfentiefenkontrolle durch Taste am Gehäuse (schaltet automatisch Belichtungsmesser ab). Der Reflexsucher ist ein komplettes Einstellzentrum: Auf einen Blick sieht man das Meßraster, Verschlußzeitenskala, Belichtungsbereich, Belichtungsmessernadel, Nachführzeiger-Einstellmarke und Batterieprüfmarke. Komplettes Zubehör für alle photographischen Aufgaben.

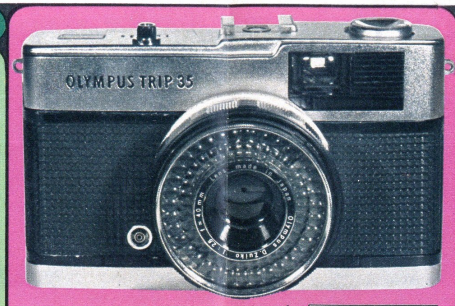
Ein weltweites Erfolgsmodell aus Japan!

Was immer Sie auch photographieren wollen – mit einer Minolta gibt es keine Probleme!



1 Jahr Garantie

Dieser Kamera wird es nie zu dunkel! Kein Wunder: Das Objektivprogramm verfügt über enorm lichtstarke Objektive!



Olympus Trip 35

24×36 mm

1 Jahr Garantie

OLYMPUS der Schärfe wegen

Eine seit Jahren bestbewährte, höchst zuverlässige Kompaktkamera ohne Probleme: Belichtungsvollautomatik mit „Sonnenbatterie" (also ohne jede Batterie) für Filmempfindlichkeiten von 15 bis 27 DIN, automatischer Auslösersperre und Rotsignal im Sucher bei unzureichendem Licht und hellem Leuchtrahmensucher mit eingespiegelten Entfernungssymbolen. Mittenkontakt und Extra-Kabelanschluß zum bequemen Blitzen, und das Wichtigste: Ein vierlinsiges (!) Zuiko-Objektiv 2,8/40 mm mit der weltberühmten OLYMPUS-Schärfe. Die Olympus Trip 35 wurde in vielen Testberichten immer wieder mit dem Prädikat „sehr gut" ausgezeichnet.

Ein Kamerasystem, daß durch seine Preiswürdigkeit ebenso überrascht wie durch seine Vielseitigkeit!

Durch reichhaltiges Zubehör kann diese Kamera an viele photographische Aufgaben angepaßt werden. Lieferbar als „BM-Modell" für Objektive mit Bajonettfassung und „TM-Modell" für Objektive mit der internationalen Schraubfassung M 42. Außer den Zeiss-Objektiven können also viele Wechselobjektive aus dem Weltmarkt-Angebot verwendet werden.
Icarex 35 BM und 35 TM mit Lichtschachtsucher, der auf Wunsch gegen

Zeiss Ikon Icarex 35

Prismensucher mit CdS-Innenmessung austauschbar ist. Für das Suchersystem sind 6 Einstellscheiben lieferbar. Schlitzverschluß von 1/2 bis 1/1000 Sek. Rückschwingspiegel, Selbstauslöser. Für Modell BM: Zeiss Wechselobjektive 35–400 mm Brennweite.
Icarex 35 S BM und 35 S TM gleich mit fest eingebautem Prismensucher mit CdS-Lichtmessung durch das Objektiv. Einstellbare Filmempfindlichkeiten von 15 bis 33 DIN. Für alle Icarex-Modelle steht vielseitiges Systemzubehör für Nah-, Makro- und Mikroaufnahmen zur Verfügung.

Hiermit können Sie jede Möglichkeit für ein gutes Photo ausnutzen!



Für Sie – Photo- und Filmkameras!

Hochwertige Modelle für Kenner. Kameras, die ihren Wert behalten. Fragen Sie nach Spezialprospekten.

