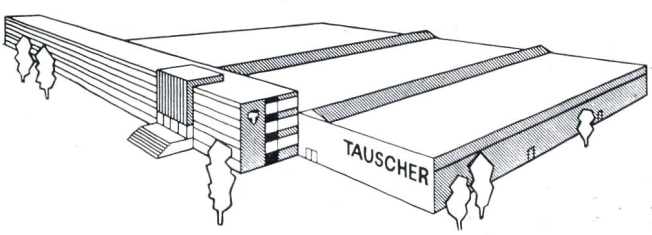
Foto
Film
Optik









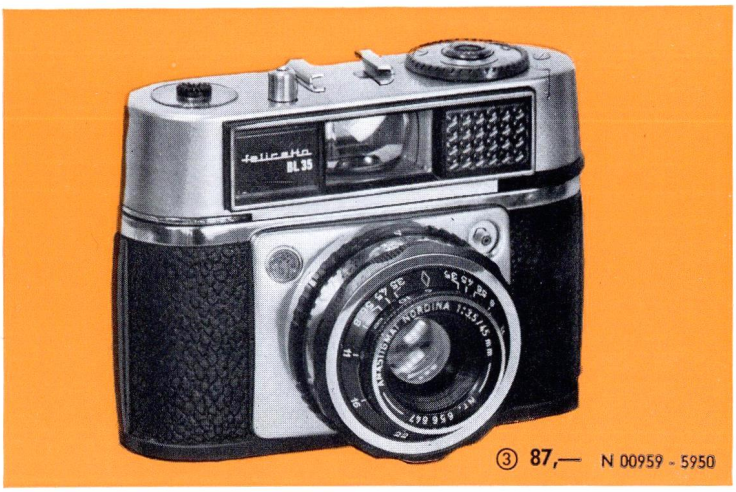
Großhandelsbetriebe · Bayreuth
Weiherstraße 27 · Tel. 0921 / 7027*

TAUSCHER

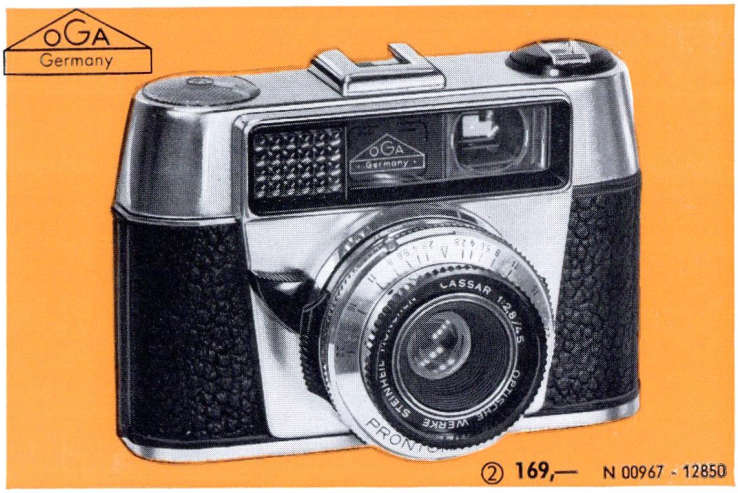
Schöne Bilder durch moderne Kameras



① 112,— N 00710 - 8250



③ 87,— N 00959 - 5950



② 169,— N 00967 - 12850



④ 49,50 N 00272 - 3650

① **112,—** Nr. N 00710 - 8250 **OGACOLOR IV a Kleinbildkamera 24 x 36 mm.** Ein leistungsstarkes, elegantes Modell mit Selbstauslöser u. eingebautem Belichtungsmesser. Objektiv: REGULA-Cassar 1:2,8/45 (Steinheil, München), Rectamat 250 (1/30-1/250 sec. und B), Großbild-Leuchtrahmensucher, Blitzsynchronisation (Mittelkontakt).
16,— Nr. N 81348 - 1150 **Tasche** dazu

② **169,—** Nr. N 00967 - 12850 **OGAMATIC V a Kleinbildkamera 1015 a 24 x 36 mm.** Eine erstklassige, halbautomatische Kamera. Gekuppelter Belichtungsmesser (im Sucher eingespiegelter Zeiger), Prontor 500 LK-Verschluß mit Zeiten von 1/15-1/500 sec. und B. Objektiv: Steinheil-Cassar 1:2,8/45 mm. Selbstauslöser, Leuchtrahmensucher.
16,— Nr. N 81728 - 1150 **Lederbereitschaftstasche** dazu

④ **49,50** Nr. N 00272 - 3650 **FELICETTA-Kleinbildkamera 24 x 36 mm.** Moderne Kamera, Zentralverschluß 1/30, 1/60, 1/125 sec. und B, synchronisiert M + X. Vergütete Coloroptik NORDINAR f : 3,5/45 mm, Irisblende 3,5—22, Schnellspannhebel, Doppelbelichtungs- und Leerschaltsperre, Leuchtrahmensucher. Eine Ausstattung, wie man sie vorher nur bei höheren Preisklassen erwarten konnte.
10,20 Nr. N 80738 - 725 **Bereitschaftstasche** dazu

③ **87,—** Nr. N 00959 - 5950 **FELICETTA BL 35 Kleinbildkamera 24 x 36.** Eine sehr leistungsfähige, vollausgestattete Kamera. Mit eingeb. Belichtungsmesser, Zentralverschluß 1/30, 1/60, 1/125 sec. u. B. Vergüteter Anastigmat NORDINAR f 3,5/45 mm, Irisblende + 22, Leuchtrahmensucher, Schnellspannhebel, Doppelbelichtungs- und Leerschaltsperre. M + X-Blitzsynchronisation.
13,80 Nr. N 81413 - 1000 **Lederbereitschaftstasche** dazu

⑤ **424,—** Nr. N 00975 - 32200 **YASHICA ELEKTRO 35, vollautomatische Kleinbildkamera 24 x 36 mm, mit Tasche (preisgebunden).** Eine Kamera in höchster Präzision mit elektronischer Belichtungskontrolle. Die optimale Belichtung bei allen vorkommenden Lichtverhältnissen wird automatisch durch einen elektrischen Stromkreis gesteuert, der aus CDS-Zelle, Transistoren und Kondensator besteht. Man kann selbst bei schlechten Lichtverhältnissen noch gut photographieren. Mit dem lichtstarken Objektiv YASHINON DX 1:1,7/45 mm und dem auf Transistorbasis aufgebauten, neuartigen elektronischen Copal „ELEC"-Verschluß von LT (lange Belichtung) bis 1/500 sec. und B mit Blendenvorwahl-Belichtungsautomatik ist die Möglichkeit für gute Bilder wesentlich erweitert worden. Selbst bei Dämmerlicht und bei der geringsten Änderung der Lichtverhältnisse errechnet die Elektronik die jeweils günstigste Belichtungszeit. Rot-Gelb-Kontroll-Lampen für Belichtungsgrenze sowie Batterie-Kontroll-Lampe. Parallaxenfreier Leuchtrahmensucher m. gekuppeltem Entfernungsmesser. X-Synchronisation und Selbstauslöser, komplett mit Lederbereitschaftstasche.

⑥ **374,—** Nr. N 00983 - 27600 **YASHICA-LYNX-5000 Kleinbildkamera 24 x 36 mm, mit Tasche (preisgebunden).** Modern und ausgereift in der Konstruktion, eine Kamera, die begeistert. Lichtstarkes Objektiv: YASHINON 1:1,8/45 mm, Copal-S-Verschluß von 1—1/1000 sec. und B, mit MX-Vollsynchronisation u. Selbstauslöser. Eingebauter, mit Verschlußzeit und Blende gekuppelter CDS-Belichtungsmesser mittels Nachführzeiger-System. Leuchtrahmensucher mit automatischem Parallaxenausgleich und Entfernungsmesser sowie Belichtungsanzeiger im Sucher, komplett mit **Lederbereitschaftstasche.**

YASHICA



⑤ 424,— N 00975 - 32200



⑥ 374,— N 00983 - 27600





① **24,—** Nr. N 00355 - 1850 **DACORA 66.** Die bewährte, preiswerte Rollfilmkamera 6 x 6, **scharfzeichnender** Achromat, auch für Farbaufnahmen, Spezialverschluß 1/50 und 1/100 sec. Entfernungseinstellung nach Symbolen, Blitz-synchronisiert.

9,95 Nr. N 80811 - 725 **Bereitschaftstasche** dazu.

② **109,—** Nr. N 00942 - 7950 **DACORA dignette L Kleinbildkamera 24 x 36 mm.** Eine Kamera, mit der erstklassig fotografiert wird. Objektiv: Color-Isconar 1:2,8/45 mm. Eingebauter Belichtungsmesser, Großbild-Leuchtrahmensucher mit Parallaxmarken. Verschluß Prontor 125, für 1/30 bis 1/125 sec. und B. Doppelbelichtungs- und Leerschaltsperre, Blitzsynchronisation.

15,— Nr. N 81009 - 1170 **Bereitschaftstasche** dazu.

③ **235,—** Nr. N 00991 - 18400 **Kleinbildkamera SR elektric 24 x 36 mm.** Rasanz und technische Vollkommenheit zeichnen dieses hochwertige Modell aus. Objektiv 2,8/45 mm, Verschluß bis 1/500 sec. Entfernungsmesser und CDS-Belichtungsmesser gekuppelt. Selbstauslöser. Eingebautes Blitzgerät zur Verwendung von Blitzwürfeln und Blitzanschluß für Elektronenblitzgerät. Preis einschließlich Batterie für Belichtungsmesser und Blitzgerät.

21,— Nr. N 81736 - 1725 **Lederbereitschaftstasche** dazu.

③a **165,—** Nr. N 01007 - 12250 **Kleinbildkamera Super Elektric RC 24 x 36 mm/o. Abb.** Eine Kamera, die in technischer und optischer Ausstattung zur oberen Leistungsgruppe zählt. Eingebauter und gekuppelter Entfernungsmesser, CDS-Belichtungsmesser, Verschluß bis 1/300 und B., Objektiv 2,8/45 mm, eingebautes Blitzgerät zur Verwendung von Blitzwürfeln.

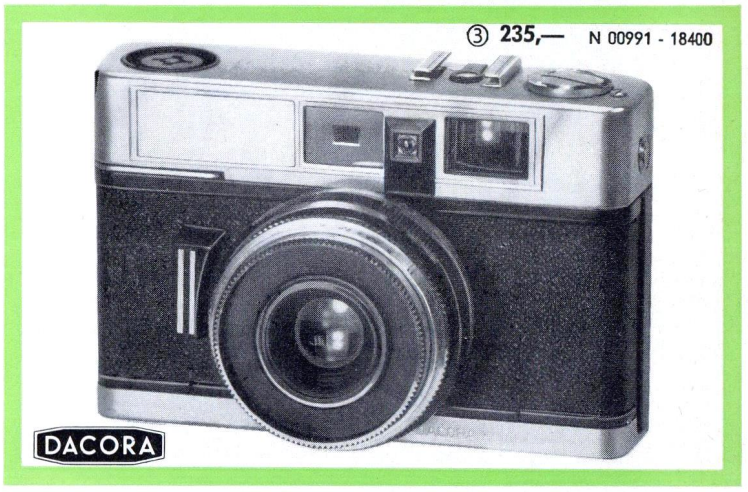
21,— Nr. N 81744 - 1725 **Lederbereitschaftstasche** dazu.

④ **279,—** Nr. N 01015 - 20850 **CANON-Kleinbildkamera „Canonet" QL 25 (preisgebunden).** Eine Präzisionskamera 24 x 36 mm, welche durch die elektrische Lichtmessung und die einfache Entfernungseinstellung sichere Ergebnisse gewährleistet. Wenn die Kamera auf **Automatik** geschaltet ist, wird bei ungenügenden Lichtverhältnissen die Auslösung blockiert. CANON-Objektiv SE 45 mm F 2,5, Verschluß 1/500 bis 1/15 sec. und B. Hochempfindlicher CDS-Belichtungsmesser, **Belichtungsautomatik** mit elektrischem Meßauge, Verschluß und Blende gekuppelt. Rahmensucher mit automatischer Parallaxekorrektur. Sichtbare Blendenablesungen und Warnzeichen im Sucher. Blitzlichtsynchronisation.

37,— Nr. N 81751 - 2850 **Lederbereitschaftstasche** dazu.

⑤ **298,—** Nr. N 01023 - 23980 **Olympus 35 LC Kleinbildkamera 24x36 mm (preisgebunden).** Eine Spitzenkamera mit lichtstarkem Objektiv G Zuiko 1:1,7/42 mm, 7 Linsen, Entfernungseinstellung von 0,85 m bis unendlich, Leuchtrahmensucher mit automatischem Parallaxenausgleich und eingespiegelter Belichtungsmessernadel mit Symbolen, CDS-Belichtungsmesser mit Blenden- und Zeitenwerten durch Nachführung gekuppelt. Gekuppelter Mischbildentfernungsmesser, Copal-XVE-Zentralverschluß von 1 sec. bis 1/500 sec. und B. Selbstauslöser, Mittelkontakt für Blitzgerät.

30,— Nr. N 81769 - 2580 **Lederbereitschaftstasche** dazu.



Restlicher Text von Seite 15

⑤ **325,—** Nr. N 10537 - 21650 **HANIMEX Loadmatic M 200 Super-8-Schmalfilmkamera (preisgebunden).** Diese moderne Kinokamera ist so konstruiert, daß ihre Bedienung denkbar leicht und einfach ist. Sie hat ein lichtstarkes Fixfocus-Zoom-Objektiv 1:1,8/12—25 mm, Reflexsucher und elektromotorischer Antrieb. Der hochwertige CDS-Belichtungsmesser regelt die Blende während der Aufnahme automatisch und sorgt so für korrekte Belichtung (rotes Warnsignal im Sucher). Bildfrequenz konstant 18 Bilder/sec.

⑤a **477,—** Nr. N 10560 - 31800 **HANIMEX-Loadmatic MP 400 TL Super-8-Schmalfilmkamera (preisgebunden).** (ohne Bild). Eine elegante Kinokamera mit elektromotorischem Antrieb. Mit erstklassigem Zoom-Objektiv 1:1,8/8,5 bis 35 mm und motorischer Brennweitenveränderung. Reflexsucher. Lichtmessungen durch das Objektiv mittels CDS-Meßzelle. Bildfrequenz konstant 18 Bilder/sec.

⑥ **738,—** Nr. N 10578 - 55600 **CANON Super-8-Schmalfilmkamera Modell 518 (preisgebunden).** Hochleistungskamera mit elektromotorisch angetriebenem Filmtransportmechanismus sowie einem Gummilinsenbereich von F 5. Objektiv: F 1,8 mit stufenloser Brennweitenverstellung von 9,5—47,5 mm. Paraliaxfreier, einäugiger Spiegelreflexsucher mit Okular-Korrektur, eingebauter Prismenscheiben-Entfernungsmesser und Belichtungsanzeiger. **CDS-Belichtungsmesser mit Lichtmessung durch das Objektiv.** Über- und Unterbelichtungsanzeige im Sucher. Die Filmempfindlichkeit wrd beim Einlegen der Kassette berücksichtigt. Eingebauter Farbkorrekturfilter wird automatisch vorgeschaltet bei der Verwendung von Kunstlichtfilm bei Tageslicht. Bildfrequenz: 18 Bilder/sec., mit Dauerlauf-Einstellungsmöglichkeit. Batterieprüfer. Komplett mit **Tasche und Handgriff.**





Wertvolle westdeutsche Marken-Kameras

① **139,—** N 00538 - 10800





REGULA

② **66,—** N 00678 - 4950



REGULA

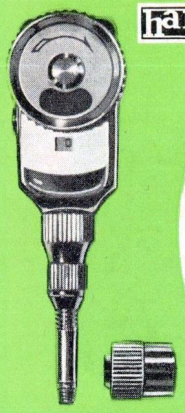
③ **178,—** N 00280 - 13250



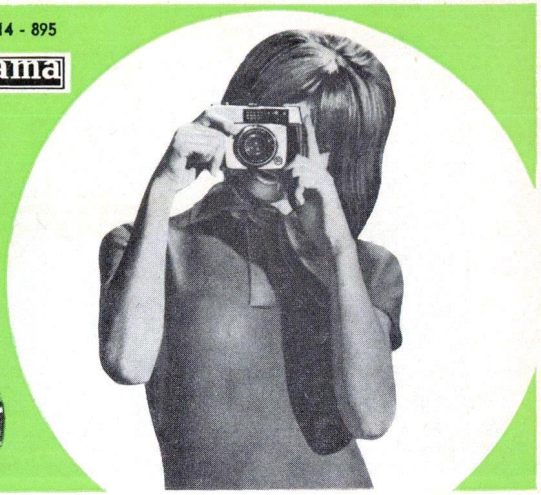
REGULA

④ **99,—** N 00520 - 7450

⑥ **12,—** N 81314 - 895



hama



① **139,—** Nr. N 00538 - 10800 **REGULA-Sprintomatic C (preisgebund.).** Eine Kamera mit **Automatik** und gekuppeltem Belichtungsmesser. Farbkorrigiertes, vergütetes Objektiv, Color-Isconar 1 : 2,8/45 mm, Rectamat-Verschluß bis 1/250 sec. Leuchtrahmensucher und Selbstauslöser.
21,— Nr. N 81017 - 1650 **Ledertasche** dazu

② **66,—** Nr. N 00678 - 4950 **REGULA-Sprinty C (preisgebunden).** Sehr bewährte Kleinbildkamera 24 x 36 mm, einfach zu bedienen, Objektiv Color-Gotar 2,8/45 mm, programmgesteuerter Rectamat-Verschluß mit Einringbedienung; Zeit/Blenden-Kombination von Bl. 2,8:1/30 sec. bei Bl. 16:1/250 sec. Leuchtrahmensucher, blitzvollsynchronisiert mit 2 Kontakten.
21,— Nr. N 81017 - 1650 **Ledertasche** dazu

③ **178,—** Nr. N 00280 - 13250 **REGULA-LKB (preisgebunden).** Ganz erstklassig, mit gekuppeltem Belichtungsmesser, Einspiegelung des Zeigers im Sucher, Prontor-500-LK-Verschluß 1/15-1/500 sec. Selbstauslöser, farbvergütetes Color-Isconar 1:2,8/45 mm, kristallklarer Leuchtrahmensucher mit Parallaxenausgleichsmarken.
21,— Nr. N 81017 - 1650 **Ledertasche** dazu

④ **99,—** Nr. N 00520 - 7450 **REGULA-Sprinty BC (preisgebunden).** Präzisionskamera mit eingebautem Belichtungsmesser, der direkt die Werte für den programmgesteuerten Rectamat-Verschluß anzeigt (Zeit/Blenden-Komb.). Leuchtrahmensucher mit Parallaxmarken. Objektiv: Color-Gotar 2,8/45 mm. Mittelkontakt für Blitzgerät.
21,— Nr. N 81017 - 1650 **Ledertasche** dazu

Weitere deutsche und ausländische Markenkameras auf Anfrage lieferbar.

⑤ **159,—** Nr. N 00686 - 11950 **REGULA Olymatic I a (preisgebunden).** Eine Kleinbildkamera modernster Prägung, mit der Sie ebenso **vollautomatisch** als auch individuell fotografieren können. Rectamatic-350-Verschluß (Zeit/Blenden-Komb.) 1/30-1/350 sec. u. B. Belichtungsautomatik, Leuchtrahmensucher mit Lichtmeßpunkt. Objektiv Color-Isconar 1:2,8/45 mm.
21,— Nr. N 81017 - 1650 **Ledertasche** dazu

⑥ **12,—** Nr. N 81314 - 895 **HAMAKNIPS-Selbstauslöser.** Präzisionsgerät in besonders eleganter Ausführung. Federwerk mit Zeitangabe, Stopptaste, verstellbarer Auslöserhub, für fast alle Kameras passend. Mit Leicanippel und Plastiketui.

Restlicher Text von Seite 11

⑮ **39,90** Nr. N 80282 - 2850 **SUSIS-Kurzstativ Modell 127 LM.** Flach, 7teilig, mit Kugelgelenk, Oberrohre mit grauem PVC-Dauerüberzug. Länge: geschlossen 26 cm, ausgezogen 116 cm.
9,90 Nr. N 80290 - 685 **Rindleder-Etui dazu.**

⑯ **24,50** Nr. N 81991 - 1880 **Rundstativ mit Etui,** sehr standfest, mit Panoramakopf, horizontal und vertikal schwenkbar, 8teilig. Messing vernikkelt, Oberrohre schwarz überzogen. Länge: geschl. 27 cm, ausgezogen 115 cm.

⑰ **26,50** Nr. N 82007 - 2050 **Foto-Rundstativ,** 8teilig. ganz verchromt, mit Panorama- und Neigekopf, Mittelsäule mit Elevator. Kopfplatte um 92° schwenkbar für Senkrechtaufnahme. Länge: geschl. 27 cm, Höhe 130 cm, m. Etui.