Nizo

Alle Filmkameras haben „Gummilinsen" von Schneider Kreuznach; Brennweitenautomatik, Reflexsucher, abschaltbare Belichtungsautomatik, Ganzmetallgehäuse und abklappbaren Handgriff mit Batterien für Antrieb und Fernauslösung. **Nizo S 30:** Gehäuse nur postkartengroß. Damit sie sich richtig führen lassen kann, hat sie den Handgriff. Objektiv Variogon 1,8/10–30 mm; „Schwenkgang" 24 Bilder/Sek. und alles, was oben schon erwähnt ist. **Nizo S 48:** Schon ab dieser Klasse haben alle Nizo-Kameras das exakteste Entfernungsmeßsystem, das sich denken läßt: Schnittbild-E-Messer. Eine richtige Zeitlupe 54 Bilder/Sek.; das Variogon 1,8/8–48 mm gehören zur weiteren Ausstattung sowie alles, was oben und für die S 30 gesagt ist. **Nizo S 56** mit eingebauter Einzelautomatik für alle Zeitraffer zwischen 2 Bilder/Sek. und 1 Bild/Min. und Tricks. Die Einzelbilder können synchron mit Blitzlicht ausgeleuchtet werden. Mit variabler Sektorenblende für Auf- und Abblendungen mit Spezialeinrichtung für Kurzzeitbelichtungen. Variogon 1,8/7–56 mm, sonst wie die erwähnten Modelle. **Nizo S 560:** Diese und die Nizo S 800 sind die beiden bestausgestatteten Filmkameras der Welt. Hier kommt hinzu die Überblendautomatik, Tonbandanschluß, Zeitlupenautomatik, Langzeitbelichtung von Zeitrafferserien, Netz- oder Akku-Anschluß. Objektiv Variogon 1,8/7–56 mm. **Nizo S 800:** Wie S 560, jedoch mit Variogon 1,8/7 bis 80 mm, einer echten Telekanone!

In der Braun-Parade soll jeder seine Filmkamera finden!



Kennen Sie eine universellere Kameraarmee für Super 8-Film?

Nizo S 30 · Nizo S 48 · Nizo S 56 · Nizo S 560 · Nizo S 800

1 Jahr Garantie

Der große Welterfolg von Agfa-Gevaert mit der kleinen Filmkamera

Agfa Microflex 100 sensor

Die **Microflex 100 Sensor** ist so klein und schmal, daß sie ohne weiteres in der Jacken- oder Handtasche Platz findet. Die technische Ausstattung läßt dennoch nichts zu wünschen übrig: Vario-Objektiv Agfa Movaron 1,9/10 bis 25 mm, Reflexsucher mit Funktionssignalen u. Entfernungseinstellung von 1,5 m bis unendlich sowie Blinklicht bei Film-Ende. Die Belichtung wird vollautomatisch über einen CdS-Photowiderstand geregelt. Durch die weiche Sensor-Auslösung kann der Film nicht „verrissen" werden.
Das Schwestermodell **Microflex 200 Sensor** gleicht der 100 Sensor, ist jedoch ganz in Schwarz gehalten und hat ein Vario-Objektiv Agfa Movaron 2,0/9–30 mm eingebaut. Die Belichtung wird hier durch das Objektiv gemessen und es besteht die Möglichkeit der Gegenlichtkorrektur. Zubehör für Titelaufnahmen und Fernauslösung.

Die kleinsten Super 8-Filmkameras mit Reflexsucher und Sensorauslöser

Agfa Microflex 200 sensor



1 Jahr Garantie

Agfacolor Super 8-Filme

Greifen Sie zu und sichern Sie sich farbige Erinnerungen!

Braun FP 30; ein Super 8-Filmprojektor mit den kleinen Maßen 24×21×12 cm! Ein rechtes Pendant zur Nizo S 30-Filmkamera. Und eine Schalterbewegung genügt um aus jeder beliebigen Aufnahmesekunde drei Projektionssekunden zu machen – dank des Zeitdehnergangs von 6 Bilder/Sek. (Normalgang 18 Bilder/Sek.). Mit Einknopfbedienung für automatische Filmeinfädelung, Lauf, Szenenwiederholung an jeder beliebigen Stelle und Schnellrückspulung.
Braun SB 1; ein Super 8-Filmbetrachter mit Halogenlampe und eingebauter Filmreinigungsanlage. 16-mm-Objektiv und versilberter Spiegel sowie Bildschirm 100×75 mm ermöglichen eine exakte Betrachtung der Filme. Mit Filmschnittmarkierung und einschwenkbaren Spulenarmen, sowie Handgriff.
Die Klebepresse **Braun FK 1** liefert einen soliden Doppelkeilschliff über motorisch angetriebene Saphirschleifscheibe. Filmumlegen ist überflüssig. Eingebaute Schaltautomatik, Filmauflage ist beleuchtet, automatisch öffnender Filmandruckbügel.