REGULA

⑤ **159,—** N 00686 - 11950

① **248,—** Nr. N 10271 - 16600 **KONICA-EYE.** Eine „Halbformat"-Kamera 18 x 24 mm. Sie können mit einer 36er Pat. 72 Aufnahmen erzielen. Objektiv: HEXANON 1:1,9 f = 30 mm, 6 Linsen, spezialprogrammierter **vollautomatischer** Verschluß mit Lamellen zur Blendeneinstellung. B, 1/30-1/800 sec., autom. Belichtungsregelung, Auslöser wird arretiert, wenn das Motiv zu dunkel ist, rotes Warnsignal zeigt sich im Sucher. **Komplett mit Lederbeutel.**

② **360,—** Nr. N 01031 - 28800 **YASHICA-ATORON, Kleinstbildkamera 8 x 11 mm, komplett (preisgebunden).** Zur Verwendung von 9,5-mm-Filmen (Minox-Filme passen). **YASHINON-2,8/18-mm-Objektiv mit Fixfokus.** Programmgesteuerter Metall-Schlitzverschluß, kombiniert Zeit und Blende im Bereich von 1/45-1/250 sec. u. B. Eingebauter Belichtungsmesser mit Nachführungszeigersystem. M-Synchronisation für Spezial-Blitzgerät für AG-1. Kristallklarer Leuchtrahmensucher m. Parallaxenmarkierung. Eingebauter UV- und Gelbfilter. Kameragr. 22,5 x 33,5 x 103 mm. Komplette Ausrüstung: Kamera mit Etui, Metallkette, Blitzgerät f. AG-1, Filter, **in exklusiver Geschenkpackung.**

③ **126,—** Nr. N 00256 - 9450 **BALDA-Baldinette II BL.** Kleinbildkamera 24 x 36 mm, eingeb. Belichtungsmesser, Color-Isconar 1:2,8/45 mm, Prontor 250 S (1/30-1/250 sec. u. B), Leuchtrahmensucher u. Selbstauslöser. Blitzsynchr.
18,90 Nr. N 80662 - 1450 **Ledertasche** dazu

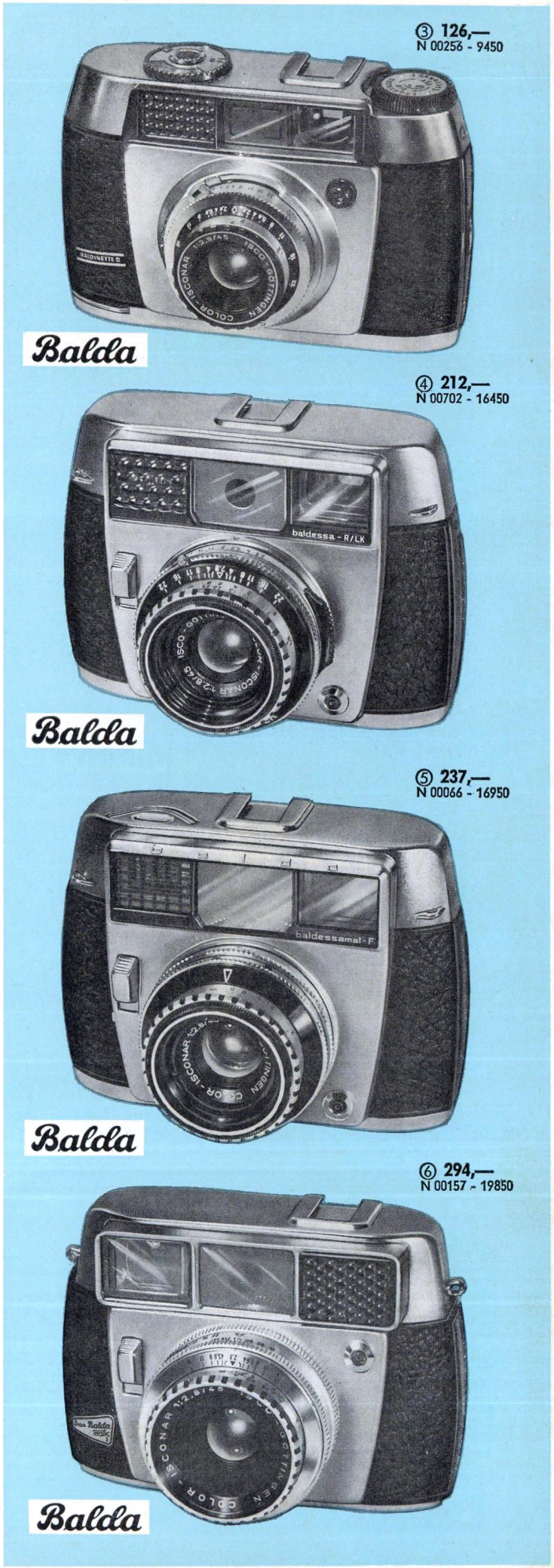
④ **212,—** Nr. N 00702 - 16450 **BALDA-Baldessa R/LK, halbautomatische Kleinbildkamera 24 x 36 mm.** Ein Spitzenmodell. Gekuppelter Belichtungsmesser, dessen Zeiger im Leuchtrahmensuch. eingespiegelt ist. Verschluß: Prontor-500 LK (1/15-1/500 sec. u. B), gekuppelter Entfernungsmesser, Objektiv: Color-Isconar 1:2,8/45 mm, mit Selbstauslöser und vollversenkbarer Sonnenblende, die gleich in die Objektivfassung eingebaut ist.
21,— Nr. N 81330 - 1550 **Ledertasche** dazu





⑤ **237,—** Nr. N 00066 - 16950 **BALDA-BALDESSAMAT F (preisgebund.).** „Vollautomatische" Kleinbildkamera mit entscheidenden Vorteilen. Leuchtrahmensucher mit Entfernungssymbolen, eingebaute versenkbare Blitzleuchte, Color-Isconar 1:2,8/45 mm, 32,5 mm ⌀, Prontor-Lux-Verschluß.
21,— Nr. N 80027 - 1680 **Bereitschaftstasche** dazu

⑥ **294,—** Nr. N 00157 - 19850 **BALDA-Super-Baldamatic I (preisgebd.).** Kleinbildkamera mit **Belichtungsautomatik.** Leuchtrahmensucher mit eingespiegelter Blendenanzeige, gekuppelter Entfernungsmesser. Color-Isconar 1:2,8/45 mm, Compur-Automat-Verschluß bis 1/500 sec. u. B.-Synchronanschluß.
22,— Nr. N 80530 - 1680 **Tasche** dazu



Restlicher Text von Seite 17

Preis	Katalog-Nr.	Volt	Watt	Sockel
11,50	N 40120 - 850	24	150	G 17 q
18,50	N 40906 - 1420	12	100	HALOGEN
⑨ **25,—**	N 40369 - 1895	24	150	HALOGEN
⑦ **14,50**	N 40237 - 1125	110/220	300	G 17 q
21,—	N 40013 - 1595	110/220	500	G 17 q
⑧ **12,50**	N 40138 - 975	8	50	P 15 s
17,—	N 40914 - 1295	21	150	G 17 q

Hochwertige, elegante Kameras, international bekannt



TARON

① **316,—**
N 01049 - 22850



② **388,—**
N 01056 - 25800

Minolta



③ **348,—**
N 01064 - 23000

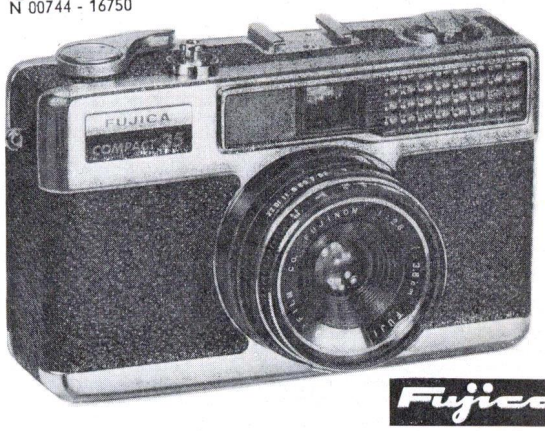
Minolta



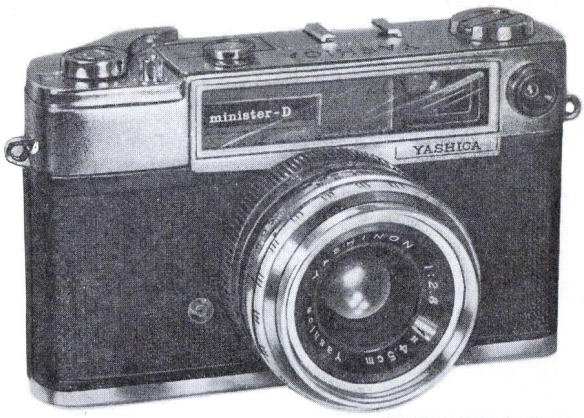
Canon

⑥ **348,—**
N 00496 - 25850

④ **249,—**
N 00744 - 16750



Fujica



⑤ **259,—**
N 01072 - 18600

YASHICA

① **316,—** Nr. N 01049 - 22850 **TARON „Auto EE" Vollautomatische Kleinbildkamera 24 x 36 mm.** Hochwertige Präzisionskamera mit einem mit der Blende und dem Verschluß automatisch und selektiv gekuppeltem Belichtungsmesser. Vergütetes Objektiv TARONAR 1:1,8/45 mm. **Der berühmte,** neu konstruierte Citizen-MVL-Verschluß ist vollsynchronisiert für Blitzlicht und Stroboskop. Die Verschlußgeschwindigkeiten reichen von 1 sec. bis 1/500 sec. und B, mit eingebautem Selbstauslöser. Heller Leuchtrahmensucher und eingebauter gekuppelter Entfernungsmesser. **Komplett mit Ledertasche.**

② **388,—** Nr. N 01056 - 25800 **MINOLTA „Vollautomatische" Kleinbildkamera HI-MATIC 9 24 x 36 mm.** Diese erstklassige automatische Kleinbildkamera mit Meßsucher und CDS-Belichtungsmesser wird als der Welt vielseitigste **Automatik-Kamera** anerkannt. Lichtstarkes Objektiv: Rokkor 1,7/45 mm, 6-Linser, Verschluß: SEIKO-FLA, vollautomatischer Programmverschluß mit manueller Kontrolle und Blitzautomatik. MANUELL: 1 sec. bis 1/500 sec. und B. Blitzsynchronisation, Selbstauslöser mit 10 sec. Vorlauf, Leuchtrahmensucher mit automatischem Parallaxenausgleich. Anzeige für Lichtwerte, Über- und Unterbelichtung. Blitzlichteinstellung und Batteriekontrolle und Entfernungsmesser.
53,— Nr. N 81777 - 2400 **Lederbereitschaftstasche** dazu.

③ **348,—** Nr. N 01064 - 23000 **MINOLTA „Vollautomatische" Kleinbildkamera HI-MATIC 7 s 24 x 36 mm.** Mit dem weiten Spielraum an automatischen Einstellmöglichkeiten erleichtert diese Kamera das Fotografieren wie nie zuvor. Die **automatische** Belichtungssteuerung basiert auf dem Minolta „CLC-System" und garantiert unübertroffen genaue Belichtungen, Objektiv: Rokkor PF 1:1,8 f = 45 mm, 6-Linser, Verschluß: SEIKO-LA, **automatischer** Programmverschluß mit manueller Kontrolle. Verschlußzeiten B., 1/4 bis 1/500 sec., Blitzsychronisation. Selbstauslöser, Meßsucher und CDS-Belichtungsmesser, Leuchtrahmensucher mit automatischem Parallaxenausgleich. Anzeige für Lichtwerte, Uber- und Unterbelichtung und Entfernungsmesser.
53,— Nr. N 81785 - 2400 **Lederbereitschaftstasche** dazu.

④ **249,—** Nr. N 00744 - 16750 **FUJICA-Compakt 35 „Automatische" Kleinbildkamera.** Die kleine, elegante Taschenkamera mit dem großen Format 24 x 36 mm. Sie brauchen nur 4 Punkte beachten: Filmempfindlichkeit einstellen, Kamera auf „Automatik" stellen, Scharfeinstellung, Suchen und Auslösen. Blende und Entfernungssymbole im Sucher sichtbar. Automatik abschaltbar, Warnsignal gegen Unterbelichtung. Zeiger für automatisch ermittelte Zeit/Blenden-Kombination. Verschlußzeit: 1/30 bis 1/250 sec. und B. Blitzsynchronisation. Vorzügliches Objektiv: FUJINON 1:2,8 f = 38 mm. **Mit Lederbeutel** und Halteschlaufe.

⑤ **259,—** Nr. N 01072 - 18600 **YASHICA-MINISTER-D Kleinbildkamera 24 x 36 mm (preisgebunden).** Eine hochwertige, weltbekannte, rasante Kamera. Objektiv: Yashinon 2,8/45 mm mit Entfernungseinstellung bis 0,8 m. Copal-SVL-Verschluß 1 bis 1/500 sec. und B. MX-Vollsynchronisation und Selbstauslöser. Eingebauter CDS-Belichtungsmesser mit Lichtwertsystem. Leuchtrahmensucher mit automatischem Parallaxenausgleich und gekuppeltem Entfernungsmesser. **Komplett mit Lederbereitschaftstasche.**

⑥ **348,—** Nr. N 00496 - 25850 **CANON demi C Kleinbildkamera (preisgebunden)** — Weltklassefabrikat. Für das Format 18 x 24 mm auf normalem Kleinbildfilm. Eine Kamera mit Wechsel-Objektiven CANON 1:2,8/28 mm und 1:2,8/50 mm. Selen-Belichtungsmesser, Belichtungszeiten stufenlos von 1/30 bis 1/250 sec. und B., Doppelbelichtungssperre. Die Kamera wird komplett mit 2 Objektiven geliefert.
48,— Nr. N 80985 - 3750 **Bereitschaftstasche** dazu

UNVERBINDLICHE LADEN-VERKAUFSPREISE

Fotografieren kinderleicht durch Kassetten-kameras



③ **49,50** N 00777 - 3950

① **39,90** Nr. N 01080 - 2980 **REGULA DIPLOMATIC C, Kassettenkamera (preisgebunden). Mit Blitzwürfel-Automatik,** besonders einfach zu bedienen und äußerst zuverlässig. **Für Kassettenfilm 126.** Beim Einsetzen des Würfels stellt sich die Belichtungszeit selbsttätig auf Blitz um.

13,50 Nr. N 81793 - 990 **Lederbereitschaftstasche** dazu

② **69,50** Nr. N 01098 - 4950 **VREDEBORCH NORDINA 28 C, Kassettenkamera.** So modern wie ihre äußere Gestaltung, so modern ist auch die Ausstattung dieser Kamera für Kodapakfilm **(Instamatic-System).** Vergütete Coloroptik NORDINAR f: 2,8/38 mm, Zentralverschluß 1/30, 1/60, 1/125 und B, vollsynchronisiert, Irisblende 2,8-22, außerdem Symboleinstellung. Aufsteckfassung für Blitzwürfel, Schnellspannhebel, Aufsteckschuh mit Mittelkontakt für Elektronenblitz u. a. Einstellmarken für Schnappschuß bzw. Fix-Focus-Einstellung.

18,— Nr. N 81801 - 1350 **Lederbereitschaftstasche** dazu



Kodak

④ **64,—** N 00769 - 5260

③ **49,50** Nr. N 00777 - 3950 **INSTA-Kassettenkamera A mit Blitzwürfelanschluß.** Sehr handlich, kein umständliches Filmeinlegen mehr, denn Sie brauchen nur die **Filmkassette** einzulegen. Mit jedem Bildtransport wird auch der Blitzwürfel gedreht. 2 Verschlußzeiten, farbtüchtiges Objektiv, Großbildsucher.

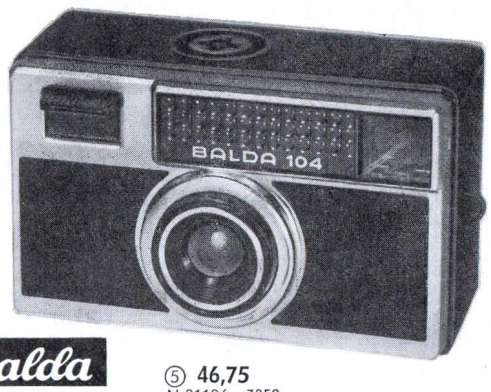
13,50 Nr. N 81389 - 1080 **Tasche** dazu

③a **69,—** Nr. N 00785 - 5450 **INSTA-Kassettenkamera B mit Blitzwürfelanschluß.** Wie vorstehend, jedoch mit noch besserem Objektiv für den verwöhnten Amateur, Belichtungseinstellung wird durch Wettersymbole geregelt, brillanter Großbildsucher mit eingespiegelter Bildfeldbegrenzung.

13,50 Nr. N 81389 - 1080 **Tasche** dazu

③b **124,—** Nr. N 00793 - 9450 **INSTA-Kassettenkamera C mit Blitzwürfelanschluß,** wie vorstehend, jedoch mit eingebautem, **vollautomatischem** Belichtungsmesser.

13,50 Nr. N 81389 - 1080 **Tasche** dazu



Balda

⑤ **46,75** N 01106 - 3250

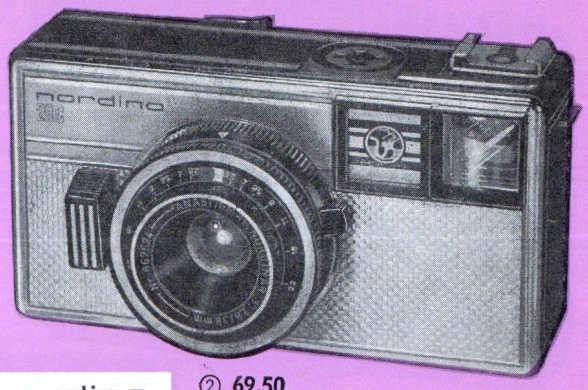
④ **64,—** Nr. N 00769 - 5260 **INSTAMATIC 100 für Kodapak-Filmkassette 28 x 28 mm.** Mit eingebauter, versenkbarer Blitzleuchte für AG-1-Lampen. Das Fixfocus-Objektiv zeichnet Aufnahmen von 1,3 m Entfernung bis unendlich scharf. Zwei-Zeiten-Verschluß für Tageslichtaufnahmen, der für Blitzlichtaufnahmen auf 1/40 sec. umgeschaltet werden kann. Schnellaufzug, Doppelbelichtungssperre, einschließlich Tragschlaufe.

9,50 Nr. N 81371 - 795 **Tasche** dazu

⑤ **46,75** Nr. N 01106 - 3250 **BALDA 104 Kassettenkamera (preisgebunden).** Eine bewährte Kamera für das bequeme Fotografieren mit dem Aufnahmeformat 28 x 28 mm zur Verwendung von Kodapak-Kassetten. **Durch die eingebaute Blitzwürfelautomatic können Sie vier Schnappschüsse hintereinander** ohne Pause machen. **Komplett mit Bereitschaftstasche** und Trageschlaufe.



① **39,90** N 01080 - 2980



② **69,50** N 01098 - 4950



① **328,—** N 01114 - 23950

③ **248,—** Nr. N 01148 - 17950 **YASHICA-EZ-matic 4 Kodapak-Kamera 28 x 28 (preisgeb.), eine Schnell-Ladesystem-Kamera für Kodapak-Filme.** Lichtstarkes Objektiv: YASHINON DX F 1,9/38 mm (6-Linser) mit Entfernungseinstellung von 0,9 m bis unendlich. **Vollautomatischer,** mit Belichtungsmesser gekuppelter Citizen-Programmverschluß von 1/30 bis 1/250 sec. und B, eingebauter Selbstauslöser und X-Synchronisation. Heller Leuchtrahmensucher mit Parallaxenmarkierung, darin Blende, Verschlußzeiten und Entfernungssymbole sichtbar. Eingebauter und mit Filmtransport gekuppelter Blitzwürfel-Adapter und extra Zubehörschuh, komplett **mit Lederbereitschaftstasche.**

④ **129,—** Nr. N 01155 - 9650 **REGULA-Rapid-SE Kassetten-Kleinbildkamera (preisgeb.).** Moderne Rapid-Kassettenkamera, eingebauter Belichtungsmesser. Filmempfindlichkeit stellt sich **automatisch** ein. Belichtungswert wird direkt auf den Verschluß übertragen. Rectamat- Verschluß 1/30 bis 1/250 sec. und B. Selbstauslöser mit **automatischer** Nullstellung, heller Leuchtrahmensucher, volle Blitzsynchronisation. Objektiv Color-Isconar 2,8/45 mm.

21,— Nr. N 81827 - 1650 **Lederbereitschaftstasche** dazu.

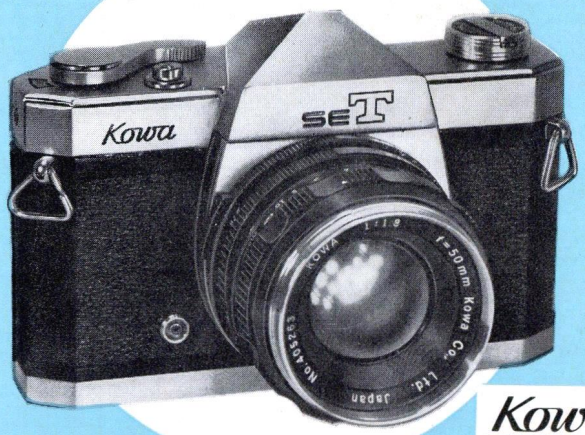
Restlicher Text von Seite 12

⑫a **88,—** Nr. N 81173 - 5950 **MULTIREX-Belichtungsmesser.** Ein Präzisionsinstrument, Filmempfindlichkeit 9—42 DIN, Blenden von 1—64, Belichtungszeiten 1/4000 sec.—8 Std., 2 Meßbereiche für Tag und Nacht. 0-Punkt-Korrektur.

6,95 Nr. N 81181 - 575 **Lederetui** dazu

⑬ **9,50** Nr. N 80837 - 590 **HAMA-Lichtzeiger,** helle Pfeilspitze abbild., mit Glühbirne und Batterie.

② **398,—**
N 01130 - 28600



① **328,—** Nr. N 01114 - 23950 **YASHICA-MAT, zweiäugige „Spiegelreflexkamera" 6 x 6 (preisgebunden).** Eine Präzisionskamera für Beruf und Hobby, mit der Sie erstklassige Aufnahmen machen. Yashinon 3,5/80-mm-Objektic, Copal-MXV-Verschluß 1-1/500 sec. und B. MX-Vollsynchronisation und Selbstauslöser.Leicht bedienbarer Entfernungseinstellknopf mit Tiefenschärfeskala. Heller Reflexsucher mit Mattscheibe u. Fresnellinse, klappbarer Sportsucher und Scharfeinstellupe. Vollautomatischer Filmtransport mit Kurbel. **Mit Lederbereitschaftstasche.**

①a **399,—** Nr. N 01122 - 29650 **YASHICA-MAT - EM, zweiäugige „Spiegelreflexkamera" 6 x 6 (preisgebunden),** wie vorstehend, jedoch mit eingebautem **Spezial-Belichtungsmesser** (DIN 8 bis 27). **Mit Lederbereitschaftstasche.**

② **398,—** Nr. N 01130 - 28600 **KOWA-SET „Spiegelreflexkamera" 24 x 36 mm (preisgebunden).** Erstklassige einäugige Spiegelreflexkamera für alle fotografischen Aufgaben mit superlichtstarkem KOWA-Objektiv 1:1,8/50 mm, zur Verwendung von Vorsatz-Objektiven, Verschluß: SEIKO 1-1/500 sec. und B, mit Selbstauslöser. M+X-synchronisiert, **Lichtmessung durch das Objektiv.** Nachführzeiger im Sucher sichtbar, **vollautomatische** Springblende, Prismensucher mit Mikroraster. Vereinfachtes Filmeinlegen durch Schnell-Ladesystem.

36,— Nr. N 81819 - 2900 **Lederbereitschaftstasche** dazu (wird stets mitgeliefert).

6,— Nr. N 00421 - 500 **Blitzaussteckschuh** (wird stets mitgeliefert).

132,75 Nr. N 00116 - 9950 **Weitwinkel-Vorsatz mit Etui** 1:4,0/36 mm

150,— Nr. N 00124 - 11450 **Tele-Vorsatz mit Etui** 1:4,0/76 mm

⑭ **19,50** Nr. N 40724 - 1450 **Dia-Betrachter — NEUHEIT!** Ein vorzügliches Batteriegerät für alle Dia-Formate 24 x 36, 4 x 4, 5 x 5, 6 x 6, 8 x 8.

⑮ **7,95** Nr. N 40732 - 595 **CITUS B 1 Batterie-Dia-Betrachter.** Stabiles Kunststoffgehäuse. Für die Formate 40 x 40, 24 x 36, 24 x 24 (ohne Batterie).

⑯ **12,90** Nr. N 82015 - 895 **Dia-Filmcutter.** Ein Dia-Auswertungs- und Zuschneidegerät, mit Beleuchtung und Lupe zum sichtbaren Beschneiden der Dias (ohne Batterie).

⑰ **3,45** Nr. N 82023 - 225 **50 Stück HAMAQUICK-Plastik-Diarähmchen** 5 x 5 / 24 x 36. Zur schnellen und glaslosen Diarahmung, aus hitzebeständigem Material. Schärfekonstanz, kein Springen des Filmes.

■ **6,50** Nr. N 40419 - 495 **50 Stück Diarähmchen 24 x 36 mm.** Kunststoff-Wechselrähmchen mit Deckgläsern in einer prakt. Plastikkassette verp.

⑱ **8,50** Nr. N 81199 - 675 **50 Stück OGAMATIC-Diarähmchen 24 x 36** Kunststoff-Klapprähmchen mit festen Original-„NEWLO"-Gläsern, ringfrei, in Plastikkassette.

■ **5,—** Nr. N 80142 - 340 **20 Stück Diarähmchen SUPER 24 x 36 mm** Kunststoff-Wechselrähmchen, „automatensicher", mit newtonringfreien und optisch geprüften Deckgläsern.

■ **4,—** Nr. N 80134 - 280 **Diarähmchen 24 x 36 (20er Packung)** Kunststoff-Wechselrähmchen mit **automatensicheren** Deckgläsern.

⑲ **4,40** Nr. N 81207 - 325 **GEBE-Wechsel-Diarähmchen 24 x 36 (20er Packung).** Vollkommen staubdicht, kein Verrutschen der Dias durch den neuartigen Metallverschluß, mit festen Deckgläsern. Ein „Spitzenerzeugnis".

⑳ **1,65** Nr. N 80845 - 115 **HAMATEX-Umfüllkassette** 5 x 5 / 36 C für 36 Dias (Einheitsmagazine).

③ **248,—**
N 01148 - 17950



④ **129,—** N 01155 - 9650



① **980,—** Nr. N 00819 - 69800 **MINOLTA SR - T 101, einäugige „Spiegelreflexkamera" 24 x 36 mm, mit Innenmessung.** Eine klassische Spiegelreflex-System-Kamera für Anspruchsvolle, die ein hochwertiges Fabrikat zu schätzen wissen. Außergewöhnlich leistungsfähiges Objektiv: MC Rokkor — PF 1:1,4/58 mm mit Belichtungsmesserkupplung, 6-Linser, achromatische Vergütung, **vollautomatische** Springblende, Schlitzverschluß mit Einstellungen B, 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 sec. X-F-Blitzsynchronisation, regelbarer Selbstauslöser. Nichtwechselbarer Pentaprismensucher, Scharfeinstellung auf Fresnellinse mit zwei zentralen, konzentrischen Mikroprismenfeldern. **Belichtungsmessung durch das Objektiv,** Kontrastausgleichsschaltung, 2 CDS-Meßzellen am Pentaprisma. Meßkontrolle im Sucher.

49,— Nr. N 81397 - 3650 **Tasche dazu.**

② **620,—** Nr. N 00652 - 46650 **MINOLTA „Spiegelreflexkamera" SR 7.** Eine Systemkamera der Welt-Spitzenklasse. Objektiv: Minolta-Auto-Rokkor 1:2/53 mm, Schlitzverschluß, 1—1/1000 sec. und B, vollsynchronisiert, **vollautomatische** Springblende mit Tiefenschärfe, Kontrollknopf, Rückschwenkspiegel, Prismensucher, Meßraster-Scharfeinstellung, Mattscheibe mit Fresnellinse, verschlußgekuppelter CDS-Belichtungsmesser mit 2 Meßbereichen (9—36 DIN), Selbstauslöser, Doppelbelichtungs- und Leerschaltsperre.

46,50 Nr. N 81249 - 3490 **Bereitschaftstasche dazu.**

MC-ROKKOR-Wechselobjektive passend zur MINOLTA SR - T 101 und SR 7

③ **368,—** Nr. N 01163 - 24850 **Weitwinkelobjektiv** F 2,8/35 mm, **mit Etui.**

④ **345,—** Nr. N 01171 - 23800 **Teleobjektiv** F 3,5/100 mm, **mit Etui.**

⑤ **348,—** Nr. N 01189 - 23800 **Teleobjektiv** F 3,5/135 mm, **mit Etui.**

⑥ **659,—** Nr. N 01197 - 44800 **Teleobjektiv** F 3,5/200 mm, **mit Etui.**

⑦ **429,—** Nr. N 00413 - 32850 **KOWA SER, einäugige „Spiegelreflexkamera"** (preisgebunden). Ein Spitzenmodell mit auswechselbarer Optik und einem superlichtstarkem Objektiv 1:2/50 mm (6-Linser). Bajonettverschluß: Seikosha SLV 1—1/500 sec und B. Selbstauslöser, M- und X-synchronisiert, eingebauter, gekuppelter CDS-Belichtungsmesser, eingespiegelte Blendenanzeige im Sucher sichtbar, für 11-30 DIN. **Vollautomatische** Springblende, Plankonvex-Fresnellinse mit eingebautem Schnittbild-Entfernungsmesser.

36,— Nr. N 80951 - 2980 **Lederbereitschaftstasche** dazu (wird stets mitgeliefert).

6,— Nr. N 00421 - 500 **Blitzaufsteckschuh** dazu (wird stets mitgeliefert).

⑧ **198,—** Nr. N 00439 - 15950 **Teleobjektiv** F 3,5/100 mm, **mit Lederetui.**

248,— Nr. N 00447 - 19800 **Teleobjektiv** F 4/135 mm, **mit Lederetui.**

⑨ **196,—** Nr. N 00454 - 15950 **Weitwinkelobjektiv** F 2,8/35 mm, **mit Lederetui.**

⑩ **680,—** Nr. N 00553 - 49800 **EDIXA-mat Reflex D „Spiegelreflexkamera".** Eine Kleinbild-Spiegelreflexkamera 24 x 36 mm für alle fotografischen Aufgaben. Mit Schlitzverschluß, kameraseitiger Innenauslösung, Rapidspiegel und auswechselbarem Sucher-System, vorzügl. Wechseloptik Xenar 1:2,8/50 mm (Schneider - Kreuznach), mit Lichtschachtsucher.

99,50 Nr. N 00561 - 7650 **Prismensucher** dazu.

49,— Nr. N 81033 - 3950 **Bereitschaftstasche** dazu.





Restlicher Text von Seite 16

⑤ **1284,—** Nr. N 40831 - 89800 **EUMIG-Mark S Tonprojektor Super-8 (preisgebunden).** Ein Traumgerät für Bild- und Tonjäger, die ideale Tonfilmanlage für Heim und Geschäft. Die Aussteuerautomatik schließt Tonverzerrungen aus, die **Mischautomatik läßt beim Besprechen Musik zurücktreten.** Aufnahme- und Wiedergabekontrolle durch rot-grüne Kontrollampen. Anschlußbuchsen für Zusatzlautsprecher und Kopfhörer. Spulenarme für 180-m-Filmspulen. Bild-Ton-Abstand: 18 Bilder, nach ASA-Norm. Lippensynchron dank Magnetrandspur. Zoom-Objektiv AUSTROVAR 1,4/15—25, Beleuchtungssystem mit 12 V/100 W-Halogenlampe und Spezialkondensor, automatische Filmeinführung von Spule zu Spule, Sichtbare Rückprojektion, Bildstillstand, Schnellrückspulung. Mikrophon-Eingang 2-50 m V, R = ca. 400 k Ohm, Phono-Eingang 2 m V-1, 9 V, 400 k Ohm—200 k Ohm. Raumgeräuschunterdrückung, Frequenzgang: Wiedergabeverstärker: 45—10 000 Hz, über Randspur 18 Bilder/Sek. 75—6800 Hz, 24 Bilder/Sek. 75—9000 Hz. Lautsprecher 4—8 Ohm, 2—6 Watt. Komplett mit Mikrophon, Ohrhörer, Normstecker für Phono-Anschluß, 120-m-Leerspule, 3 Stück Sicherungen, Schaltkabel für Mischpult.

⑥ **378,—** Nr. N 40849 - 30800 **REXI-Super-8-Schmalfilmprojektor.** — Ein sehr leistungsstarkes Gerät mit ruhigem Lauf, für Super-8 und Single-8, Zoom-Optik 1,3/15—25 mm, **automatische Filmeinführung** bis auf Aufwickelspule, Vorwärts-, Rückwärts- und Stillstandsprojektion, Bedienung durch Tastendruck, kontinuierliche Geschwindigkeitsregelung, motorische Rückspulung, Spulenantrieb durch Achswelle, 120-m-Spule, Niedervoltlampe 8 V/50 Watt.

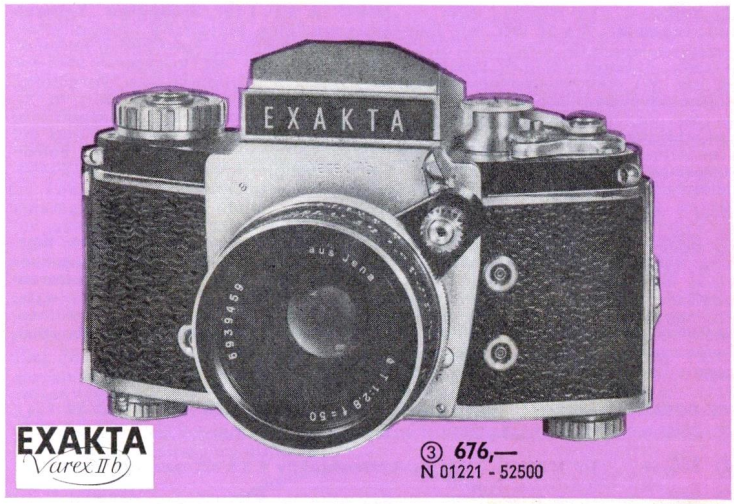


Weltklasse-System-Kameras mit interessanten Details



PRAKTICA nova B

① **546,—**
N 01205 - 42200



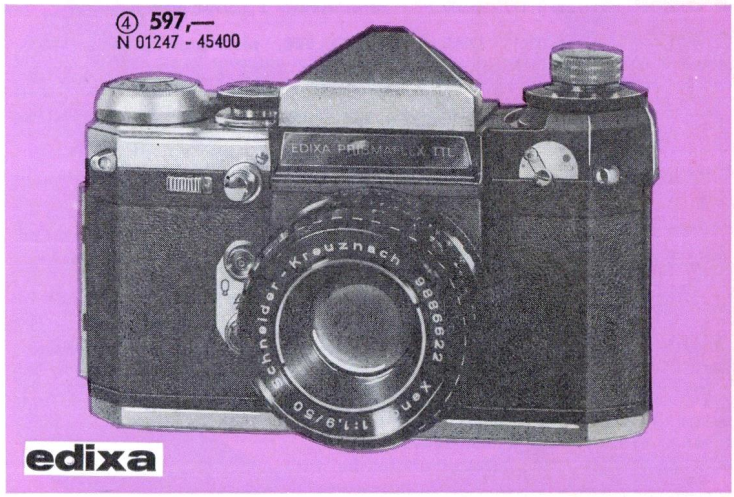
EXAKTA *Varex IIb*

③ **676,—**
N 01221 - 52500



② **870,—**
N 01213 - 68500

PRAKTICA mat



④ **597,—**
N 01247 - 45400

edixa

① **546,—** Nr. N 01205 - 42200 **PRAKTICA NOVA B „Spiegelreflexkamera" 24 x 36 (Gehäuse preisgeb.).** Ob Mikro- oder Makrofotografie, superlange Brennweite oder Extrem-Weitwinkel, mit dieser Kamera erreichen Sie jeden Bereich der Fotografie. Im parallaxenfreien Reflexsucher genauer Bildausschnitt, seitenrichtig hell u. klar. Mit Fresnellinse. Ein Doppelentfernungsm. erleichtert das Einstellen der Entfernung. Schlitzverschluß von 1/2 bis 1/500 sec. u. B. Exakte Ermittlung der Belichtungszeit durch eingebauten **fotoelektrischen Belichtungsmesser.** Lichtstarkes Objektiv: Schneider **XENON 1:1,9/50 mm.**

36,— Nr. N 81835 - 2750 **Lederbereitschaftstasche** dazu

② **870,—** Nr. N 01213 - 68500 **PRAKTICA-mat „Spiegelreflexkamera" 24 x 36 (Gehäuse preisgeb.).** Ausbaumöglichkeiten u. hoher Bedienungskomfort. **Belichtungsautom.** nimmt Messen von Blende u. Belichtungszeit ab. (Innenmessung des Lichtes am Sucherbild durch Strahlenteiler u. Fotowiderstand.) Meßtaste für Belichtungsmeßeinrichtung. Zwei Möglichkeiten der Scharfeinstellung mit Meßkeil u. Rasterringfeld, eingebautes Umkehrprisma. Rückkehrspiegel. Schlitzverschluß von 1-1/1000 sec. u. B. Blitzsynchronisation. Schnellspannhebel. Lichtstarkes Schneider-Objektiv: **XENON 1:1,9/50 mm.**

36,— Nr. N 81843 - 2750 **Lederbereitschaftstasche** dazu

③ **676,—** Nr. N 01221 - 52500 **EXAKTA VAREX II b „Spiegelreflexkamera" 24 x 36 (Gehäuse preisgebunden).** Für Forscher und Techniker, eine Spitzenkamera, die zu den besten auf dem Weltmarkt gehört. Der Schlitzverschluß reicht von 12 sec. bis 1/1000 sec.; B- und T-Einstellung; auswechselbare Einstellsysteme, auch für Nah- und Stereoaufnahmen. Selbstauslöser, Schnellaufzug, Schnittbildentfernungsmesser. Vorzügliches Marken-Objektiv: Schneider XENON 1:1,9/50 mm, mit Prismeneinsatz und Mattlupe.

39,— Nr. N 80969 - 3250 **Luxus-Bereitschaftstasche** dazu

③a **616,—** Nr. N 01239 - 48400 **EXAKTA VAREX II b „Spiegelreflexkamera" 24 x 36 mm (Gehäuse preisgebunden),** wie vorstehend, jedoch **mit Lichtschachtsucher. (Tasche** wie vorstehend)

④ **597,—** Nr. N 01247 - 45400 **EDIXA Prismaflex TTL „Spiegelreflexkamera" 24 x 36 (preisgeb.),** mit Schraubfassung für Wechselobjektive. Eine Kamera mit höchster Präzision. Die Belichtungsmessung erfolgt durch das Objektiv und ist deshalb so genau, weil sie immer im richtigen Bildwinkel mißt. Ob Sie ein Teleobjektiv benutzen, oder eine ganz extreme Nahaufnahme mit Balgengerät machen, die Belichtung stimmt immer. Mit fest **eingebautem Penta-Dachkantprisma** und Schnittbildentfernungsmesser. Schlitzverschluß: 1/4—1/1000 sec. und B. Objektiv: **Schneider XENON 1:1,9/50 mm.**

49,50 Nr. N 81850 - 3700 **Luxus-Lederbereitschaftstasche** dazu

⑤ **963,—** Nr. N 01254 - 69850 **CANON FT-QL „Spiegelreflexkamera" 24 x 36 mm (preisgebunden).** Eine neue einäugige TTL-Kamera, bei der das Licht durch das Objektiv hindurch gemessen wird. Diese Kamera mit „Weltruf" ist dem Licht gegenüber 30 Prozent empfindlicher als normale TTL-Kameras. Durch den aus einem neuartigen Material hergestellten Spiegelkondensor wird es ermöglicht, das Licht am günstigsten Punkt aufzufangen und zu messen. Mit Schlitzverschluß 1—1/1000 sec. und B, Selbstauslöser, Prismensucher, erschütterungsfreier Schnellrücklaufspiegel, welcher in oberster Stellung verriegelt werden kann. Eingebaute vollautomatische Vorwahlspringblende. Vereinfachtes Filmeinlegen durch Film-Schnellademechanismus. Objektiv: CANON FL 1:1,8/50 mm.

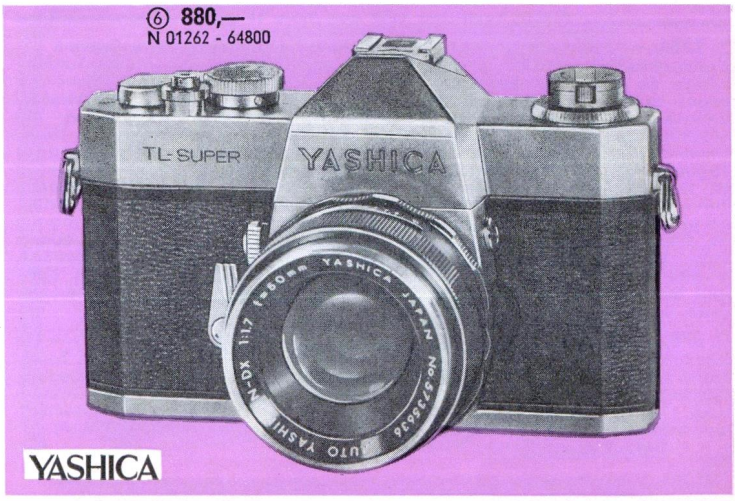
45,— Nr. N 81868 - 3550 **Lederbereitschaftstasche** dazu

Restlicher Text auf Seite 22



⑤ **963,—**
N 01254 - 69850

Canon



⑥ **880,—**
N 01262 - 64800

YASHICA





① **36,—** Nr. N 81876 - 2650 **Foto-Universaltasche** in moderner Swingform, aus hochwertigem, absolut wasserfestem Kunstleder, geräumige lederverstärkte Vortasche, mit Steckschlössern. Mit bestem Velours-Material ganz gefüttert, Inneneinrichtung mit beweglicher Zwischenwand, im Deckel Halterung für Filter und Kleinzubehör, schwarz. Maße ca.: 31,5 x 16 x 20 cm.

② **30,50** Nr. N 81884 - 2350 **Foto-Universaltasche,** wie vorstehend, jedoch in der mittleren Größe, ca.: 26,5 x 19 x 14 cm.

③ **50,—** Nr. N 81892 - 3950 **Schmalfilm-Ledertasche.** Aus bestem, schwarzem Vollrindleder. Im Inneren mit drei Schaumgummikissen zum Festlegen der Kamera. Im Deckel Halterung für Kleinzubehör. Außen mit verchromt. Zierleiste, Steckschloß. Maße ca.: 28,5 x 22 x 8,5 cm.

④ **38,—** Nr. N 81900 - 2850 **Schmalfilm-Kamera-Tasche,** erstklassige Ausstattung, mit aufmontiertem Griff. Vorzüglich, aus echt Rindleder, mit bestem Velours-Material gefüttert. Reißverschluß. Maße ca.: 28 x 22 x 7 cm.

⑤ **39,—** Nr. N 80167 - 2895 **Foto-Universaltasche.** Ideale Ausrüstungstasche für Kamera und Zubehör, Rindleder-Ausführung. Mit Vortasche.

⑥ **68,50** Nr. N 81918 - 4650 **DIPLOMAT-Fotokoffer.** Die sicherste Transportmethode für Foto- u. Filmausrüstungen. Material: Schwarzes Vinyl, Kanten mit Metall verstärkt, Klappschlösser. Inhalt: 3 Schaumstoffeinlagen, die sich je nach Anforderung variabel ausschneiden lassen. Messer mit mehreren Klingen ist beigefügt. Maße ca.: 39 cm breit, 10 cm hoch, 29 cm tief.

⑦ **22,50** Nr. N 81926 - 1650 **SUSIS-Clip-Stativ Modell 500.** Ideales Mehrzweck-Stativ, mit doppelter ausziehbarer Mittelsäule, Baumschraube und Kugelgelenk, mit doppeltem Kameranschlußgewinde.

⑧ **42,—** Nr. N 81280 - 3250 **SUSIS-Kino-Stativ Modell 220.** 3teiliges Kinostativ, mit Mittelsäule und Kinoneiger. Drahtauslösevorrichtung im Steuerhebel bereits eingebaut. Oberrohre mittels Feststellschraube stufenlos verstellbar, geschlossene Länge 54 cm, ausgezogen 143 cm.
21,— Nr. N 81298 - 1450 **Schottencord-Etui dazu.**

⑨ **89,50** Nr. N 81934 - 6600 **SUSIS-Kino-Stativ Modell 250,** 3teilig. Mit Mittelsäule u. Kinoneiger. Standfest durch Verstrebungen der Mittelsäule. Oberrohre stufenlos verstellbar. Geschlossene Länge 63 cm, ausgez. 165 cm.

⑩ **78,—** Nr. N 81942 - 5960 **VELBON VE 3 Leichtmetall-Profilstativ.** Ein Spitzenprodukt mit Kino-Panoramakopf, dreh- und schwenkbar, sehr stabil, 3teilig. Länge: geschl. 62 cm, ausgezogen 155 cm.

⑪ **27,—** Nr. N 81959 - 1950 **SUSIS-Einbein-Stativ Modell 302.** 3teilig, mit Säulenautomatik, daher stufenlos verstellbar. Fußentsperrung. Länge: geschlossen 63 cm, ausgezogen 154 cm. Das ideale Stativ für den Schmalfilmer.

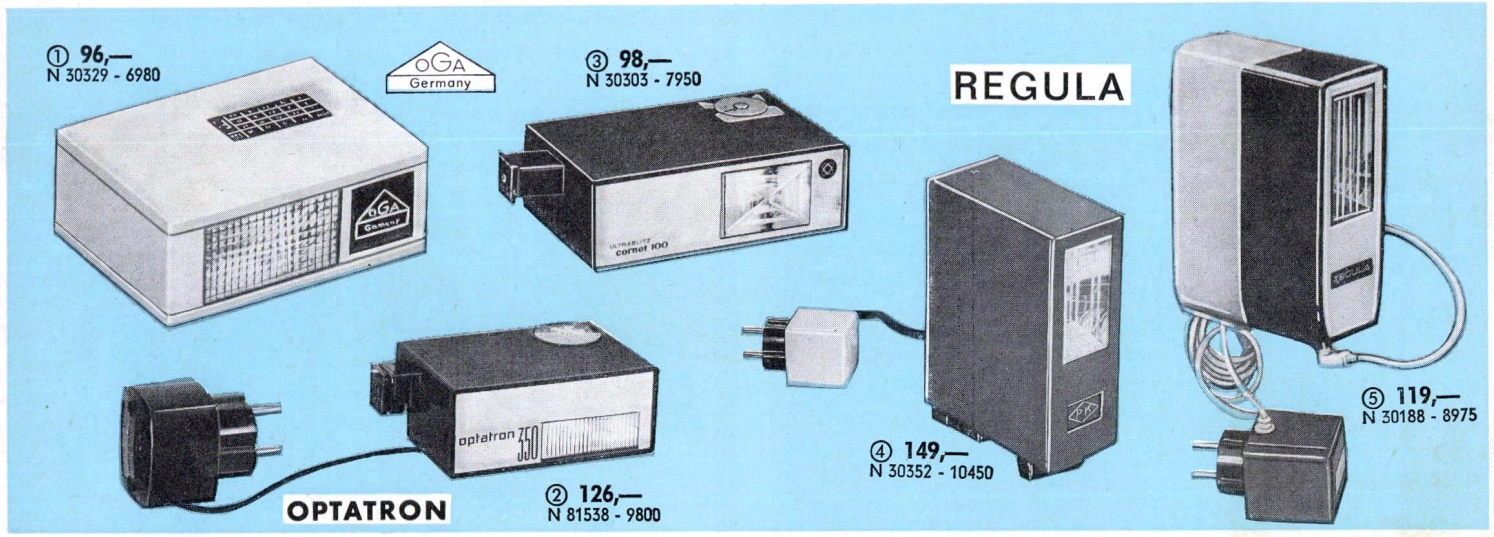
⑫ **89,—** Nr. N 81975 - 6850 **LINHOF-Combi-Profil-Stativ.** 3teilig mit nivellierbarer Mittelsäule und Rapidverklemmung. Größe: 43/133 cm.