1 Jahr Garantie

Braun FK 1



1 Jahr Garantie

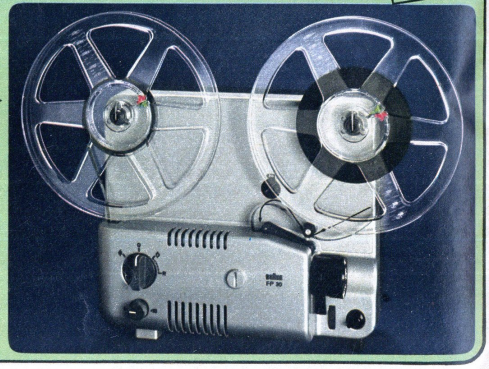
Braun SB 1

Braun-Zubehör paßt zu jeder Film-ausrüstung!

Ein Angebot für exzellente Filmvorführung

Braun FP 30

NEU!



Es ist ein Erlebnis – ein Erlebnis zu Filmen!

Mit einer minderwertigen Filmkamera filmt man nicht. Wir empfehlen darum nur gute Spitzenmodelle, weil eine Filmkamera vieles gut können muß. Unsere Erfahrung heißt: Geräte erstklassiger Marken anbieten, weil wir dann sicher sind, daß Sie gut kaufen!

Rollei Super 8-Filmkameras

Rollei SL 84

Rollei SL 83

Rollei SL 85

Rollei SL 82

Rollei SL 81

1 Jahr Garantie

NEU!

Rollei-Photographen können auch Rollei-Filmer sein!

Alle Kameras präsentieren sich im schwarzen „Profi-Look". Sie haben automatische Belichtungssteuerung durch das Objektiv über CdS-Photowiderstand sowie Reflexsucher. Das preiswerteste **Modell SL 81** ist mit Vario-Objektiv Cinevar 1,8/10,5–32 mm und Filmlaufgeschwindigkeit 18 Bilder/Sek. ausgestattet. **Modell SL 82** mit Cinevar 1,8/9–36 mm und motorischer Brennweitenverstellung, 2 Gänge: 18 und 24 Bilder/Sek.; **Modell SL 85** für Filmamateure mit gehobenen Ansprüchen. Sie bietet viele filmische Möglichkeiten bei einfacher sicherer Bedienung und kompakter Bauweise.

Sie hat einen sechsfachen Zoombereich (Neovaron 1,8/8–48 mm), motorische Brennweitenverstellung, 3 Gänge, Zeitdehnung, Zeitraffer. **Modell SL 83** mit Objektiv Neovaron 1,8/7,5 bis 60 mm, Fadenkreuzentfernungsmesser und 3 Gängen: 18, 24 und 54 Bilder/Sek. (Zeitlupe); **Modell SL 84** ist die Spitzenkamera der Serie, mit Zehnfach-Vario (Neovaron 1,8/7–70 mm). Für alle filmischen Trickmöglichkeiten hat sie zusätzlich verstellbare Sektorenblende und Filmrückwickeleinrichtung für Überblendungen, die durch das Zusatzgerät Cinetrick sogar automatisch vorgenommen werden können.

Eine vollelektronische Super 8-Filmkamera — Leitz Leicina super RT1

Filmen Sie einfach oder mit Tricks – diese Kamera kann beides! Das 6-Punkte-Programm: automatisches Überblenden und Doppelbelichten; Aufblenden, Abblenden.

NEU!