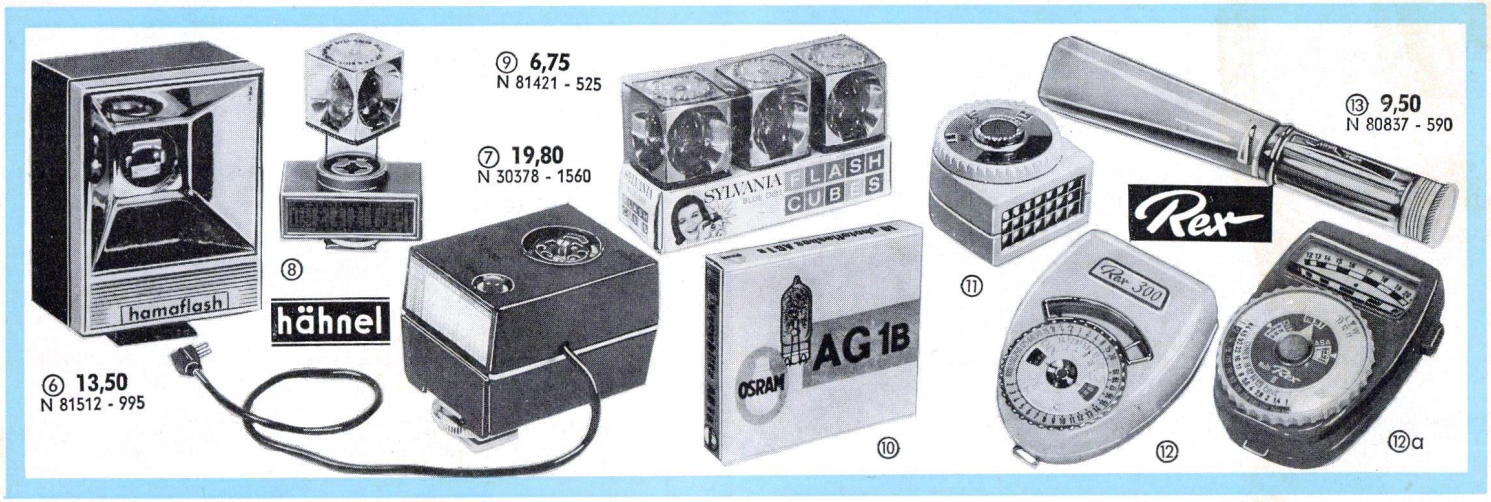
⑬ **98,—** Nr. N 81983 - 7650 **LINHOF-Combi-Rohrstativ.** 3teilig, extra stabil, mit nivellierbarer Mittelsäule und Klemmuffe. Füße von Metallspitze auf Gummipuffer umstellbar, äußerst widerstandsfähiger Polystyrolüberzug. Größe: 52/152 cm.

⑭ **19,80** Nr. N 81967 - 1350 **SUSIS-Leinwand-Stativ Mod. 405.** 3teilig, zur Verwendung von Leinwänden bis 150 x 150 cm, auch als Mikrophon- und Lampenstativ zu verwenden. Länge: geschlossen 86 cm, ausgezogen 2,20 cm.

Restlicher Text siehe Seite 4

Zubehöre, die zum fotografischen Erfolg verhelfen





① **96,—** Nr. N 30329 - 6980 **OGA-Elektronenblitzgerät** für Akku- und Netzbetrieb, 220 V. Leitzahl 16—18 bei 18 DIN für Color und schwarz/weiß. Blitzdauer ca. 1/850 sec. Blitzfolge bei Akkubetrieb ca. 7—12 sec., bei Netzbetrieb ca. 8 sec. Blitzzahl pro Akkuladung ca. 40—45, Weitwinkelreflektor 65°.

② **126,—** Nr. N 81538 - 9800 **Elektronenblitzgerät OPTATRON 360.** Großartige Leistung, moderner Mittelkontakt und versenkbare Synchronschnur, Hoch- und Querformat, Leitzahl 16 bei 18-DIN-Film, Blitzfolge 8—10 sec., Blitzzahl je Ladung ca. 40.

③ **98,—** Nr. N 30303 - 7950 **Elektronenblitzgerät CORNET 100.** Leistungsstarkes Elektronenblitzgerät. Leitzahl 15 bei 18-DIN-Film, Color und schwarz/weiß, Blitzzahl bis 150 pro Batteriesatz, Blitzfolge 7—15 sec.

④ **149,—** Nr. N 30352 - 10450 **PK-77 Elektronenblitzgerät.** Elegantes, lichtstarkes Gerät mit Regelautomatik (Abschaltautomatik) für absolute Lichtkonstanz und Schonung des Akkus. Wartungsfreier Nickel-Cadmium-Akku, Mitten- und Kabelkontakt. Eine Akkuladung ergibt 40—45 Blitze. Die Blitzfolge beträgt ca. 9 sec. Leuchtwinkel 60°. Leitzahl 22 bei 18 DIN Color/SW.
11,50 Nr. N 30360 - 880 **Etui** dazu

⑤ **119,—** Nr. N 30188 - 8975 **Elektronenblitzgerät VARIANT F** (preisgebunden). Das vortreffliche Kompakt-Blitzgerät mit einem wartungsfreien 2,5-Nickel-Cadmium-Akku, Leitzahl 14—16 bei 18-DIN-Filmen, Blitzfolge ca. 10 sec., Blitzzahl ca. 40 pro Ladung mit Gerät.

⑥ **13,50** Nr. N 81512 - 995 **HAMAFLASH-Kolbenblitzgerät** mit Fuß- und Kabelkontakt. Fassung für AG-1- und PF-1-Lampen, mit Auswerfer, gleichmäßige Ausleuchtung für Batterien 15 V. **Mit Etui.**

⑦ **19,80** Nr. N 30378 - 1560 **HÄHNEL-Autoblitz (Blitzwürfelgerät)** für alle Kamera-Typen. 4mal hintereinander blitzen, der Blitzwürfel wird **automatisch** weiterbefördert.

⑧ **OGA-Blitzgerät für Blitzwürfel.** Ein unentbehrliches Requist für den Fotofreund.
11,50 Nr. N 81447 - 870 mit Mittelkontakt **11,50** Nr. N 81439 - 870 mit Kabelkontakt

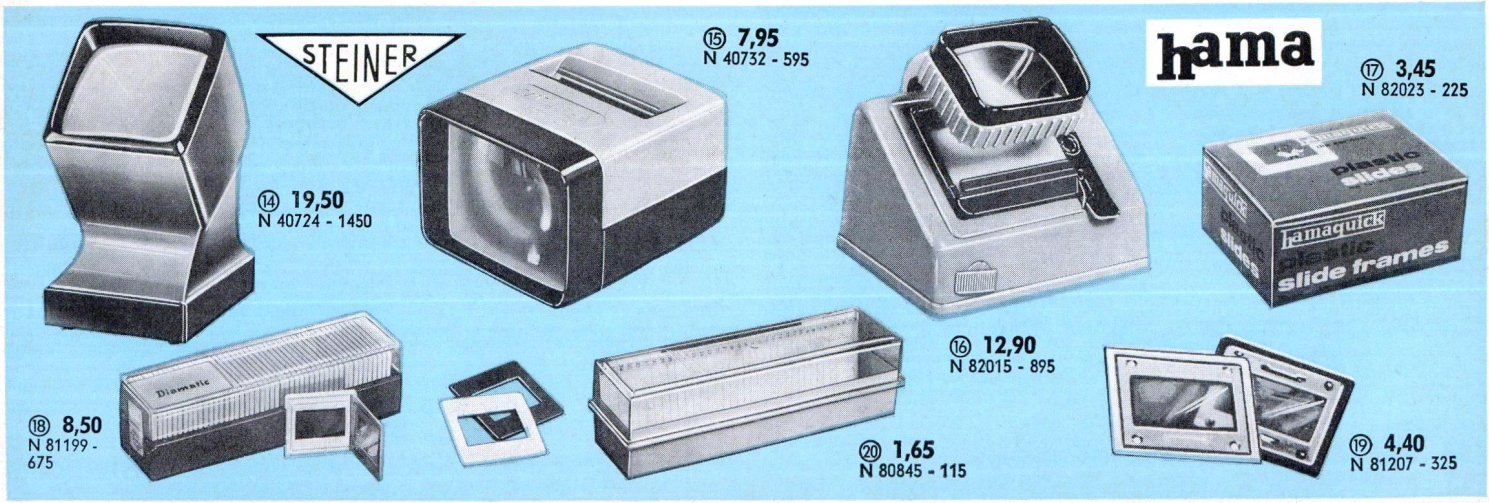
⑨ **6,75** Nr. N 81421 - 525 **Blitzwürfel — NEU.** Vier Blitzaufnahmen in fünf Sekunden. Ein Würfel besteht aus vier Blitzbirnchen und vier Kontakten. Höchstmögliche Leuchtdichte durch aus Plastik geformten, mit Aluminium beschichteten Vierfach-Reflektor. Sicherheitsgehäuse aus durchsichtigem Plastik. 1 Packung: 3 Blitzwürfel = 12 Blitzaufnahmen.

⑩ **Blitzbirnchen** (preisgebunden). 10-Stück-Packung mit blauem Glassockel für **Color und Schwarz/Weiß.**
4,50 Nr. N 81462 - 360 **PF 1** **4,—** Nr. N 81454 - 320 **AG 1**

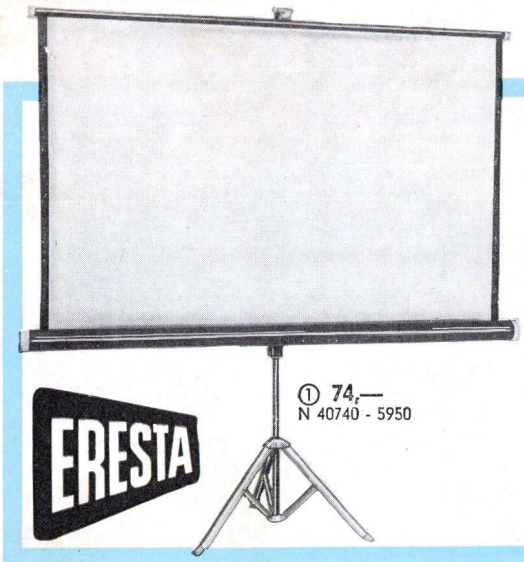
⑪ **29,75** Nr. N 82379 - 2350 **BEWI PICCOLO-Belichtungsmesser.** Ein Aufsteck- bzw. Handbelichtungsmesser kleinster Bauart. Er dient zur Bestimmung der Blende nach einer vorgewählten Belichtungszeit. Zur Auswahl stehen die Belichtungszeiten 1/500 bis 1/15 sec. Filmempfindlichkeiten 15—27 DIN. Blenden 2,8—22. Auch für Schmalfilmkameras geeignet.

⑫ **42,—** Nr. N 80159 - 2985 **Belichtungsmesser REX 300.** Erstklassiger Universal-Belichtungsmesser für **Schwarz/Weiß-** und **Farbaufnahmen.** Für Filmempfindlichkeiten von 9 bis 32 DIN. Licht- und Objektmessung. Mit Plastiketui.
6,— Nr. N 80050 - 425 **Reißverschlußetui** dazu

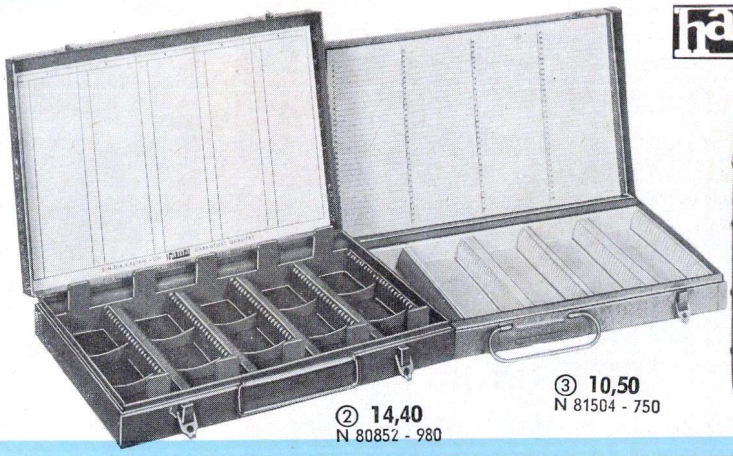
Restlicher Text siehe Seite 8



UNVERBINDLICHE LADEN-VERKAUFSPREISE

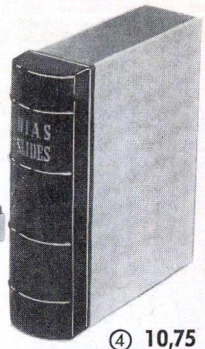


① 74,—
N 40740 - 5950



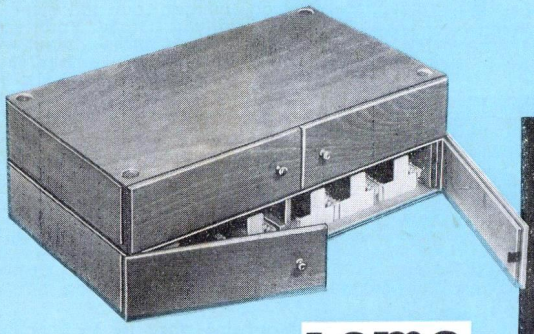
② 14,40
N 80852 - 980

hama



③ 10,50
N 81504 - 750

④ 10,75
N 81546 - 795



⑤ 20,80
N 82031 - 1425

hama

„Renate"



⑥ 12,50
N 82064 - 950



⑦ 1,75
N 82049 - 125

DUNCO



⑧ 26,50
N 82056 - 1950

① **74,—** Nr. N 40740 - 5950
NEUHEIT! Stativ-Projektionswand für Tageslichtprojektion. Durch das vorzügliche **Silber-Lentikulartuch** ist ein Verdunkeln des Projektionsraumes nicht mehr notwendig. Komplett mit Stativ. Maße: 125 x 125 cm.

①a **ERESTA-Kristallperltuch-Luxor-Leinwände**
Hervorragende Qualität. Komplett mit Stativ
54,— Nr. N 40179 - 4150 **Format 100 x 100 cm**
67,— Nr. N 40187 - 5200 **Format 125 x 125 cm**
89,— Nr. N 40757 - 6850 **Format 140 x 140 cm**

①b **15,75** Nr. N 40310 - 1150
ERESTA-Projektionswand
Landkartenformat 120 x 120 cm, aus Ia Plastikfolie mit Kristallprägung.

② **14,40** Nr. N 80852 - 980 **HAMA-Metall-Koffer für 150 Dias, mit** 5 Umfüllmagazinen 5x5/30 A. Maße: 30 x 20 x 5,5 cm.

③ **10,50** Nr. N 81504 -750 **Metall-Diakoffer** für 252 Dias 5 x 5 cm, Plastikeinsatz mit Nuten, Schaumgummipolster und Registrierblatt. Tropenfest.

④ **10,75** Nr. N 81546 - 795 **HAMA-Buchkassette** mit 4 Umfüllmagazinen (4 x 36) für Einheitsmagazine

⑤ **20,80** Nr. N 82031 - 1425 **HAMA-Aufbauschränke** für 216 Dias 5 x 5, zur übersichtlichen Registrierung und Aufbewahrung der Diapositive. Ia Hartholz-Ausführung, naturlasiert, 2 Flügeltüren. Mit 6 Umfüllmagazinen à 36 Dias für Einheitsmagazine. Mit Inhaltsverzeichnis. (1 Schrank)

⑥ **12,50** Nr. N 82064 - 950 **„Renate"-Negativordner.** Für 2100 Negative 24 x 36 mm, mit Inhaltsverzeichnis.

⑦ **1,75** Nr. N 82049 - 125 **AVERY-Fotokitt.** Etiketten mit zweiseitiger Selbstklebe-Gummierung zum Einkleben von Fotos. In Plastikspender mit 200 Etiketten.

⑧ **26,50** Nr. N 82056 - 1950 **DIA-Sichtkoffer.** Metallkoffer mit mattierter, unzerbrechlicher Sichtscheibe und 2 Dia-Umfüllkästen für je 60 Dias 5 x 5, 24 gleichmäßig ausgeleuchtete Dias können gesammelt betrachtet und sortiert werden. Mit Lampe.

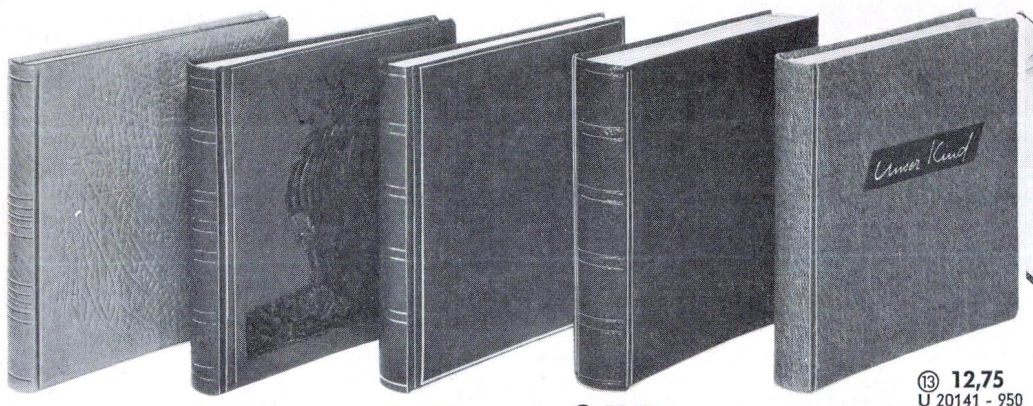
⑨ **10,50** Nr. U 20174 - 795 **Foto-Album.** Echt Leder, großgenarbt, Rükken mit dekorativer Goldprägung, heller Karton, 32 Blatt, Format 25 x 27 cm.

⑩ **12,85** Nr. U 20182 - 980 **Foto-Album „Kogge".** Sehr elegant mit exklusiver Reliefprägung, Kunstleder genarbt, heller Karton, 30 Blatt, Format 25 x 27 cm.

⑪ **5,25** Nr. U 20190 - 395 **Foto-Album,** besonders preiswert, Kunstledereinband, mit wirkungsvollem Goldrahmen und Goldbünde. 24 Blatt, Format 25 x 27 cm.

⑫ **10,80** Nr. U 20208 - 795 **Foto-Album.** Sehr elegant, schwarzes Kunstleder genarbt, 50 Blatt. Format 25 x 27 cm.

⑬ **12,75** Nr. U 20141 - 950 **Foto-Album „Unser Kind".** Umschlag aus vorzüglichem Grobstoff, 30 Blatt, mit Pergamin-Zwischenblättern, buntbemalter Vorspann mit Angaben über Geburt, Taufe, Ahnen usw. Format 25 x 27 cm. Farben: rot (3), blau (0).