Achtfacher Brennweitenbereich (motorisch verstellbar) beim Vario-Objektiv 1,9/8–64 mm. Fünf Ganggeschwindigkeiten (9, 18, 25 und 54 Bilder/Sek. sowie Einzelbildschaltung), Langzeitbelichtung, Zeitlupe und Zeitraffer. Fernauslösung über Kabel oder Funk. Tonfilmen lippensynchron, Einzelbildblitz und Programmsteuerung. Sonstige Ia-Ausstattung: Reflexsucher mit Schnittbild-Entfernungsmesser, vollautomatische Belichtungsregelung über CdS-Photowiderstand und durch das Objektiv, Blende arretierbar. Stopp bei Film-Ende, Verschließbares Sucherokular und vieles andere mehr.

2 Jahre Garantie

Leitz WETZLAR

Zeiss Ikon M 808 electronic

Mit dem besonderen Meßbrücken-Lichtmeßsystem

Super 8-Filmkamera mit Objektiv Moviflex-Variogon 1,8/7 bis 56 mm (achtfacher Vario-Bereich); der Brennweitenbereich

1 Jahr Garantie

ist manuell oder motorisch verstellbar. Der Reflexsucher mit Mikroprismenspot ermöglicht ein exaktes Scharfeinstellen. Filmlaufgeschwindigkeiten 18, 24 und 54 Bilder/Sek., mittels Zeitlupenautomatik läßt sich der 54er-Gang sogar während des Normallaufs einstellen. Lichtmessung über CdS-Photowiderstand durch das Objektiv, über eine Meßbrücke und Transistorverstärker wird die Irisblende elektronisch gesteuert. Auf- und Abblendeautomatik für individuelle Filmgestaltung. Nachträglicher Umbau für lippensynchrone Vertonung.

Leitz Pradovit TA

2 Pluspunkte: mittlere Preisklasse und Spitzenleistung!

Ein Kleinbilddiaprojektor mit Pfiff: Robuste Bauweise wurde „schön verpackt". Schon auf den ersten Blick überzeugt sein gefälliges Äußeres. Mit vier Hochleistungsobjektiven zur Wahl (50; 85; 90 u. 150 mm Brennweite). Hohe Lichtausbeute durch Halogenlampe 24 V/150 W. Sparschalter. Mit Thermoschalter, der das Gerät bei Störungen abschaltet. Kühlgebläse sorgt für perfekte Kühlung der wertvollen Dias. Bildwechsel vor- und rückwärts. Alle Bedienungselemente liegen griffgerecht auf der Magazinseite. Standfeste Dreipunktauflage.

NEU!

2 Jahre Garantie

Rollei P 35 A/P 35 autofocus

Kleinbild-Diaprojektor mit Qualitäts-Wechselobjektiven von 50 bis 120 mm Brennweite (einschließlich Vario-Objektiv). Halogenlampe 24 V/150 W. Bildtransport vor- und rückwärts sowie Scharfeinstellen am Gehäuse oder durch Fernbedienung. Prismatische Diaführung (gleichbleibende Schärfe auch bei unterschiedlich gerahmten Dias). Einzelbildprojektion ohne Magazin. Vollautomatischer Betrieb ist durch Anschluß eines Zeitgebers sowie durch Diasteuergeräte möglich. Beim Rollei **P 35 autofocus** stellt sich die Schärfe selbsttätig ein (autofocus); Zeitschaltwerk ist eingebaut.

1 Jahr Garantie

Er braucht keinen Vorführer – er kann alles allein!

Alles für das schönste Hobby der Welt – alles für Sie!

Zu jeder Kamera gehört Zubehör: Das wichtigste ist ein guter Projektor, der alles aus Ihren Dias und Filmen herausholt. Wir bieten solche Geräte – auch für Tonvorführungen. Sehen und hören können – man sollte sich gleich darauf einstellen, auch wenn man im Augenblick noch stumm bleiben will.

Zeiss Ikon P 505 Automat

Ob Diavorführung im kleinen Raum oder Saal – die Hochleistungs-Wechselobjektive dieses schicken Kleinbild-Diaprojektors ermöglichen die Anpassung an alle Räumlichkeiten; ebenso die lichtstarke Halogennetzlampe 300 W/220 V, Wärmeschutzfilter und Kühlgebläse verhindern eine Überhitzung des Gerätes und der Dias. Bedienung über Kombitaste am Gerät oder Fernbedienung für Bildwechsel vor- und rückwärts sowie Scharfeinstellung. Anschluß für Dia-Steuergeräte.

1 Jahr Garantie

Das Schwestermodell **Zeiss Ikon P 506 Automat** hat als Unterschied eine Halogenlampe 24 V/150 W eingebaut.

Ein Spitzenmodell von vielen!

2 Jahre Garantie

MW-Starello

Diese Marken-Lichtbildwand mit dem standfesten Stativ gibt es jetzt mit Spannvorrichtung (für absolute glatte und faltenfreie Projektionsfläche). Sie ist wahlweise mit Spezialreflextuch „Blankana-R", Kristallperltuch „Atlanta-Extra" und für die Tageslichtprojektion mit „Astralux" lieferbar.

Diese Hochleistungslichtbildwände gibt es in verschiedenen Größen und auch in anderen Ausführungen.

Agfa Movector Dual

Ein moderner Kompakt-Filmprojektor mit eingebauter Aufwickelspule und aufsteckbarer Kabelspule

Dieser elegante Projektor ist gleich für alle 8-mm-Filmformate (Normal 8 und Super/Single 8) eingerichtet. Die Filme werden automatisch eingefädelt und bei Film-Ende sogar automatisch wieder zurückgespult. Brillante Bildwiedergabe durch Niedervoltlampe 8 V/50 W und wahlweise Fixobjektiv Movenar 1,6/25 mm oder Vario-Objektiv Variomar 1.5/18–30 mm. Szenenwiederholung während der Projektion möglich. Eine Aufwickelspule für 60-m-Film ist eingebaut und eine Kabelspule aufsteckbar.

1 Jahr Garantie

noris Norimat

Neuartiger Tonfilm-Cassetten-Projektor für Super 8- (Single 8-) und Normal 8-Filme

Der Noris Norimat ist Filmprojektor und Tonbandgerät in einem. Garantiert 100-prozentige Synchronität von Film und Ton.

1 Jahr Garantie

Ideal für Anfänger und Könner. Durch Verwendung von bespielten Musi-Cassetten wird jeder Stummfilm (ohne Bespurung) sofort in einen Tonfilm verwandelt. Beste Tonqualität! Stellen Sie höhere Ansprüche? Dann vertonen Sie Ihre Filme mittels preiswerter Compact-Cassetten mit Musik, Sprache und Geräuschen. Eine C-60-Compact-Cassette reicht für zwei 120-m-Filme. Beste Ausstattung: z. B. Vario-Objektiv 1,3/15 bis 30 mm, Halogen-Kaltlichtspiegellampe 12 V/100 W.

Agfacolor 250

Mit diesem Kleinbild-Diaprojektor kann man profireife Tonbildschauen herstellen und vorführen. Dazu wird das Agfaton-Diasteuergerät mit Mischautomatik und Steuerautomat angeschlossen. Großes Wechselobjektivprogramm macht den Projektor anpassungsfähig an alle Räumlichkeiten. Besonders helle Beleuchtung durch Halogenlampe 24 V/250 W (kann bei Bedarf auf Sparschaltung gegestellt werden – vierfache Lampenlebensdauer). Diawechsel über drahtlose Fernbedienung mit Agfapilot und durch Autofocus-Einrichtung automatische Scharfeinstellung. Ebenfalls von Agfa-Gevaert wird eine preiswerte Serie geliefert: **Agfacolor 50** für halbautomatischen Betrieb und mit Halogenlampe 50 W sowie der **Agfacolor 50 automatic** mit Fernbedienung.

1 Jahr Garantie

Ein Markenprojektor für die perfekte Tonbildschau!