⑨ 10,50
U 20174 - 795

⑩ 12,85
U 20182 - 980

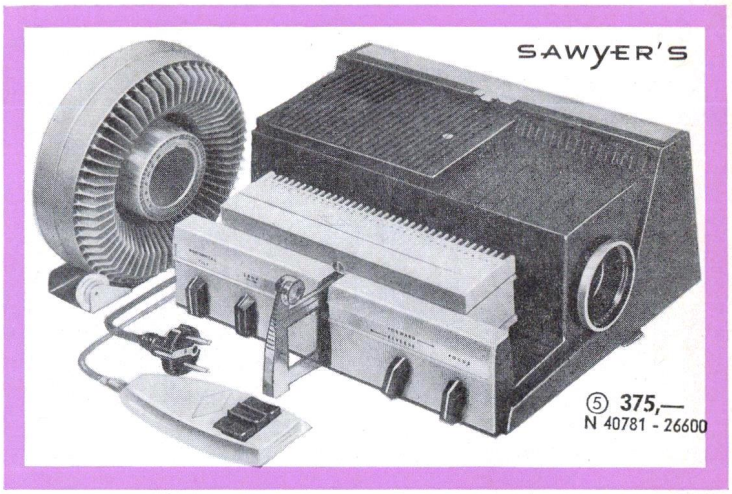
⑪ 5,25
U 20190 - 395

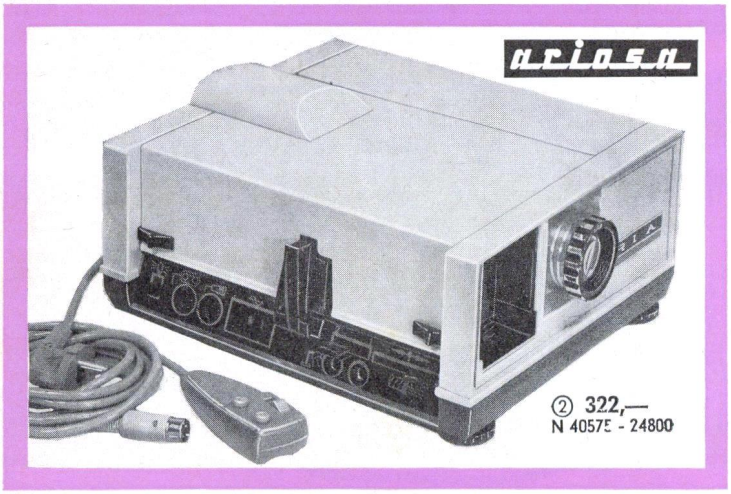
⑫ 10,80
U 20208 - 795

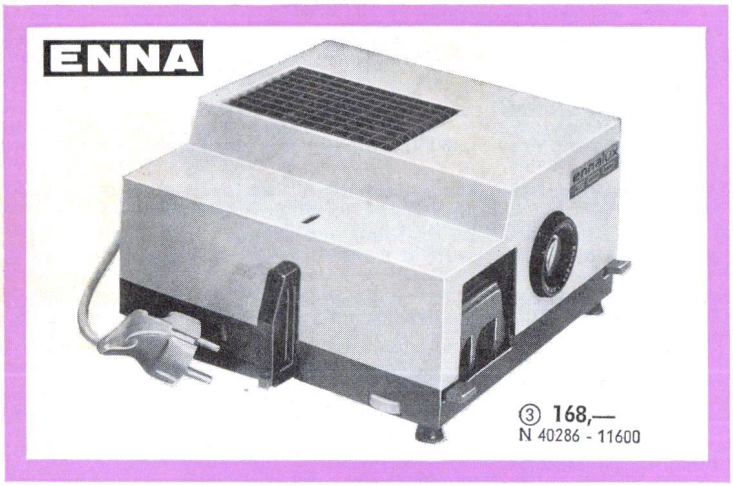
⑬ 12,75
U 20141 - 950

Farbiges Großerlebnis durch Markenprojektoren

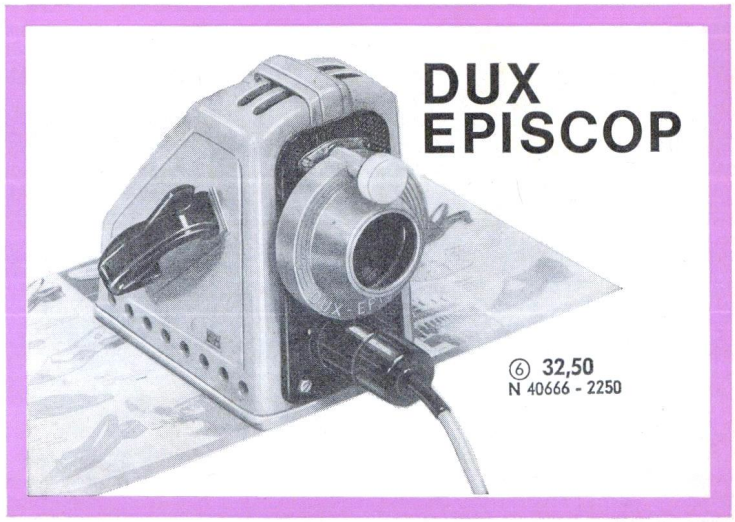












① **357,—** Nr. N 40617 - 26400 **NORIS V 24 de Luxe mit Jod-Quarz-Fassung.** Leistungsstarker, vollautomatischer Dia-Projektor mit vorzüglicher 2,8/85-mm-Optik. Phantastische Helligkeit durch 24-V/150-W-Jod-Quarz-Lampe, mit Fernbedienungskabel, vorzügliche Kühlung, ruhiger Lauf und mehr als doppelte Lebensdauer der Lampe durch Sparschaltung. Großer Schärfenbereich, für Einheitsmagazine 30, 36 und 50 Dias, Vor- und Rückwärtslauf während der Projektion sowohl am Projektor als auch mittels Fernbedienung umschaltbar. Fernfokussierung auch bei Benützung des Dia-Taktgebers, Vorrichtung zur Einzelbildprojektion wird mitgeliefert. Äußerst niedrige Bildfenstertemperatur zur Schonung Ihrer Dias. Elegantes zweifarbiges Gehäuse. Anschluß für Tonbandsteuerung oder Raumbeleuchtung.

8,70	Nr. N 40294 - 695	**2 Dia-Magazine** dazu (je 36 Dias in Plastikkassette)
25,—	Nr. N 40369 - 1900	**Jod-Quarzlampe** 24 V/150 W dazu

② **322,—** Nr. N 40575 - 24800 **ARIOSA — vollautomatischer Kleinbildprojektor.** Präzisions-vollautomatischer Niedervoltprojektor für Kleinbild- und 4 x 4-Dias. 24 V/150 W mit Adapter für Jod-Quarzlampe, Fernbedienungskabel für Scharfeinstellung sowie Vor- und Rückwärtsprojektion, Objektiv 1:2,8/100 mm, Anschluß für Tonbandsteuerung und Raumbeleuchtung. Mit Universal-Leitzmagazin.

8,70	Nr. N 40294 - 695	**2 Dia-Magazine** dazu (je 36 Dias in Plastikkassette)
25,—	Nr. N 40369 - 1900	**Jod-Quarzlampe** 24 V/250 W dazu

③ **168,—** Nr. N 40286 - 11600 **ENNALUX 300 Kleinbildprojektor 24x36 mm** Mit vorzüglichem, vollvergütetem Projektionsobjektiv Ennagon 2,8/85 mm, Vor- und Rückwärtstransport des Dia-Magazins durch Schalttaste, phantastische Projektion schon aus sehr kurzer Entfernung. Halbautomatik mit wartungsfreiem Motorgebläse. Bequeme Objektiv-Feineinstellung. Mit Leitz-Gemeinschaftsmagazin.

14,50	Nr. N 40237 - 1100	**Stiftsockellampe** 300 Watt dazu
16,80	Nr. N 40245 - 1250	**Tragetasche** dazu
8,70	Nr. N 40294 - 695	**2 Dia-Magazine** dazu (je 36 Dias in Plastikkassette)

③a **186,—** Nr. N 40476 - 12800 **ENNALUX N 24 J Niedervolt-Kleinbildprojektor (o. Abb.).** Halbautomat, leistungsstark, für die besonders lichtempfindliche Jod-Quarzlampe 24 V/150 W. Objektiv: Ennagon 2,8/85 mm, sonst wie vorstehendes Modell.

25,—	Nr. N 40369 - 1900	**Jod-Quarzlampe** 24 V/150 W dazu
16,80	Nr. N 40245 - 1250	**Tragetasche** dazu

③b **248,—** Nr. N 40658 - 18950 **ENNAMAT 24 J Kleinbildprojektor.** Vollautomatischer Kleinbild-Diaprojektor mit Einheitsmagazin. Modernes, stabiles Druckgußgehäuse, Objektiv: Ennagon 2,8/85 mm. Leistungsstarke 24-V/150-W-Jod-Quarzlampe, große Helligkeit bei niedrigster Bildfenstertemperatur. Geräuscharmes, wartungsfreies Motorgebläse, Höhenverstellung durch selbstausfahrende Stellfüßchen. Fernbedienungsgriff mit 2 Schaltwippen für Magazin-Vor- und -Rücklauf sowie Scharfeinstellung. Vor- und Rückwärtstransport auch von Hand möglich. Mit Fernbedienungskabel.

16,80	Nr. N 40245 - 1250	**Tragetasche** dazu
8,70	Nr. N 40294 - 695	**2 Dia-Magazine** dazu (je 36 Dias in Plastikkassette)
25,—	Nr. N 40369 - 1900	**Jod-Quarzlampe** 24 V/150 W dazu

Restlicher Text auf Seite 19

Filmen — ein Hobby für moderne Menschen

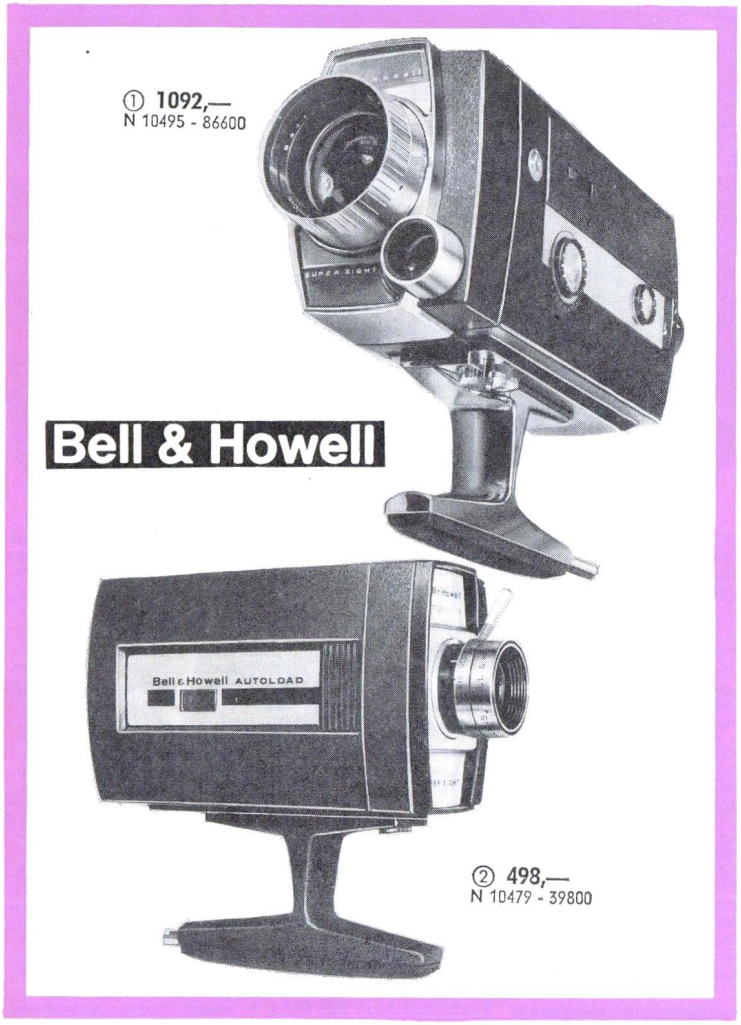
① **1092,—** Nr. N 10495 - 86600 **Super-8-Schmalfilmkamera 8432 (preisgebunden).** Ein Star unter den modernen Schmalfilmkameras. Elektromotorischer Antrieb, Zoom-Objektiv 1,9/9—45 mm mit Fixfocus-Raste; elektromotorische Brennweitenverstellung. Power-Focus; elektromotorische Bildschärfe-Abstimmung des Objektivs mittels 10fach vergrößerndem Fernrohr-Sucher. Reflexsucher mit Dioptrienausgleich und Augenmuschel. Vollautomatische Blendensteuerung. Filmempfindlichkeiten von 11 bis 27 DIN. Eingebaute Filter. Bildfrequenz 18 und 36 Bilder/sec., Dauerlauf, Zeitlupenautomatik, Einzelbildschaltung. Sämtliche Kontrollanzeigen im Sucher sichtbar: Blendenwert, Über- und Unterbelichtungswarnung, Batteriekontrolle und Filmende-Anzeige. Anschluß für Kinoleuchte und Fernbedienung.

46,— Nr. N 10503 - 4000 **Griff dazu** (wird stets mitgeliefert).

② **498,—** Nr. N 10479 - 39800 **Super-8-Schmalfilmkamera 8429 (preisg.).** Erstklassige „Marken"-Kinokamera mit elektromotorischem Antrieb. Zoom-Objektiv 1,9/11-35 mm mit Fixfocus-Raste. Reflexsucher mit Dioptrienausgleich. Autom. Blendeneinstellung mit Lichtmessung durch das Objektiv. Filmempfindlichkeiten von 11—27 DIN. Eingebauter Filter. Bildfrequenz: 18 Bilder/sec., Dauerlauf, Einzelbildschaltung, Unterbelichtungswarnung und Filmende-Anzeige im Sucher sichtbar.

42,— Nr. N 10487 - 3500 **Griff dazu** (wird stets mitgeliefert)
63,— Nr. N 81686 - 5250 **Tasche dazu**

②a **798,—** Nr. N 10354 - 64800 **Super-8-Schmalfilmkamera 8431 (preisgebunden) o. Abb.** Diese Filmkamera für Super-8-Format stellt etwas ganz Besonderes dar. Power-Zoom-Objektiv 1,9/11—35 mm, Reflexsucher, Lichtmessung durch das Objektiv, mit vollautomat. Blendensteuerung, abblendend bis



Blende 64 für Filme von 11—27 DIN. 18er und 36er Gang mit Zeitlupenautomatik. Einzelbildschaltung (mit Drahtauslöser), Dauerlauf, Unterbelichtungsanzeige, Elektromotor-Antrieb mit 4 Batterien, 1,5 Volt, Ankündigung des Filmendes im Sucher sichtbar, automatische Ein- und Ausschaltung des Konversionsfilters, elektromotorische Zoomverstellung, Blendenanzeige (manuell und automatisch) und Batteriekontrolle im Sucher sichtbar, Fernbedienungsanschluß.

48,— Nr. N 10370 - 3800 **Handgriff dazu.**

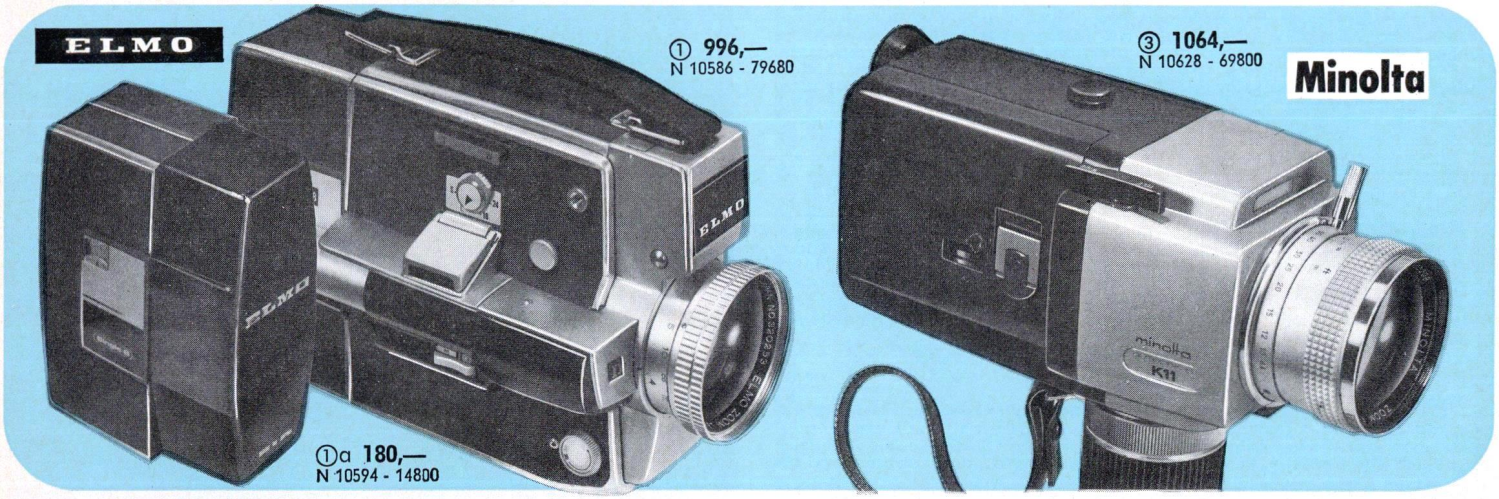
③ **540,—** Nr. N 10529 - 41800 **REGISTAR PRINZ TTL 800 Super-8-Schmalfilmkamera.** Modernste Konstruktion mit allen technischen Raffinessen. Mit vollautomatischem, elektronischem Belichtungskontroll-System, vierfaches POWER-Zoom-Objektiv REGISTAR F 1:1,8/9—36 mm mit Scharfeinstellung. CDS-Belichtungsmesser — System TTL, Schnittbild-Entfernungsmesser. Sucher: Reflexsystem durch das Objektiv, mit justierbarem Okular und rotem Warnsignal. Geschwindigkeiten: 12, 18, und 24 Bilder/sec. Eingebauter A-Filter, Batterietester, Okulareinstellung, komplett mit Griff und **elegantem Tragekoffer.**

④ **759,—** Nr. N 10545 - 56200 **EUMIG Viennette Super-8-Schmalfilmkamera (preisgebunden).** Eine superelegante „Marken"-Kamera mit elektromotorischem Antrieb und weitgehendst automatischer Bedienung. Sie ist mit einem 10linsigen Vario-Objektiv Austro-Zoom 1,9/9—27 ausgerüstet. Die Brennweite kann durch einen Elektromotor verstellt werden. Eine Servo-Focus-Einrichtung sorgt für automatische Entfernungsangleichung. Reflexsucher. Bildfrequenzen: 18 und 24 Bilder/sec. und Einzelbildschaltung.

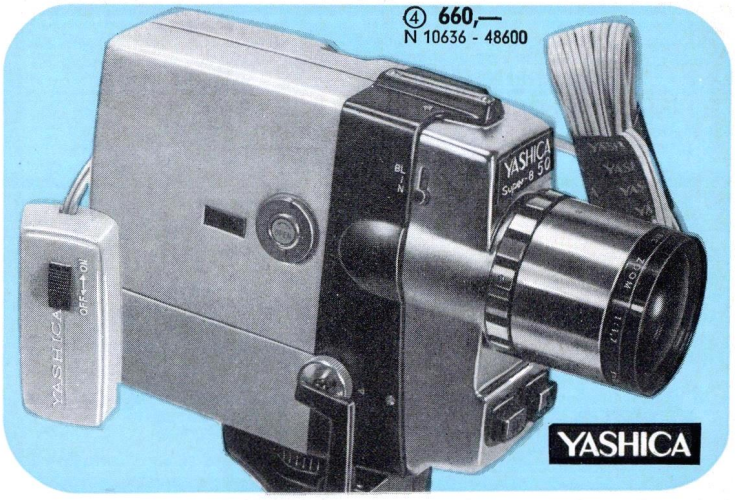
73,50 Nr. N 81694 - 5950 **Tasche dazu.**

Restlicher Text auf Seite 3









① **996,—** Nr. N 10586 - 79680 **ELMO-Zoom C 200 Zwei-Format-Schmalfilmkamera (preisgebunden).** Eine außergewöhnliche Filmkamera höchster Präzision und Ausstattung **für 2 Filmformate Super 8 und Single 8** (unter Verwendung des Single-Rückteiles). Vorzügliches Zoom-Objektiv 1,8/9—36 mm für elektrische und manuelle Einstellung, Spezial-Spiegelreflexsucher, mit Schnittbildentfernungsmesser und eingespiegelten Blenden, automatische **Belichtungsmessung durch das Objektiv,** eingebauter Konversionsfilter. Filmgeschwindigkeiten 18, 24 und 1 Bild pro Sekunde. Fernauslöseranschluß, Batterietester. Filmempfindlichkeit wird automatisch umgeschaltet. Rückspuleinrichtung für Überblendungen (für Single-8-Kassetten). Mit Super-8-Rückteil.

①a **180,—** Nr. N 10594 - 14800 **Single-8-Rückteil für ELMO C 200 (preisg.)**

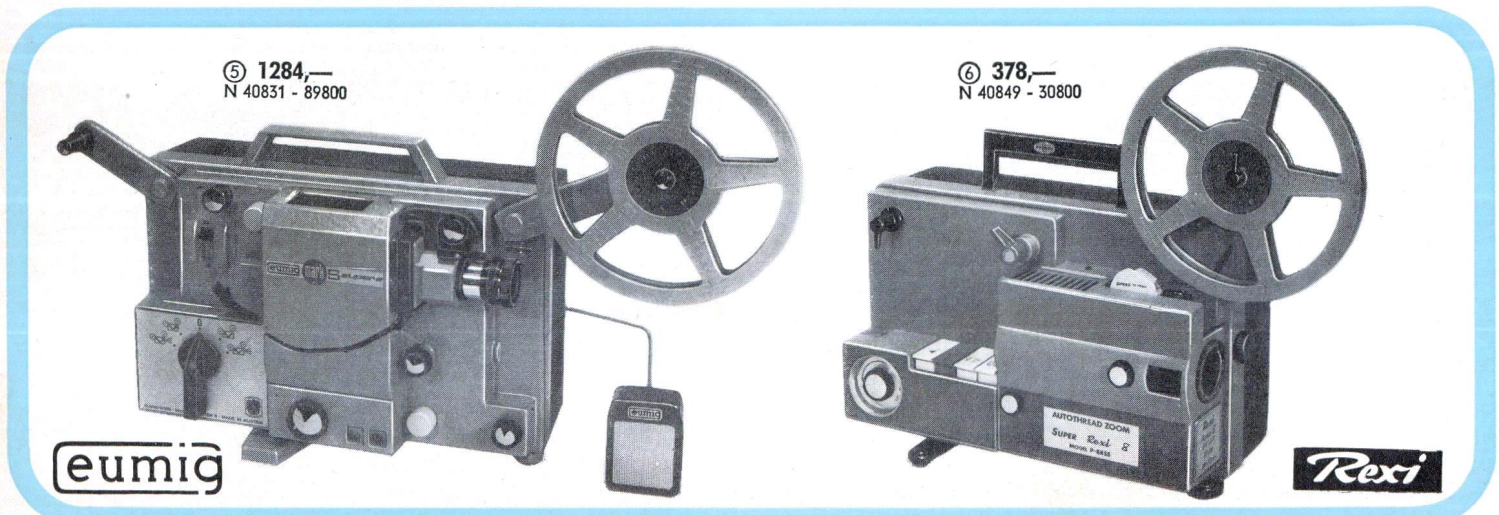
② **660,—** Nr. N 10610 - 46800 **SANKYO Super-8 5 CM Schmalfilmkamera (preisgebunden).** — Flache Super-8-Kamera, fünffacher Zoombereich und Zeitlupenautomatik. Hochleistungs-Zoom-Objektiv 1:1,7/8,5—42,5 mm. Elektromotorische Brennweitenverstellung. Parallaxenfreier Großbild-Reflexsucher mit Scharfeinstellung. Vollautomatischer CDS-Belichtungsregler mit **Lichtmessung durch das Objektiv.** Vollautomatische Blendensteuerung mit Warnsignal im Sucher, manuelle Blendenbedienung, automatische Umschaltung der Belichtungsautomatik bei Bedienung des Zeitlupengangs. Bildfrequenz 18 und 32 Bilder/sec. u. Einzelbildschaltung durch Drahtauslöser. Filmtransport durch Elektromotor. Eingebauter Konversionsfilter A, anlegbarer Handgriff.

②a **330,—** Nr. N 10602 - 22650 **SANKYO Super-8-micro CM Schmalfilmkamera (preisgeb.).** Einfache Handhabung, technischer Komfort. Parallaxenfreier Großbild-Reflexsucher, Einstellokular, TTL-Belichtungsautomatik, 2,6-faches Zoom-Objektiv 1:1,7/10,7—28 mm, manuelle Brennweitenverstellung, Fixfocus. Lichtmessung durch das Objektiv, vollautom. Blendensteuerung mit Warnsignal im Reflexsucher, manuelle Blendenbedienung. Bildfrenquenz 18 Bilder/Sek. u. Einzelbildschaltung. Elektromotorischer Filmtransport. Farbkorrekturfilter, aut. Umschaltung v. Tages- auf Kunstlicht, anlegbarer Handgriff.

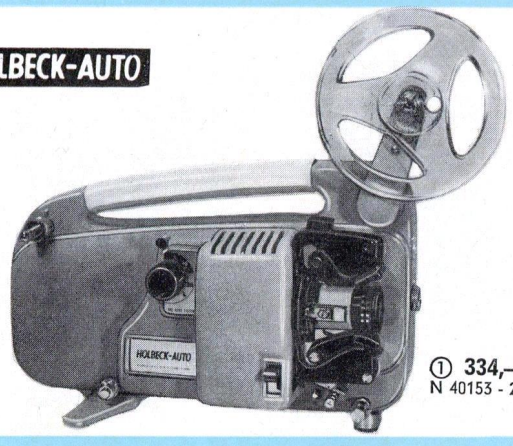
③ **1064,—** Nr. N 10628 - 69800 **MINOLTA AUTOPAK-8-K 11 Schmalfilmkamera** für Super 8, neueste technische Errungenschaften, handlich u. einfach. Lichtstarkes POWER-Zoom-Objektiv ROKKOR F 1,8/8,4—50 mm. Bildfrequenz: 18, 24, 36 und Einzelbildschaltung. Variable, motorische Zoomverstellung, wobei das variable Verstellen der Geschwindigkeit beim Zooming das Außergewöhnliche ist. Eingebauter CDS-Belichtungsmesser **mit Lichtmessung durch das Objektiv** (TTL). Automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit durch Einlegen der Kassette. Parallaxenfreier Reflexsucher. Warnung vor Über- und Unterbelichtungen sowie **Filmzählwerk im Sucher sichtbar.** Entfernungseinstellung durch Mikroprismen, verstellbares Okular. Der Belichtungsmesser kann durch Über-/Unterbelichtungskorrektur beeinflußt werden. Eingebauter Konversionsfilter A für automatische Umstellung von Tages- auf Kunstlicht. Mit Fernbedienungsanschluß. Filmtransport elektromotorisch, **mit Tasche.**

④ **660,—** Nr. N 10636 - 48600 **YASHIKA-Schmalfilmkamera Super-8-„50" (preisgebunden).** Eine vorzügliche, moderne Filmkamera mit elektromotorischem Filmantrieb für 18 Bilder pro Sekunde und Einzelbildschaltung. Objektiv: Yashinon Elektric Zoom F 1,7/8,5—42,5 mm, mit Power-Zoom-Vorrichtung, Scharfeinstellung von 1,5 m bis unendlich. Vollautomatische Blendenkontrolle durch **CDS-Lichtmessung durch das Objektiv.** Parallaxenfreier Reflexsucher mit Schnittbildentfernungsmesser und Blendenanzeige. Automatische Filmempfindlichkeitseinstellung durch Kasseite für DIN 15, 17, 19 und 21. Eingebauter Typ-A-Filter. Eingebaute Fernbedienungseinrichtung. Incl. Handgriff.

Restlicher Text auf Seite 9

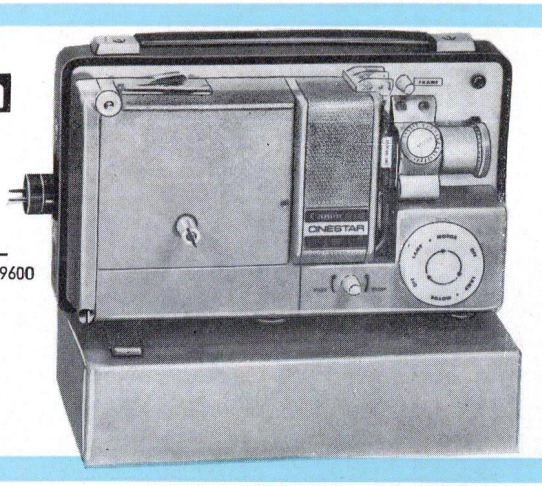


HOLBECK-AUTO



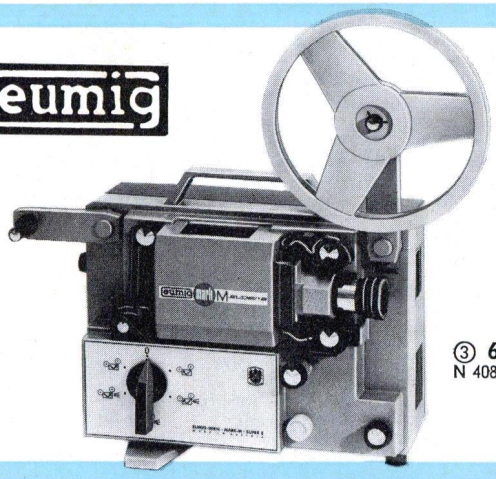
① **334,—**
N 40153 - 22000

Canon



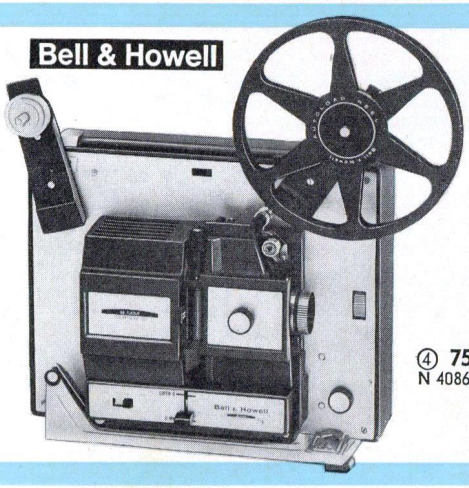
② **519,—**
N 40492 - 39600

eumig



③ **648,—**
N 40856 - 46600

Bell & Howell



④ **750,—**
N 40864 - 52800

① **334,—** Nr. N 40153 - 22000 **HOLBECK-Auto-Projektor — automatic — 8-mm-Niedervolt-Schmalfilm-Projektor.** In modernster Ausstattung, 8 Volt/50 Watt. Gummilinsen-Objektiv 1:1,5/15—25 mm. Regulierbare Laufgeschwindigkeit, sichtbare Rückprojektion, Standprojektion, Filmspule mit Schnellkupplung, motorische Rückspulung, Schukoanschlußkabel, **mit automatischer** Filmeinfädelung.
19,75 Nr. N 40138 - 1495 **Ersatzlampe** dazu, 8 Volt/50 Watt.
19,80 Nr. N 40161 - 1485 **Tragtasche** dazu.

①a **360,—** Nr. N 40708 - 26800 **HOLBECK-Auto-Projektor — automatic — für Super-8-Format,** mit Gummilinsen-Objektiv F 1,5/20—32 mm, sonst wie vorstehendes Modell.

② **519,—** Nr. N 40492 - 39600 **CANON P 8/S 2 Schmalfilmprojektor (preisgebunden).** Dieser erstklassige MARKEN-Projektor nimmt Normal- und Super-8-Filme auf, kräftiger Motor, Wechselstrom 100—240 V, mit starkem Gebläse, Aufwickel-Anschlußkabel, scharfzeichnendes P-8-Gummilinsenobjektiv 15—30 mm, f = 1,5. Lichtstärke 8-V/50-W-Lampe. **Vollautomatische** Rückspulung sowie Filmeinfädelung.

③ **648,—** Nr. N 40856 - 46600 **EUMIG-Mark-M Super-8-Schmalfilm-Projektor (preisgebunden).** Einfachste Handhabung und besondere Brillanz der Bildwiedergabe. Objektiv: Zoom Austrovar 1,3/15—25 mm. Laufgeschwindigkeiten 18—24 Bilder/sec., variabel verstellbar. Beleuchtung durch Halogen-Glühlampe 12 Volt/100 Watt und Spezialkondensor, Wärmeschutzfilter, Lampenschnellzentrierung. **Automatische Filmeinfädelung** bis in die Aufwickelspule. Zentralschalter für Vor- und Rücklauf sowie Stillstandsprojektion, Einzelbildbetrieb und Motor-Schnellrückspulung, eingebaute Pilotlampe (12 Volt/3 Watt), Netzspannung 110—250 Volt, Spulenkapazität 120 m.

④ **750,—** Nr. N 40864 - 52800 **2-Format-Schmalfilm-Projektor 456 (preisgebunden).** Für Normal-8 und Super-8-Filme, mit allen technischen Raffinessen. **Vollautomatisches Filmeinfädeln** bis auf die Aufwickelspule. Lichtstarkes Zoom-Objektiv f 1,6/15—25 mm. Sichtbare Vorwärts-, Stillstands- und Rücklauf-Projektion. Höhenverstellung. Neuartige Jod-Quarz-Lampe 21,5 Volt, 150 Watt, unbeschränkte Stillstandsprojektion. Mit hervorragender Lichtleistung.

④a **447,—** Nr. N 40872 - 32200 **Super-8-Schmalfilmprojektor 222 (preisgebunden)** für Super-8-Filme. In der Technik wie vorstehendes Modell.

⑤ **444,—** Nr. N 40880 - 29600 **HANIMEX P 300 Schmalfilm-Projektor (preisgebunden).** Erstklassig für Super-8- und Single-8-Filme. Objektiv: Zoom 1:1,4/19—32 mm, Niedervolt-Spiegellampe 8 V/50 W. Drucktastengesteuerte **Vorlauf- und Rücklauf-Funktionen, Stillstandsprojektion.** Rückspulung durch Elektromotor, **Filmeinfädelung vollautomatisch** bis in die Spule. Bildfrequenz regelbar von 14—24 Bilder/sec., mit Netzkabel, Leerspule, Reinigungsbürste, Filmschneider.

⑥ **597,—** Nr. N 40898 - 47600 **ELMO-Zweiformat-Projektor FPA 2 (preisgebunden).** Für beide Filmarten Super 8 und Normal 8. Zoom-Objektiv 1:1,3/20—32 mm, 21,5-Volt/150-Watt-Projektionslampe, mit eingebautem Spiegel. Geschwindigkeit kontinuierlich regelbar. Vor-, Rück- und Stillstandsprojektion. Motorische automatische Rückspulung. Eingebauter Startkontakt für den **Synchronstart von Projektor und Tonbandgerät,** wenn hierzu noch ein Tonkoppler verwendet wird. Mitgeliefert wird eine 120-m-Spezialspule zur automatischen Filmaufwicklung.

Projektionslampen für Dia- und Schmalfilmprojektoren siehe auf Seite 5.

HANIMEX

⑤ **444,—**
N 40880 - 29600



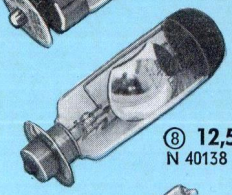
ELMO



⑥ **597,—**
N 40898 - 47600

⑦ **14,50**
N 40237 - 1125





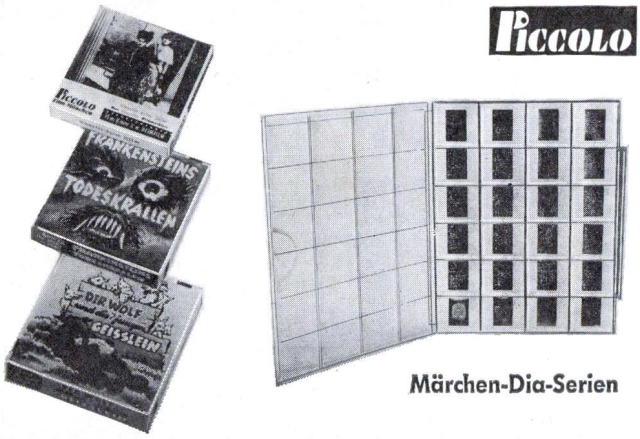
⑧ **12,50**
N 40138 - 975



⑨ **25,—**
N 40369 - 1895



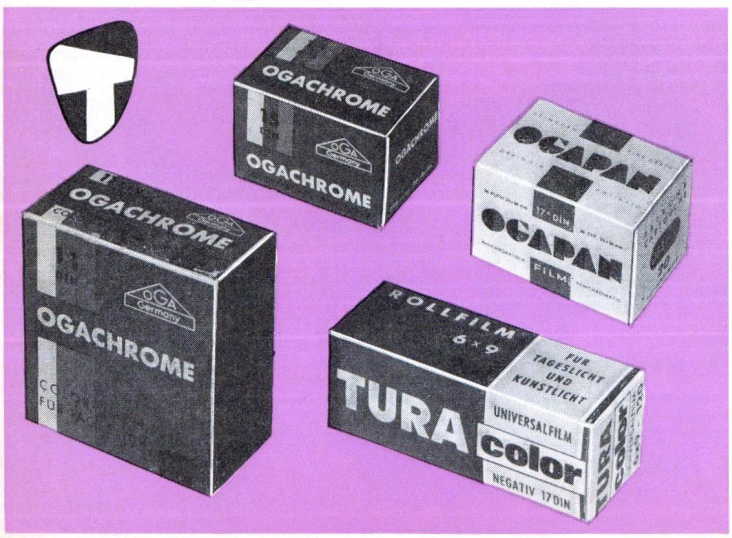




Schwarz-Weiß-Filme	Pack.	Preis/DM	Artikel-Nr.	DIN
OGAPAN 120 6 x 9	B II 120	1,20	N 20007 - 085	17
TURA 120 6 x 9	B II 120	1,70	N 21211 - 115	17
OGAPAN KB 20	PAT 20 A	1,80	N 20015 - 125	17
TURA 17 135	PAT 20 A	2,50	N 21229 - 170	17
OGAPAN KB 36	PAT 36 A	2,40	N 20023 - 170	17
TURA 17 135	PAT 36 A	3,40	N 21237 - 225	17
OGAPAN-STAR	2 x 8 mm	7,90	N 20031 - 615	17
TURAPAK-Kassette TP 126	Kassette 12 A	2,20	N 21245 - 150	22

SPITZENFABRIKATE — **Weitere Marken-Filme lieferbar!**

Farbfilme	Pack.	Preis/DM	Artikel-Nr.	DIN
TURACOLOR N 17 6 x 9	B II 120	2,90	N 21252 - 195	17
OGACOLOR KB 20	PAT 20	3,30	N 20452 - 230	16
TURACOLOR N 17 135	PAT 20	3,50	N 21260 - 240	17
OGACHROME KB 36	PAT 36	9,50	N 20478 - 795	15
TURACHROME 2/135	PAT 36	13,50	N 21278 - 895	15
TURACHROME 2/135	PAT 20	10,50	N 21286 - 695	15
FERRANIA DIA 28 incl. Rahmung	PAT 36	16,50	N 20536 - 1195	18
OGACOLOR 126	Kassette 12 A	4,95	N 21294 - 390	22
TURACHROME 2 Tagesl.	2 x 8	16,90	N 21302 - 1125	15
OGACHROME Tagesl.	2 x 8	12,90	N 20494 - 1040	15
OGACHROME	Super-8	21,—	N 21310 - 1780	15



Lachparade Normal — 8 Schwarz/Weiß

7,50	Nr. N 20783 - 580	15 m	CHARLIE CHAPLIN,	**Der Banküberfall**
7,50	Nr. N 20791 - 580	15 m	CHARLIE CHAPLIN,	**Charlie beim Film**
15,40	Nr. N 20809 - 1025	14 m	CHARLIE CHAPLIN,	**Charlie im Kittchen**
17,60	Nr. N 20817 - 1175	16 m	CHARLIE CHAPLIN,	**Charlie als Mädchenräuber**
17,60	Nr. N 20825 - 1175	16 m	CHARLIE CHAPLIN,	**Charlie hat einen Schwips**
12,90	Nr. N 20833 - 990	30 m	CHARLIE CHAPLIN,	**Charlie im Konzert**
12,90	Nr. N 20841 - 990	30 m	CHARLIE CHAPLIN,	**Charlie im Boxring**
12,90	Nr. N 20858 - 990	30 m	CHARLIE CHAPLIN,	**Charlie auf Brautschau**
21,—	Nr. N 20866 - 1395	20 m	Dick und Doof	**als Polizisten**
26,—	Nr. N 20874 - 1690	30 m	Dick und Doof	**und der wilde Affe**
13,20	Nr. N 20908 - 890	12 m	Pat und Patachon	**als Automechaniker**

Super — 8 Schwarz/Weiß

22,—	Nr. N 20882 - 1450	22 m	Dick und Doof	**als Polizisten**
21,—	Nr. N 20890 - 1395	20 m	Dick und Doof	**als Schornsteinfeger**
15,40	Nr. N 20916 - 1040	14 m	Pat und Patachon	**als Automechaniker**

Märchenfilme Normal — 8 Schwarz/Weiß

16,50	Nr. N 20999 - 1075	15 m	**Der Wolf und die sieben Geißlein I**
17,60	Nr. N 21005 - 1250	16 m	**Der Wolf und die sieben Geißlein II**
20,90	Nr. N 21013 - 1390	19 m	**Hänsel und Gretel**
23,50	Nr. N 20643 - 1790	60 m	**Schneewittchen I**
23,50	Nr. N 20650 - 1790	60 m	**Schneewittchen II**
23,50	Nr. N 20668 - 1790	60 m	**Die Bremer Stadtmusikanten**
23,50	Nr. N 20700 - 1790	60 m	**Rotkäppchen**
23,50	Nr. N 21021 - 1790	60 m	**Das tapfere Schneiderlein**

Märchenfilme Super — 8 Schwarz/Weiß

18,70	Nr. N 20924 - 1275	15 m	**Der Wolf und die sieben Geißlein I**
19,80	Nr. N 20932 - 1295	18 m	**Der Wolf und die sieben Geißlein II**
18,70	Nr. N 20940 - 1275	17 m	**Rotkäppchen**
19,80	Nr. N 20957 - 1295	18 m	**Die Bremer Stadtmusikanten**
21,50	Nr. N 20965 - 1450	21 m	**Hänsel und Gretel**

Unterhaltung Normal — 8 Schwarz/Weiß

7,50	Nr. N 20593 - 590	15 m	**Affenparty**
7,50	Nr. N 20601 - 590	15 m	**Tierkinder**
21,—	Nr. N 20973 - 1395	20 m	**Frankensteins Todeskrallen**
21,—	Nr. N 20981 - 1395	20 m	**Frankensteins Schreckenskammer**

Super — 8 Schwarz/Weiß

22,—	Nr. N 21039 - 1480	22 m	**Frankensteins Todeskrallen**
22,—	Nr. N 21047 - 1480	22 m	**Frankensteins Schreckenskammer**

Western Filme Normal — 8 Schwarz/Weiß

23,50	Nr. N 21054 - 1790	60 m	**Zorros Tochter I**
23,50	Nr. N 21062 - 1790	60 m	**Zorros Tochter II**
23,50	Nr. N 21070 - 1790	60 m	**Der Marshall von Santa Fee I**
23,50	Nr. N 21088 - 1790	60 m	**Der Marshall von Santa Fee II**

Super — 8 Schwarz/Weiß

24,—	Nr. N 21096 - 1590	26 m	**Arizona-Jack räumt auf** (mit John Wayne)
23,—	Nr. N 21104 - 1550	24 m	**Fuzzy knallt nach allen Seiten**
14,30	Nr. N 21112 - 995	13 m	**Fuzzy und die Todespeitsche**
18,70	Nr. N 21120 - 1275	17 m	**Fuzzy, jetzt wird scharf geschossen**

Karl-May-Abenteuer-Filme Normal — 8 Schwarz/Weiß

7,50	Nr. N 20619 - 580	15 m	Viktor Staal als	**Kara ben Nemsi**
7,50	Nr. N 20627 - 580	15 m	Georg Thomalla als	**Hadschi Halef Omar**
7,50	Nr. N 20635 - 580	15 m	Theo Lingen als	**Sir David Lindsey**
7,50	Nr. N 21138 - 580	15 m		**Der Überfall (Das Duell)**
23,50	Nr. N 20676 - 1790	60 m		**Durch die Wüste**
23,50	Nr. N 20684 - 1790	60 m		**Befreiung der Senitza**
23,50	Nr. N 20692 - 1790	60 m		**Im Sklavenlager bei Abu el Mot**
23,50	Nr. N 21146 - 1790	60 m		**Die Verfolgung**
23,50	Nr. N 21153 - 1790	60 m		**In den Händen der Sklavenjäger**
23,50	Nr. N 21161 - 1790	60 m		**Die Abrechnung**

25,50 Nr. N 20718 - 1980 **Sensation!** — „Das Spiel des Jahres 1966" — **Das Fußball-Weltmeisterschafts-Endspiel in England** — Länge 40 m Schwarz/Weiß.

Color-Spielfilme 45 m — Entzückende Farbspielfilme für die ganze Familie.