In extravaganter Formgebung

Braun D 300

Diaprojektor mit modernster Technik: Er bietet drei Möglichkeiten für die automatische Projektion: über die Fernbedienung, über eine kontinuierlich in 5–50 Sek. einstellbare Schaltautomatik (Zeitgeber) oder über die Schaltung durch Impulse von einem Tonband. Das Magazin faßt 36–50 Dias; Einzelbildprojektionen (und dadurch Projektionstricks) sind über eine zweite separate Bildebene möglich. Beleuchtung durch 24 V/150-W-Halogenlampe mit Sparschaltung. Die Dias werden schon im Magazin vorgewärmt, daher kein „Springen" aus der Schärfenebene. Als Standard-Objektiv ist ein Maginon 2,8/85 mm eingebaut. Diawechsel in etwa 1 Sek. Der D 300 ist bei Bedienungskomfort perfekt in seiner Ausstattung: mit 3mal-Automatik sowie Möglichkeit für Experimente und Projektionstricks durch die zweite Bildebene.

1 Jahr Garantie

NEU!

Die vierte Generation in der Blitztechnik!

Rollei Elektronenblitzgeräte

Von Leitzahl 15 bis Leitzahl 34 reicht das Angebot dieser Elektronenblitzserie. Für jeden Anspruch das passende Gerät, ob mit automatischer Lichtdosierung oder mit selbsttätiger Bereichsumstellung für energiesparendes Blitzen. **Rollei E 34 C,** ein handliches Stabgerät mit der Superleistung (Leitzahl 34). Je nach Lichtverhältnissen kann die Leistung halbiert werden, auf Wunsch geschieht dieser Vorgang automatisch. Blitzfolge bei voller Leistung 4, bei halber Leistung 2 Sekunden, 60 (120) Blitze pro Ladung. Weitere Computer-Blitzgeräte: **Rollei E 17 C** mit Leitzahl 17 und automatischer Dosierung zwischen 0,4 und 3 m; **Rollei E 22 C** mit Leitzahl 22 und automatischer Dosierung zwischen 0,4 und 4 m; **Rollei E 27 C** mit Leitzahl 27 und automatischer Dosierung zwischen 0,5 und 5 m.
Rollei-Blitzgeräte sind auch ohne Computer lieferbar, so z. B. das **Rollei E 17** mit Leitzahl 17 und etwa 40 Blitzen je Akkuladung; das **Rollei E 22** mit Leitzahl 22 und je 50 Blitzen pro Ladung und das **Rollei E 27** mit Leitzahl 27 und Umschaltung von Voll- auf Teilenergie. Dem modernen Kameradesign angeglichen wurde das handlichste Gerät der Serie, das **Rollei E 15** mit Leitzahl 15. Pro Ladung gibt es bei 10 Sek. Folgezeit 40 Blitze ab. Abmessungen 72 × 55 × 31 mm, Gewicht 135 g.

Rollei E 34 C

1/2 Jahr Garantie

Rollei E 22/E 22 C

1/2 Jahr Garantie



Rollei E 27/E 27 C

Rollei E 15

Rollei E 17/E 17 C

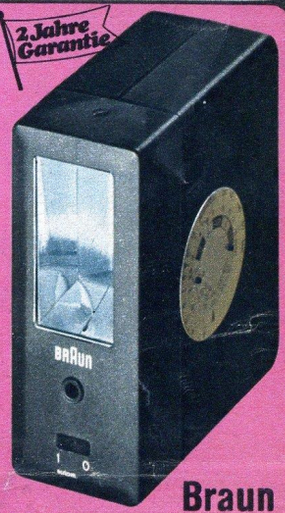


Agfacolor-Bild

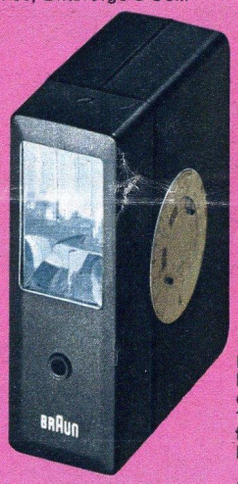
Braun Hobby F 240 LS. Das Computermodell mit denselben Leistungsdaten und denselben guten Eigenschaften wie der neue Braun Hobby F 245 LSR, nur ohne Kurzzeitladung.