42,—	Nr. N 20726 - 3250	**Das Geburtstagsgeschenk**
42,—	Nr. N 20734 - 3250	**Heiner und seine Hähnchen**

Märchen-Dia-Serien (24 Farbdias in neuartiger Kassette)

15,50	Nr. N 21179 - 1150	**Hänsel und Gretel**
15,80	Nr. N 21187 - 1180	**Schneewittchen**
15,50	Nr. N 21195 - 1150	**Der Wolf und die sieben Geißlein**
15,80	Nr. N 21203 - 1180	**Rotkäppchen**

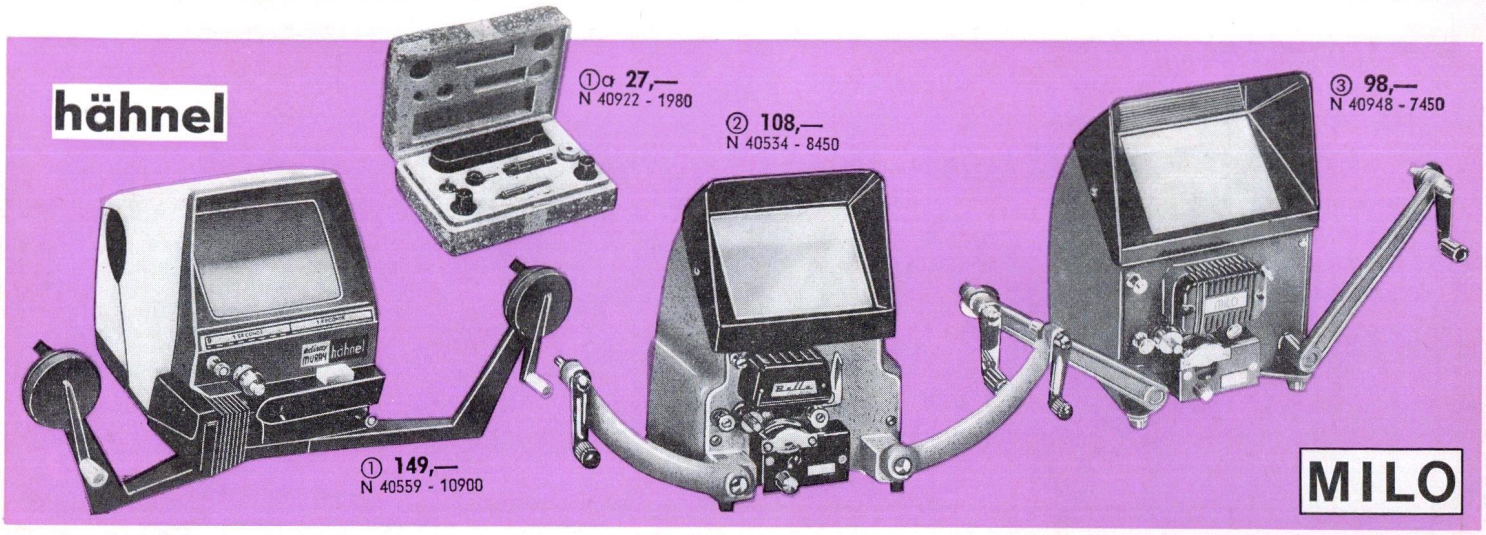
NEU! Erstmalig TAUSCHER-Bilderdienst

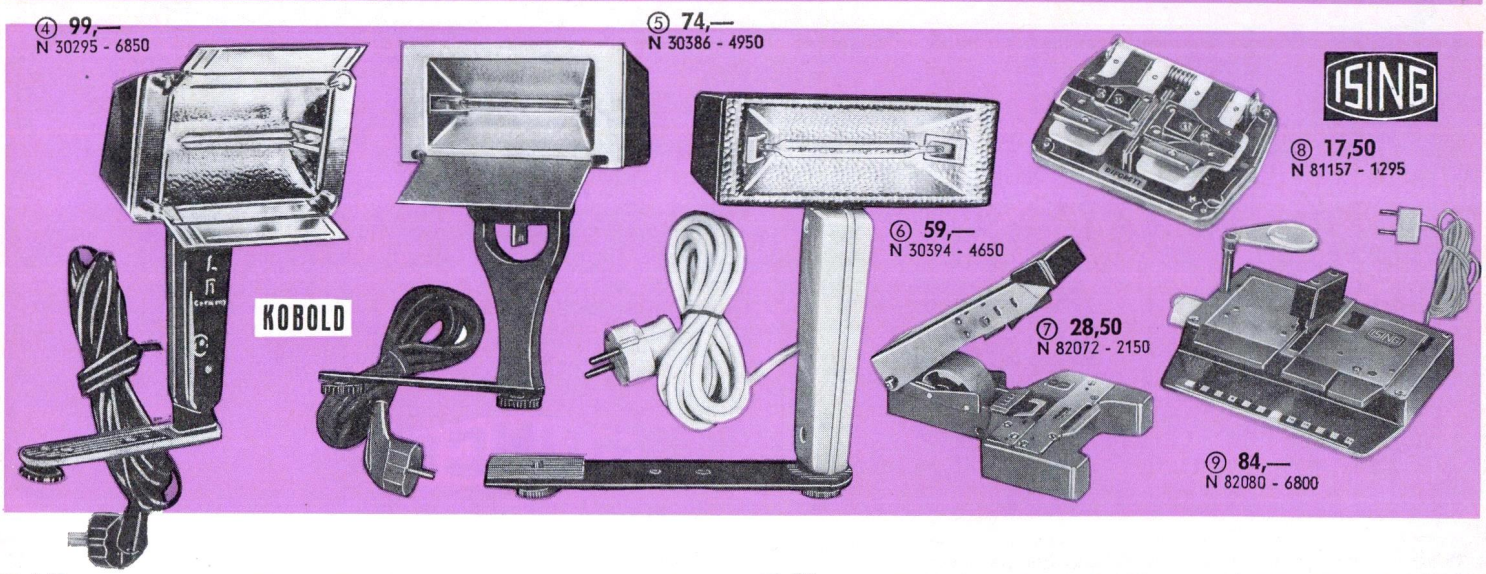
Jetzt erhalten Sie auch Ihren Color-Negativ-Film vollständig verarbeitet ins Haus! — So einfach ist das: Sie kaufen bei uns den neuen SERVICE-FILM für Farbbilder, schicken den belichteten Film im beigefügten Beutel an das angegebene Labor und erhalten dann vom Briefträger ohne weitere Kosten Ihren Film entwickelt und mit den farbigen Papierbildern zugestellt.

GARANTIE: Wenn eine Aufnahme nicht gelungen ist und daher die Anfertigung eines Bildes nicht möglich war, erhalten Sie einen Wertgutschein zurück, den Sie dann jederzeit bei der Entwicklungsanstalt weiterverwenden können.

20,75 Nr. N 90000 - 1690 **SERVICE-FILM 135/20.** Weltbekannter Color-Negativ-Kleinbildfilm mit 20 Aufnahmen, einschließlich Entwicklungsgutschein für den Film und 20 Gutscheinen für die Anfertigung der farbigen Bilder 7 x 10 cm.

20,75 Nr. N 90018 - 1190 **SERVICE-FILM 126/12.** Color-Negativ-„Marken"-Kassettenfilm für 12 Aufnahmen, einschließlich Entwicklungsgutschein für den Film und 12 Gutscheinen für die Anfertigung der farbigen Bilder 9 x 9 cm.





① **149,—** Nr. N 40559 - 10900 **HÄHNEL-Filmbetrachter „Superay" für 2 x 8 mm (oder Super-8-Format Nr. N 40583).** Mit heller, brillanter Großbildfläche (7 x 10 cm), so daß jedes Detail des Motivs automatisch, das heißt ohne mechanischen Andruck, klar zu erkennen ist. Umroller mit Unter- und Übersetzung. Mit Markierungsstanze und wertvoller Zeitschnittmarkierung. Präzisions-Leichtmetallgehäuse.

①a **27,—** Nr. N 40922 - 1980 **Wechselsatz für Normal 8 (für Superay).** Zum Umbau von Super 8 auf Normal 8.

①b **27,—** Nr. N 40930 - 1980 **Wechselsatz für Super 8 (für Superay).** Zum Umbau für Normal 8 auf Super 8.

② **108,—** Nr. N 40534 - 8450 **CAMAC 2 x 8-mm-Schmalfilm-Laufbildbetrachter.** Helles, brillantes Mattscheibenbild, 90 x 68 mm, Filmandruckplatte, Filmmarkierungseinrichtung, übliche 6-Volt/10-Watt-Lampe.

②a **108,—** Nr. N 40542 - 8450 **CAMAC „Super"-8-Schmalfilm-Laufbildbetrachter,** sonst wie vorstehend.

③ **98,—** Nr. N 40948 - 7450 **MILO-Super-8-Laufbildbetrachter.** Ein qualitativ überzeugendes Gerät. Besonders großer, heller Bildschirm, ausgezeichnete Schärfe. Spulen bis 120 m. Filmmarkierungstaste. Bildstrichjustierung.

④ **99,—** Nr. N 30295 - 6850 **Filmleuchte KOBOLD 1000.** Mit neuzeitlicher HALOGEN-Glühlampe 230 Volt/1000 Watt. Leitzahl: 16—17 bei 17—18 DIN. 16 Bilder/sec., Reflektor um 90° schwenkbar, und 2 Lichtklappen zur Lichtbegrenzung. Klappenschiene und 3,2 m Netzanschlußkabel, komplett mit Röhre. **10,50** Nr. N 30287 - 730 **Tasche dazu** (wird stets mitgeliefert).

⑤ **74,—** Nr. N 30386 - 4950 **Kino-Leuchte für Normal- und Super-8-Kameras.** Eine lichtstarke Leuchte mit großem schwenkb. Reflektor und einer Abdeckblende zur indirekten Beleuchtung. Farbtemperatur 3400° Kelvin, incl. 1000-Watt/225-Volt-HALOGEN-Lampe und Halteschiene.

⑥ **59,—** Nr. N 30394 - 4650 **SUPRALUX II-Filmleuchte** mit 1000-Watt/220-Volt-Jod-Quarz-Brenner, hohe Brenndauer, Schwenkreflektor, Farbtemperatur 3400° Kelvin auf Kunstlichtfarbfilm, mit Halteschiene und Anschlußkabel.

⑦ **28,50** Nr. N 82072 - 2150 **Trockenklebepresse 2 S** für Super-8- und Single-8-Filme. Praktisch, schnell und akkurat werden die Schnittstellen mit Tesafilm überklebt, komplett mit 1 Rolle Tesa.

⑧ **17,50** Nr. N 81157 - 1295 **Filmklebepresse.** Kompakte Ausführung, passend für Super-8, Doppel-8- und 16-mm-Filme.

⑨ **84,—** Nr. N 82080 - 6800 **ISING-Electric-Super-8-Klebepresse.** Für Doppelkeilschnitt und Normalschnitt. Durch eine Lupe u. ein Leuchtpult kann die Schnittstelle jederzeit exakt festgelegt werden.

Restlicher Text von Seite 14

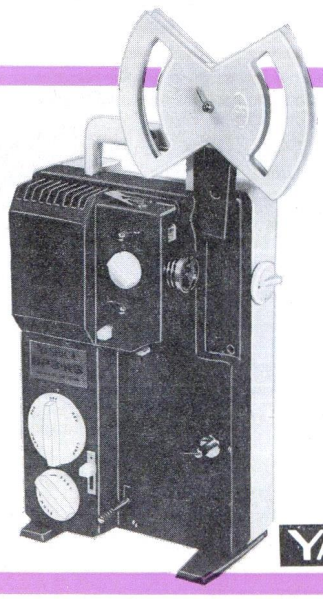
④ **326,—** Nr. N 40765 - 23800 **HANIMEX „La Ronde" Super-Auto-JQ-Dia-Projektor.** Ein Gerät moderner Gestaltung und hohe Betriebssicherheit. Objektiv: Hanimar 1:2,8/100 mm (metallgefaßt). Für 24-V/150-W-Halogen-Niedervoltlampe. Fernbedienungsfunktion: Dia vorwärts, Dia rückwärts, Fernfokussierung, 2 Helligkeitsstufen. Turbo-Kühlgebläse. Ganzmetall-Gehäuse. Mitgeliefert wird 1 Langmagazin für 45 Dias.

18,50	Nr. N 40633 - 1235	**HANIMEX-Rundmagazin** für 120 Dias dazu
4,80	Nr. N 40641 - 320	**HANIMEX-Normalmagazin** f. 45 Dias dazu
25,—	Nr. N 40369 - 1900	**Jod-Quarzlampe** 24 V/150 W dazu
28,—	Nr. N 40773 - 1980	**Skai-Tragekoffer** dazu

⑤ **375,—** Nr. N 40781 - 26600 **SAWYERS 500 RN+J — Vollautomatischer Kleinbild-Projektor.** Ein Spitzenerzeugnis, elegante Form und ausgereifte Konstruktion. Vergüteter farbkorrigierter Projektions-Anastigmat 2,8/100 mm. Wahlweise Ausrüstung mit normaler oder Halogenlampe 24 V/150 Watt. Hochwertiges Kondensorsystem für gleichmäßige Ausleuchtung, auch bei der Projektion von Superdias 4 x 4 cm. Geräuscharmer Turbo-Ventilator, Dia-Vorwärmung, Höhenverstellung, Verkantungsausgleich. Kombinierte Fernbedienung für Bildtransport vor- und rückwärts sowie Scharfeinstellung.

4,50	Nr. N 40799 - 340	**Dia-Magazin** für 36 Dias
18,—	Nr. N 40807 - 1350	**Rototray-Rundmagazin** für 100 Dias
6,—	Nr. N 40815 - 450	**Adapter für Rototray-Rundmagazin**
28,50	Nr. N 40823 - 2100	**Stack Loader Dia-Schnellader für bis zu 40 Dias.** Zur magazinlosen Vorführung.
25,—	Nr. N 40369 - 1900	**Jod-Quarzlampe** 24 V/150 W dazu

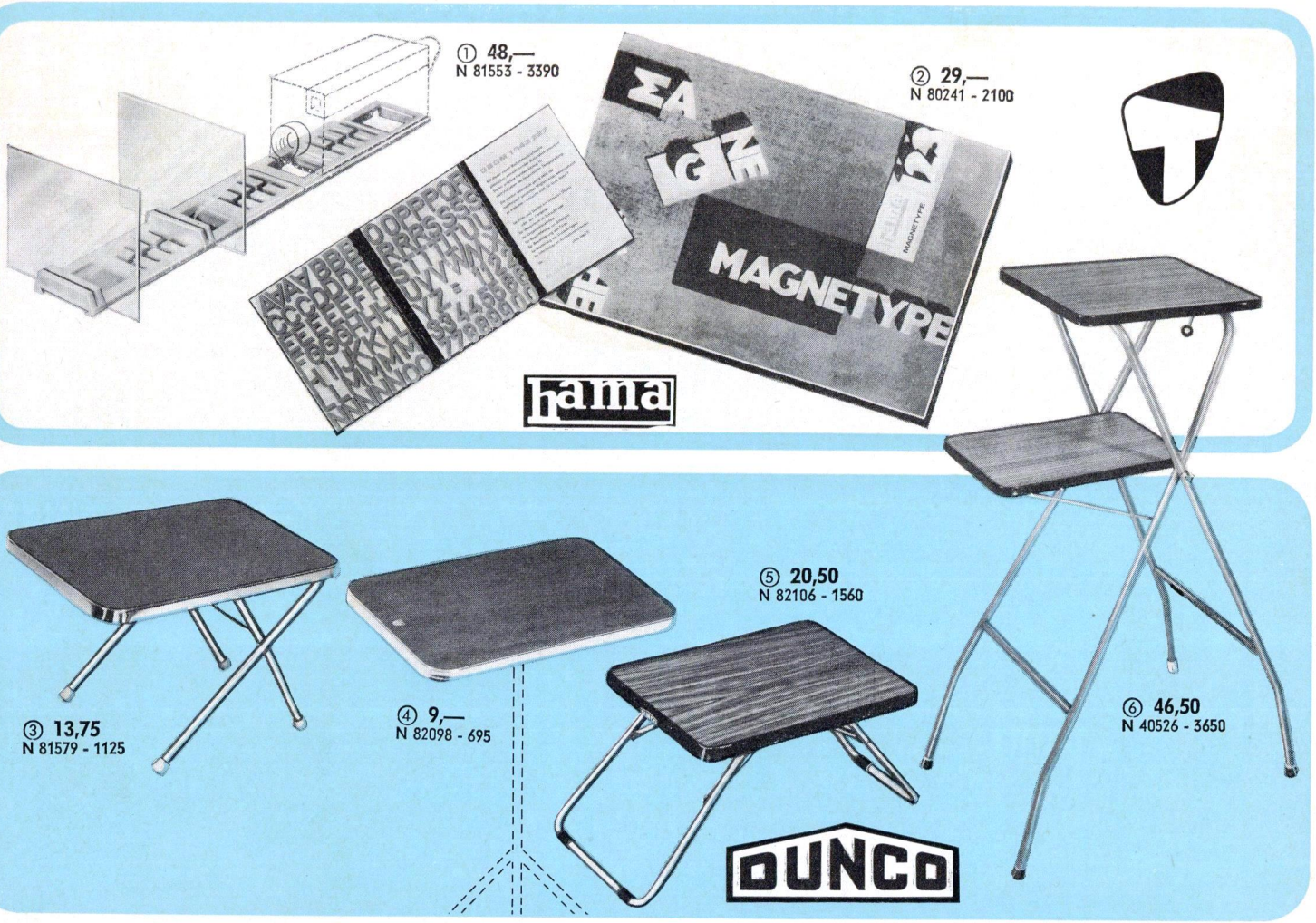
⑥ **32,50** Nr. N 40666 - 2250 **DUX EPISKOP (preisgebunden).** Zum Projizieren von Bildern aus Alben, Zeitungen, Büchern etc. an die Wand. Projektionsabstand ca. 1 bis 3 m. Je nach Projektionsabstand bis zur 20-fachen Vergrößerung des untergelegten Bildes. Mit 40-W-Lampe, 220 Volt.



⑩ **448,—** Nr. N 40955 - 32600 **YASHICA Zweiformat-Projektor** für Super-8- und Normal-8-Filme. Ein modernes Kombigerät, einfach in der Handhabung und **großartig in der Leistung.** Automatische Filmeinführung bis Aufwicklerspule. Lichtstarkes Zoom-Objektiv 1:1,5/20—32 mm. Filmlauf regelbar, Vor- und Rücklauf sowie Stillstandsprojektion, Kühlgebläse, handliche Scharfeinstellung, Bildstandkontrolle, Netzanschluß 220 Volt, Projektionslampe 8 V/50 W. Komplett mit Leerspule 120 m und Abdeckhaube.

⑩ **448,—**
N 40955 - 32600

YASHICA



① **48,—** Nr. N 81553 - 3390 **HAMA-Titler mit Titelbuchstaben.** Ideal für alle Kameras, mit 4 aneinandersteckbaren Brückenteilen, Kamerabefestigungsschraube, Plexischeibe 15 x 22 cm. 4 Masken (Kreis, Fernglas, Schlüsselloch, Fernsehgerät), dazu 100 selbstklebende Buchstaben, Ziffern und Zeichen in praktischer Brieftaschenmappe, Größe 20 mm, Farben: weiß (5), rot (3).
6,60 Nr. N 81702 - 460 **Plexischeibe** 15 x 22 cm für Titelgerät

② **29,—** Nr. N 80241 - 2100 **HAMA-Titelbuchstaben „Magnettype 3 D"** Magnetische Plastikbuchstaben komplett mit Titeltafel. Inhalt 120 Buchstaben, Ziffern und Zeichen, Größe 20 mm, Höhe 4 mm.

③ **13,75** Nr. N 81579 - 1125 **Kleiner Projektortisch.** Scherenkonstruktion, Ganzmetallausführung, auf drei verschiedene Höhen verstellbar. Platte: 25 x 40 cm, flach zusammenlegbar.

④ **9,—** Nr. N 82098 - 695 **Projektionsplatte.** Sehr ansprechende, kräftige Holzplatte mit Chromleiste. Metallteller mit Stativgewinde (für alle Stative passend). Maße: 25 x 40 cm.

⑤ **20,50** Nr. N 82106 - 1560 **Projektortisch.** Allseitig verstellbar bis zu einer Tischhöhe von 26 cm, sowohl waagerecht als auch schräg. Solide Rohrkonstruktion, stabile Kunststoffplatte, zusammenlegbar.

⑥ **46,50** Nr. N 40526 - 3650 **Projektionstisch.** Stabile Metallrohr-Konstruktion, lackiert, **mit 2 Platten,** von denen die obere neigbar ist. Ein Fuß ist verstellbar und gestattet so die Angleichung an Bodenunebenheiten. Standhöhe 110 cm, kunststoffbeschichtete Oberplatte 40 x 30 cm, Zwischenplatte 40 x 25 cm.

⑦ **HANIMEX-Schmalfilm- u. Tonbandkassetten.** Zweifarbiges Plastikmaterial, unzerbrechlich, 6 mit Super-8-Leerspulen bestückte ausklappbare Fächer.
16,50 Nr. N 82114 - 1125 **Kassette mit 60-m-Spulen** Super-8.
25,80 Nr. N 82122 - 1750 **Kassette mit 120-m-Spulen** Super-8.

⑧ **Schneider-Archivbox 5fach — für Filme und Tonbänder**
9,80 Nr. N 80191 - 690 **für 60-m**-Filmspule oder **13-cm**-Tonband
11,80 Nr. N 80209 - 875 **für 90-m**-Filmspule oder **15-cm**-Tonband
13,90 Nr. N 80217 - 985 **für 120-m**-Filmspule oder **18-cm**-Tonband

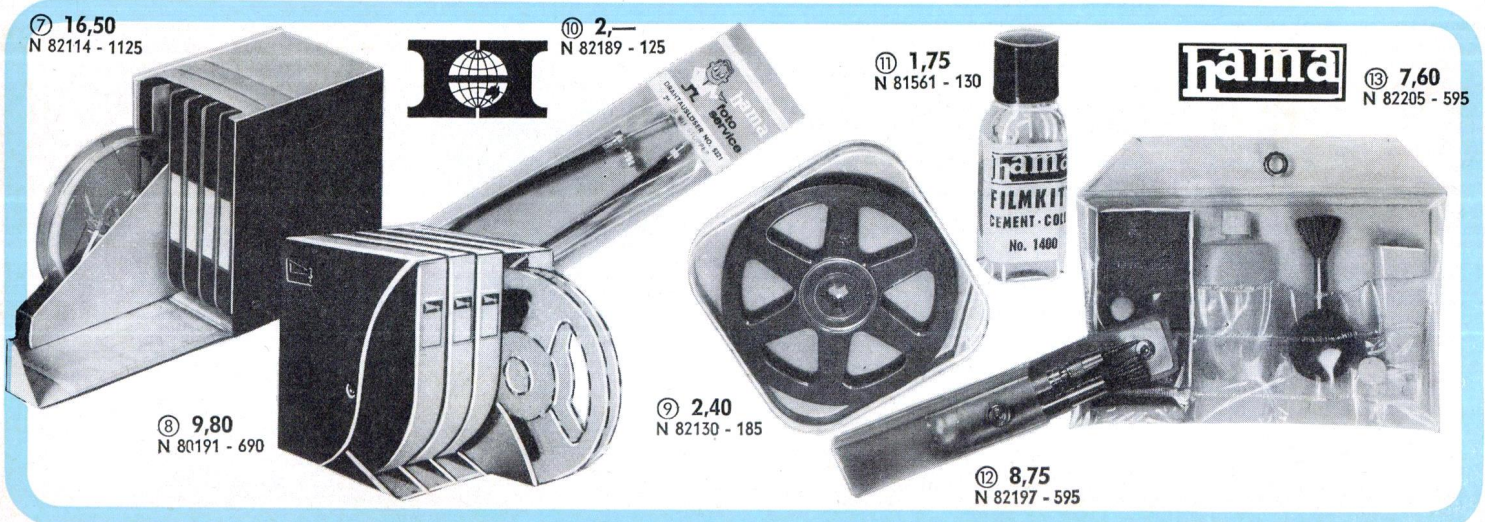
⑨ **FOCUS-Film-Leerspulen in Klarsichtkassette für 2 x 8-mm(Normal-8)-Filme.**
2,40 Nr. N 82130 - 185 **60-m-Spule**
3,— Nr. N 82148 - 235 **90-m-Spule**
3,25 Nr. N 82155 - 250 **120-m-Spule**
für Super-8-Filme
2,75 Nr. N 82163 - 200 **60-m-Spule**
3,35 Nr. N 82171 - 255 **120-m-Spule**

⑩ **2,—** Nr. N 82189 - 125 **HAMA-Drahtauslöser** mit Stoffbezug und extra langem Bolzen, mit Feststellschraube, Länge 25 cm.

⑪ **1,75** Nr. N 81561 - 130 **HAMA-Filmkitt.** Schnelltrocknender Kleber für Schwarz/Weiß- und Farbfilme.

⑫ **8,75** Nr. N 82197 - 595 **HAMA-Combi-Packung,** bestehend aus Objektiv-Pinsel und Schraubenzieher mit je 1 Klinge 1,5 — 2 — 2,5 — 3 mm.

⑬ **7,60** Nr. N 82205 - 595 **Linsenreinigersatz 4teilig.** Geeignet zur Reinigung von Objektiven, Filtern, Ferngläsern usw., bestehend aus Staubpinsel, flüssigem Reinigungsmittel, chem. Papiertüchern und Ledertuch.





① **288,—** Nr. N 81116 - 23800 **DURST-Vergrößerungsgerät M 300.** Für Negative 24 x 36 mm. Bei Verwendung von Objektiven ab 28 mm Brennweite für die Vergrößerung von Kleinbild-Negativen. Teleskopartiger Objektivauszug für handliche Blendenbetätigung. Schärfeneinstellung mit neuartigem patentiertem Schärfenindikator. Das Objektiv läßt sich leicht auswechseln. Reflexbeleuchtungssystem und für die Verwendung von Glühlampen und Klarglaskolben 60 bis 100 Watt. Entzerrungseinrichtung und Filterfach für Colorarbeiten. Preis einschließlich Objektiv Trinar 4,5/50 mm, ohne Lampe.

② **17,50** Nr. N 81132 - 1280 **Vergrößerungskassette 8021.** Metallausführung 18 x 24 cm, 2 verstellbare Abdeckbänder, konstanter 6-mm-Papieranschlag.
2,95 Nr. N 81140 - 235 **Vergrößerungslampe 8021,** 75 Watt, dazu.

③ **199,50** Nr. N 81678 - 13800 **DUNCO 6 c Vergrößerungsgerät.** Für Negative von 24 x 24 , 28 x 28, 24 x 36 bis 60 x 60 mm; mit Antinewtonscheibe. Durch vier verstellbare Metallbänder unterhalb der Filmbühne wird jedes störende Nebenlicht bei Ausschnittvergrößerungen abgedeckt. Filmbandführung für das betreffende Format. Schneller Objektivwechsel möglich. Säulenhöhe: 62 cm, Bodenbrettgröße: 32 x 43 cm. Vergrößerungen bis 10fach linear. Standardoptik 1:3,5/75 mm, Irisrastblende, Lampenhaus und Bildbühne um 90° schwenkbar, Rotfilter, ohne Lampe, mit Entzerrungsvorrichtung.

③a **128,—** Nr. N 82213 - 9850 **DUNCO 3 CE Kleinbildvergrößerungsgerät** (o. Abb.) bis 24 x 36 mm mit Strichtest. Halbautom. Scharfeinstellung. Die glaslose Spezialbühne schont die Negative u. verhindert Newtonsche Ringe. Der Projektionskopf läßt sich um 180° schwenken. Säulenhöhe: 62 cm, Bodenbrettgröße: 32 x 43 cm, Vergrößerung: bis etwa 10fach linear. Mit Objektiv Tosar 1:3,5—5 cm, mit Irisrastblende und Entzerrungsvorrichtung.

④ **36,—** Nr. N 82221 - 2450 **HAMA-Vergrößerungskassette „Standard" 18 x 24.** Für Bilder mit weißem Rand. Elegante, solide Ausführung. Randbreite von 4—6 mm verstellbar, Papierhaltefeder, Gummifüße an Unterseite.

⑤ **9,50** Nr. N 81660 - 690 **Schalen-Satz, 5teilig,** mit 1 Entwicklerschale 13 x 18 cm, flach, 2 Entwicklerschalen 18 x 24 cm, flach, 2 Entwicklerzangen, bruchfestes Plastikmaterial

⑥ **13,50** Nr. N 82239 - 995 **LABOR-Uhr** mit Klingelsignal.

⑦ **121,—** Nr. N 82247 - 9400 **HAMA-Bilderwascher Mod. 250,** aus durchsichtigem PVC, geschweißt, säurebeständig, gleichmäßige Wasserbewegung durch druckregulierende Düsen, kombiniertes Zu- und Abflußrohr! Wässerungsdauer ca. 20 Min. Für 250 Bilder 7 x 10/Wässerung. 40 x 30 x 26 cm.

12,—	Nr. N 82254 - 795	**2 m Zuflußschlauch,** ½"
18,—	Nr. N 82262 - 1250	**2 m Abflußschlauch,** 30 mm
9,—	Nr. N 82270 - 625	**Wasserfilter** für Zufluß
1,20	Nr. N 82288 - 085	**Schlauchklemmen** dazu

Restlicher Text siehe Seite 23

⑧ **36,—** Nr. N 80175 - 2575 **JOBO-Kleinlabor.** Komplette Ausrüstung zur Filmentwicklung mit Universal-Entwicklungstank, für zwei Filme 16 mm, 35 mm (36 Aufn.) 4 x 6 oder 6 x 9, Mensur-Trichter, Thermometer, Filmklammern, Chemikalien sowie eine Broschüre **„Ich entwickle selbst".** In Geschenkpackung.

⑧ **36,—** Nr. N 80183 - 2850 **JOBO-Automat 35 Tageslicht-Entwicklungsgerät.** Tageslichtautomat für normale Kleinbildpatronen bis 36 Aufnahmen. Dunkelkammer überflüssig. Alle Arbeitsgänge bei Tageslicht. Teilbelichtete Filme können (im Tank) exakt getrennt und entwickelt werden. Inhalt 550 ccm.







① **152,—** Nr. N 50459 - 11250 **Mikroskop 255, mit Präparierbesteck und Laborzubehör.** Hochwertiges Mikroskop mit **Beleuchtung,** Lochblende und Linsenkondenser, Vergrößerung bis 1200 x, Okulare: 8 x, 15 x, 20 x, Objektive: 5 x, 12 x, 40 x, 60 x. Grob- und Feintriebeinstellung beidseitig. Zubehör: Mikroskopierbesteck 8teilig, Farbstoffe, Spiritusbrenner, Mörser, Schalen, Mikro- und Deckgläser. Eleganter schwarzer **Kunstlederkoffer** m. Schaumstoffeinlage.

② **59,—** Nr. N 50442 - 4450 **Prismen-Mikroskop M 7.** 100 x, bis 750 x mit 4fachem Objektivrevolver, Okular befestigt, 6teiliges Präparierbesteck, 6 Dauerpräparate, 6 leere Objektträger (in Plastikbehälter), 4 Chemikalien, 6 Deckgläschen. **Mit Beleuchtung.** Verpackung in Styropor-ausgelegtem Karton.

③ **49,50** Nr. N 50467 - 3950 **Prismen-Mikroskop M 513 B.** Ein preiswertes Studien-Mikroskop, 75 x, 150 x, 300 x, 600 x, mit sehr guter Optik und eingebauter **Beleuchtung.** Im Holzkasten.

④ **21,50** Nr. N 50020 - 1580 **Schüler-Mikroskop TO 302,** 100- bis 300fache Vergrößerung durch 3 Objektive, auf Objektiv-Revolver montiert, in praktischem Holzkasten.

④a **29,80** Nr. N 50038 - 2150 **Schüler-Mikroskop MARINE TO 307** (ohne Abb.). Ausführung wie TO 302, jedoch mit **Mikroskopierbesteck.**

④b **103,—** Nr. N 50046 - 7850 **Studien-Mikroskop MARINE TO 352** (ohne Abb.). Für verwöhnte Ansprüche. 100- bis 900fache Vergrößerung, Grob- und Feineinstellung. Okulare 10 x und 15 x, Objektive 10, 20 und 60 x. In stabilem Holzkasten.

⑤ **64,—** Nr. N 50616 - 4800 **Terrestriales Fernrohr MARINE TO 208,** azimutal montiert, achrom. Optik, Objektiv 40 mm ⌀, Vergrößerung 50 x, 1 Okular-Umkehrprisma, Metall-Tischstativ.

⑥ **69,50** Nr. N 50608 - 5100 **IVECO Zoom-Teleskop TZ 36.** 8—25 Power D = 30-mm-Zoom-Teleskop mit verchromten Ringen, Panoramakopf und mit Tischstativ. Länge: 31 cm.

⑦ **18,50** Nr. N 50004 - 1275 **Jugend-Fernrohr Mod. TO 207.** Terrestriales Fernrohr, achrom. Optik, Objektiv 30 mm ⌀. Vergrößerung 30fach, 1 Okular.

⑧ **13,75** Nr. N 50830 - 1045 **Kompaß Nr. 100/eB** mit Leuchtpunkten. In elegantem Ledereinschlag-Etui.

⑨ **3,95** Nr. N 80597 - 295 **Leselupe VM 129.** Exklusives Taschenformat, 4fache Vergrößerung, 45 mm ⌀, im Rindleder-Einschlagetui.

⑩ **98,95** Nr. N 01270 - 6950 **Beliebte Fotoausrüstung NORDINA 28 C.** Bestehend aus einer erstklass. westdeutschen Markenkamera NORDINA 28 C (Text Seite 8) für **Kodapakfilme** sowie einer Bereitschaftstasche, 3 Blitzwürfel und eine Turapak-Filmkassette. Ein ansprechendes Geschenk für jung und alt.

Restlicher Text von Seite 10

⑥ **880,—** Nr. N 01262 - 64800 **YASHICA TL-Super „Spiegelreflexkamera" 24 x 36 mm.** Erste einäugige Spiegelreflexkamera der Welt. Mit Silber-Batterie für Belichtungsmesser, dadurch genaue Belichtungen bis minus 20°. Objektiv: Auto-YASHINON-DX 1:1,7/50 mm, **vollautomatische** Springblende und Entfernungseinstellung bis 0,55 m. Schlitzverschluß 1—1/1000 sec. u. B, Selbstauslöser u. volle FP-Synchronisation, bis 1/60 sec., X-synchronisiert. Prismenreflexsucher mit Mikroprismenentfernungsmesser u. Fresnellinse, Belichtungsmesseranzeige sichtbar, mit Verschlußzeiten gekuppelte **Lichtmessung durch das Objektiv** bei gewünschter Blende. Spiegelsperre für Superweitwinkelobjektive sowie Anzeiger für Ultrarot, **mit Bereitschaftstasche.**



ORION-PRISMENGLÄSER — Eine Meisterleistung an Präzision und Eleganz. Mit vollvergüteter Optik, **enorme Lichtstärke,** Mitteltrieb, Okulareinstellung rechts. Okularringe verstellbar, daher für Brillenträger bestens zu empfehlen. **Exklusiv** in Form und Gestaltung. Mit elegantem chromverziertem **schwarzem Köcher.**

Modell	ORION S	Gesichtsfeld auf 1000 m	Lichtstärke	Dämmerungsleistung
8 x 30 S	**132,—** Nr. N 50848 - 9800	140 m	14,1	15,5
① 8 x 40 S	**150,—** Nr. N 50855 - 11200	115 m	25	18
② 7 x 50 S	**175,—** Nr. N 50863 - 13650	125 m	51	18,7
10 x 50 S	**185,—** Nr. N 50871 - 14250	105 m	25	22,4

DIANA-Prismengläser. Bewährte Ferngläser in vorzüglicher Qualität. Alle Gläser haben Mitteltrieb, Dioptrienausgleich, vergütete Optik und eignen sich ebenfalls bestens für Beruf, Sport, Jagd und Wanderung.

Modell	DIANA	Gesichtsfeld auf 1000 m	Lichtstärke	Gewicht g	Lederköcher mit Samtfütterung und Träger
③ 8 x 30	**46,—** N 50699 - 3400	130 m	14	550	**7,80** N 50764 - 550
8 x 40	**58,—** N 50715 - 3950	118 m	25	700	**9,80** N 50780 - 690
④ 7 x 50	**68,50** N 50723 - 4900	124 m	51	1000	**9,80** N 50798 - 690
10 x 50	**78,—** N 50731 - 5400	95 m	25	1000	**9,80** N 50806 - 690
16 x 50	**84,—** N 50749 - 5950	61 m	9,8	1030	**9,80** N 50814 - 690
20 x 60	**168,—** N 50756 - 11800	115 m	9	1040	**9,80** N 50822 - 690

OPTOLYTH-Dachkant-Prismengläser (preisgebunden). Weltbekannte deutsche Markengläser mit besonders starker Lichthelligkeit. Ideal für Naturliebhaber und Jäger. Exklusiv in Qualität und Form. **2 Jahre Garantie. Komplett mit Lederköcher.**

Modell	OPTOLYTH-Dachkant (preisgebunden)	Gesichtsfeld auf 1000 m	Lichtstärke	Dämmerungszahl	Gewicht
⑤ 7x42 WW	**322,—** N 50665-24150	150 m	36	17,15	ca. 770 g
⑥ 8x56	**349,—** N 50673-26100	110 m	49	21,15	ca. 935 g
⑦ 9x63	**396,—** N 50681-29700	105 m	49	28,8	ca. 970 g

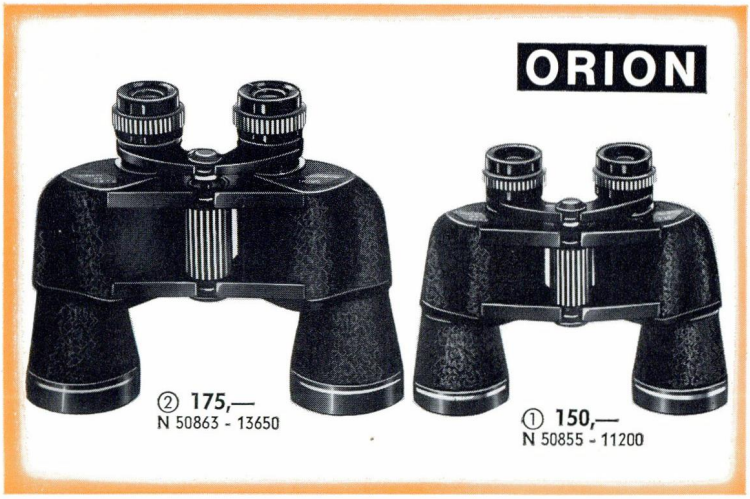


Restlicher Text von Seite 21

⑨ **2,85** Nr. N 82296 - 225 **TETENAL-Antistatic-Poliertuch 24 x 30 cm,** staubabweisend.

⑩ **2,25** Nr. N 82304 - 175 **TETENAL-„EUKOBROM"-Positiv-Entwickler** für Fotopapiere und Diapositive. Packung für 1 Liter Lösung.

⑪ **1,75** Nr. N 82312 - 135 **TETENAL-„LEICANOL"-Feinkorn- und Ausgleichsentwickler.** Packung für 0,6 Liter Lösung.





⑫ **1,25** Nr. N 82320 - 095 **TETENAL-Fixiersalz — Sauer,** Inhalt: 100 g.

⑬ **15,60** Nr. N 81090 - 1195 **ROWI-Dunkelkammerleuchte,** für auswechselbaren Schutzfilter, 9 x 12 cm, zum Stellen und Hängen, schwenkb. Reflektor, Zuleitung mit Netzstecker und Zwischenschalter.
2,95 Nr. N 81108 - 220 Filter dazu gelb (2), rot (3), grün/gelb (1).

⑭ **12,50** Nr. N 81652 - 895 **OGA-Beschneidemaschine** aus Stahl, 15 cm Glattschnitt.

⑮ **39,50** Nr. N 81074 - 2950 **HAMA-Hochglanzpresse 8251.** Doppelseitige, stabile Metallausführung, Trockenmantel aus korrosionsfestem Material. Die Tücher werden durch Federn automatisch je nach Dehnung und Spannung reguliert und sicher auf den Rahmen gespannt. Kurze Trockenzeit. Besonders gut isoliertes, langlebiges Heizelement. 24 x 30 cm. 220 Volt/180 Watt.

⑯ **14,80** Nr. N 20577 - 1050 **Hochglanzfolie 24 x 30 cm,** garantiert besten Hochglanz.

⑰ **6,95** Nr. N 81082 - 525 **HAMA-Rollenquetscher.** Vernickelter Messingbügel. Vollgummiwalze mit Metallachse, 15 cm lang, 2,5 cm ⌀.

Vergrößerungspapier (deutsches Markenfabrikat). Hohe Empfindlichkeit für kurze Belichtungszeiten beim Vergrößern. Entwickung 2 Minuten bei normalen Entwicklern, Stoppbad 10 Sekunden, Fixage 10 Minuten. 100-Blatt-Packung.

Sorte: B 1 „weiß", glänzend papierstark „NORMAL"
5,95 Nr. N 82338 - 425 **Maße 7,4 x 10,5 cm**
8,— Nr. N 82346 - 575 **Maße 8,9 x 12,7 cm**

Sorte: B 21 „chamois", glänzend, papierstark „NORMAL"
5,95 Nr. N 82353 - 425 **Maße 7,4 x 10,5 cm**
8,— Nr. N 82361 - 575 **Maße 8,9 x 12,7 cm**

Restlicher Text von Seite 24

MATAKG-Prismen-Ferngläser, westdeutsche Markenfabrikate mit ausgezeichnetem Ruf. — 100.000fach in aller Welt bewährt. —

MATAKG-Gläser besitzen Mitteltrieb u. Einzelokulareinrichtung rechts, vergütetes Objektiv, Antireflexbelag — außerord. geringes Gewicht. — **MATAKG-Prismen-Ferngläser** für Beruf, Sport, Jagd, Wanderung. — Deutsches „Marken"-Fabrikat in Qualität u. Vollendung. — **2 Jahre Garantie!**

Modell	MATAKG „Luxus"	Gesichtsfeld auf 1000 m	Lichtstärke	Gewicht ca. g	Ledertasche mit Samtfütterung und Träger
8 x 30 Luxus	**80,—** N 50061 - 5800	120 m	14	420	**10,25** N 50228 - 690
⑧ 8 x 40 Luxus	**116,—** N 50087 - 6950	115 m	25	640	**12,50** N 50244 - 850
7 x 50 Luxus	**124,—** N 50095 - 7850	90 m	51	700	**14,—** N 50251 - 950
⑨ 7 x 50 **Nachtglas** Luxus	**130,—** N 50103 - 8800	120 m	51	900	**14,90** N 50269 - 990
10 x 50 Luxus	**110,—** N 50111 - 7950	88 m	25	700	**14,—** N 50251 - 950
12 x 50 Luxus	**125,—** N 50129 - 8900	90 m	17,3	950	**14,—** N 50285 - 950
⑩ 16 x 50 Luxus	**140,—** N 50137 - 10200	60 m	11,1	1000	**16,50** N 50293 - 1175

Unsere Fernglasauswahl für Jagd, Sport, Reise und Theater



⑩ **140,—**
N 50137 - 10200



⑨ **130,—**
N 50103 - 8800



⑧ **116,—**
N 50087 - 6950



⑦ **198,—**
N 50475 - 11800



⑤ **138,—**
N 50079 - 8250



⑥ **110,—**
N 50889 - 7250

① **48,—** Nr. N 50194 - 2950 **STEINER-Theaterglas 2,5 x 25.** — Leichtes Glas in neuer Form. Achrom-Optik, höchste Lichtstärke, in eleganter anthrazitfarbener Standard-Ausführung, mit verchromter Brücke, einschl. Etui.

② **56,—** Nr. N 50202 - 3950 **STEINER-Theaterglas 2,5 x 28.** Technische Ausführung wie vorstehend, jedoch mit vornehmen **echten Perlmuttbelägen** sowie verchromter Brücke und Zierringen. Einschließlich Etui.

③ **72,—** Nr. N 50210 - 5250 **STEINER-Theaterglas Luxus 3 x 28.** Exklusive Ausführung in vornehmer Formgebung. Enorme Lichtstärke und günstiges Gesichtsfeld. Mit **vergoldeter Brücke,** vergoldeten Zierringen und **echten Perlmuttbelägen.** Einschließlich Lederetui.

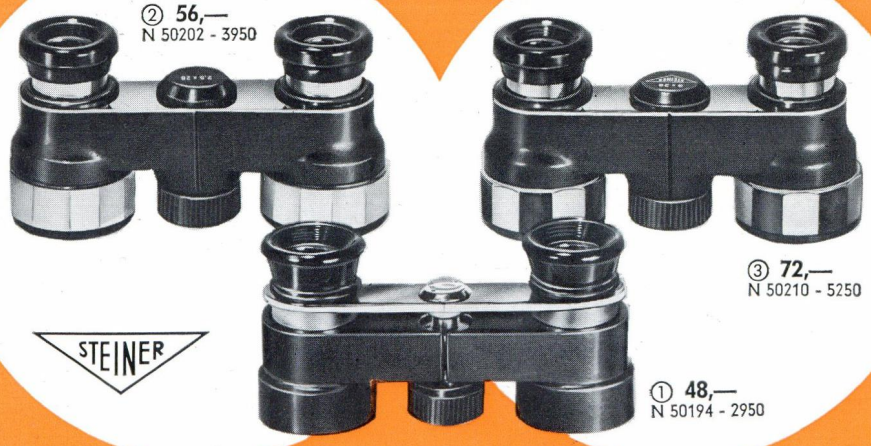
④ **330,—** Nr. N 50434 - 23800 **STEINER-Feldstecher 8 x 30 Weitwinkel** (preisgebunden). Ein „Super-Glas" in Leistung und Qualität. Einzelokulareinstellung ± 5 Dioptrien, Gummiarmierung, dadurch weitgehendst stoßsicher. Ein Feldstecher, der für extreme klimatische Beanspruchung geschaffen wurde **(tropenfest),** wasserdicht, korrosionsbeständig, mit langer Lebensdauer. Eine optische Höchstleistung und somit für alle anspruchsvollen Menschen ein Universalfeldstecher von höchster Präzision. Die vollvergütete Optik (Antireflexbelag) gewährleistet ein gestochen scharfes Bild. Vergrößerung 8 x, Eintrittspupille 30 mm, Lichtstärke: 14, Gesichtsfeld linear auf 1000 m = 150 m. Gewicht ca. 900 g, mit Regenschutzdeckel. **5 Jahre Garantie!**

STEINER-Prismengläser — Bekannt für Präzision und Leistung, ein westdeutsches „MARKEN"-Fabrikat ersten Ranges

Alle Prismengläser mit vergüteter Optik, Mitteltrieb, Okulareinstellung links ± 3 Dioptrien. **3 Jahre Garantie!** (preisgebunden)

Modell	STEINER Luxus	Gesichtsfeld auf 1000 m	Lichtstärke	Gewicht ca. g	Ledertasche mit Samtfütterung und Träger
⑤ 8 x 30 WW	**138,—** N 50079 - 8250	155 m	14	520	**10,35** N 50228 - 690
⑥ 10 x 30	**110,—** N 50889 - 7250	90 m	9	270	**7,50** N 50913 - 590
⑦ 7 x 50 SW **Nacht+Jagdgl.** (Einzelokulareinstellung)	**198,—** N 50475 - 11800	120 m	51	900	**14,95** N 50269 - 990
10 x 50 S	**169,50** N 50897 - 11250	105 m	25	900	**14,—** N 50251 - 950
12 x 50 S	**176,—** N 50905 - 11650	90 m	17,3	950	**13,95** N 50285 - 950

Restlicher Text auf Seite 23



② **56,—**
N 50202 - 3950

③ **72,—**
N 50210 - 5250

① **48,—**
N 50194 - 2950



④ **330,—**
N 50434 - 23800