Braun Hobby F 410 LS. Mit der Superleitzahl 28 für alle, die viel Licht brauchen. Computer auch hier abschaltbar (natürlich). Im übrigen: Blitzzahl 60, Blitzfolge 8 Sek.

2 Jahre Garantie



Braun Hobby F 410 LS



Braun Hobby F 240 LS

Braun Hobby F 111
Das kleinste und leichteste Braun-Gerät mit NC-Akku und der erstaunlich hohen Leitzahl 18; 50 Blitzen pro Ladung, Blitzfolge 9 Sek. Eingerichtet für Netz- und Akkubetrieb.

Neu!
Braun Hobby F 16 B (o. Abb.)
Der Kleine für unbeschwertes Blitzen: Vier 1,5 V Mignon-Zellen ermöglichen Leitzahl 16, 170 Blitze pro Batteriesatz, Blitzfolge 8 Sek. Maße 98 × 64 × 32 mm, Gewicht 145 g. Und natürlich 2 Jahre Garantie.

Keine Kamera ohne Blitzgerät!

In diesem Jahr gibt es noch mehr Licht aus kleineren Geräten. Unwahrscheinlich, was die Kleinen an Lichtenergien speichern. Für Ihre Motive – damit jedes Foto sitzt!

Eine echte Pionierleistung: Kurzzeitladung!

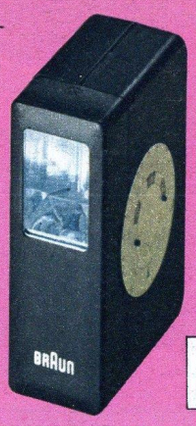
Braun Hobby F 245 LSR

2 Jahre Garantie



NEU!

Bisher dauerte das Aufladen der Blitzakkus etwa 15 Stunden, und manche unverhoffte Photographiergelegenheit blieb dadurch vielleicht ungenutzt. Beim neuen Braun Hobby mit Kurzzeitladung ist der Akku schon nach 1 (!) Stunde wieder vollgeladen. Danach schaltet das Gerät selbsttätig ab; ein Überladen ist ausgeschlossen. Weitere Daten: Leitzahl 22, Blitzfolge 9 Sek., Blitzzahl 50, abschaltbarer Computer. Alles in allem: Perfekte Technik für perfekte Photos.



Braun Hobby F 111

BRAUN

Das sind unsere Verkaufspreise:

Agfa-Gevaert	
Iso-Pak Geschenkpackung	35,—
Agfamatic 100 Sensor	79,50
Optima 200 Sensor	175,—
Optima 500 Sensor	239,—
Silette LK sensor	169,—
Selectronic S Sensor	367,—
Selectronic Sensor	299,—
Agfacolor 250	548,—
Movector Dual	248,—
Microflex 100 Sensor	459,—
Microflex 200 Sensor	579,—
Braun	
Nizo S 30 (o. Batt.)	489,—
Nizo S 48	775,—
Nizo S 56	1269,—
Nizo S 560	1698,—
Nizo S 800	1898,—
Braun F 111	99,—
Braun F 240 LS	159,—
Braun F 410 LS	239,—
Braun F 245 LSR (Neuheit)	219,—
Diaprojektor Braun D 300 (Neuheit) (o. Lampe)	349,—
Braun FP 30 (Neuheit) (o. Lampe)	449,—
Braun SB 1	219,—
Braun FK 1	99,—
Rollei	
Rollei 35	539,—
Rollei B 35	289,—
SL 81	289,—
SL 82	399,—
SL 84	1195,—
E 15	99,—
E 27 C	279,—
Diaprojektor P 35 A	259,—
Zeiss Ikon	
Icarex 35 STM Ultron 1,8	698,—
S 310 electronic	469,—
FilmkameraM808electronic	998,—
Leitz	
Leicina Super RT 1	1995,—
Pradovit TA ab	296,—
Mechanische Weberei	
Starello 125 × 125	59,50
Plank	
Noris Norimat SD	849,—
Minox	
Minox C	528,—
Olympus	
Trip 35	214,—
Minolta	
Reflex-System SRT 101	698,—
Kürbi & Niggeloh	
Stativ Profilo 3033–3D	114,—