

Neuheiten

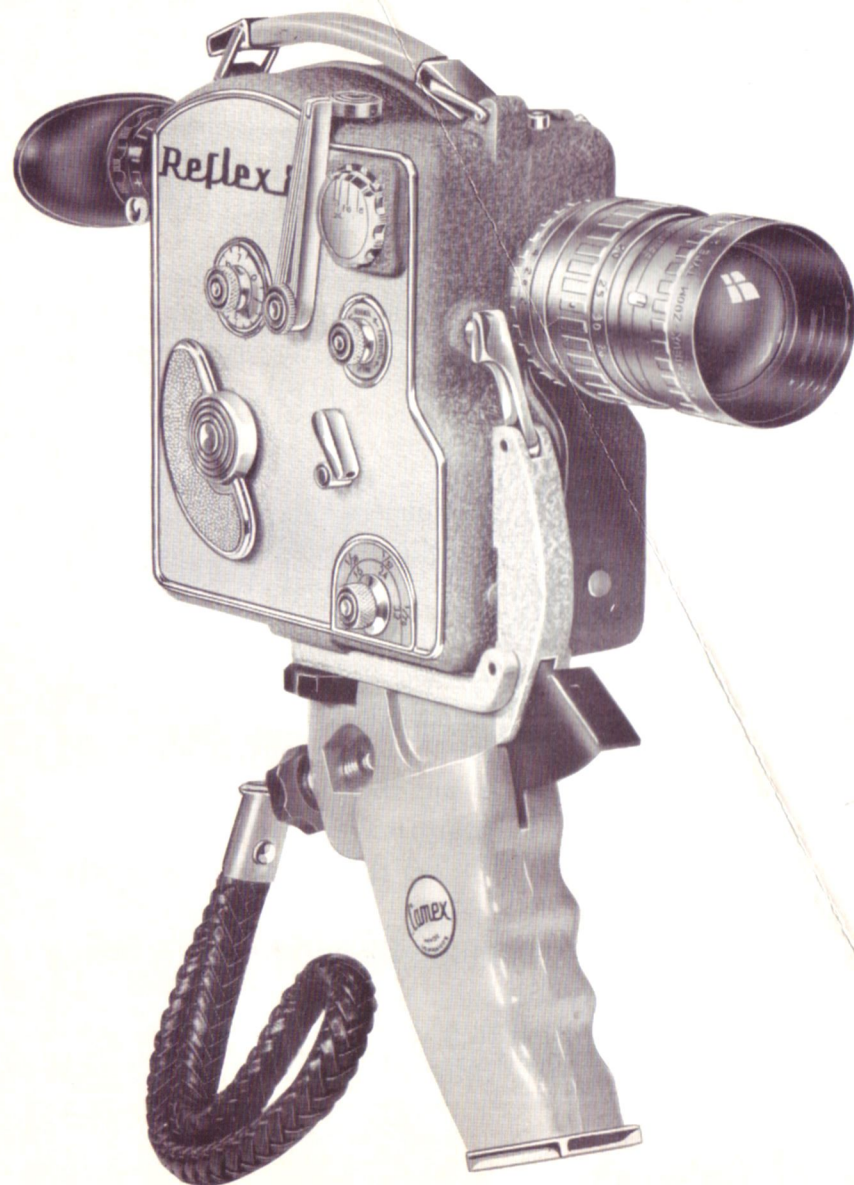


photokina Köln 1960

kino-hähnel

G M B H

Die neue



Camex Reflex 8 CR mit Zoom 35 ultralichtstark 1:1,4
und Auslösehandgriff „Stabil“

CAMEX REFLEX 8 CR

mit Reflex-Belichtungsmesser

Reflex-Sucher

Das Sucherbild der Camex Reflex 8 CR ist ständig parallaxenfrei. Die exakte Motiv- und Bildschärfenkontrolle gestattet eine hohe Einstellgenauigkeit. Das klare, randscharfe Reflex-Sucherbild der Camex Reflex 8 CR wird von keinem Mattscheibenkorn beeinflusst. So brillant wie ein Feldstecher arbeitet der unerreicht helle, 22fach vergrößernde Reflex-Sucher der Camex Reflex 8 CR.

Reflex-Belichtungsmesser

Die Camex Reflex 8 CR mißt als erste und einzige 8-mm-Kamera der Welt das Licht **vor und während der Aufnahme durch das Objektiv**. Der Reflex-Belichtungsmesser garantiert eine exakte Motiv-Lichtmessung, gleich bei welchem Objektiv, ob mit Weitwinkel-Objektiv 6,5 mm oder Tele-Objektiv 145 mm, ob bei Makro-, Mikro- oder anderen Spezialaufnahmen. Immer läßt sich die Belichtung im Reflex-Sucher kontrollieren.

Wechselobjektive

Die Camex Reflex 8 CR ist mit einem Schnellwechselbajonett ausgerüstet. Weltbekannte Markenobjektive vom Weitwinkel 6,5 mm bis zum Teleobjektiv 145 mm stehen zur Verfügung. Mehrere Gummilinsenobjektive für jeden Bereich werden für die Camex Reflex 8 CR geliefert.

Schnellstart

Die neue Camex Reflex 8 CR ist als erste 8-mm-Kamera der Welt mit einer Schnellstarteinrichtung ausgerüstet. Hierdurch wird die störende Überbelichtung jedes ersten Bildes einer Szene vermieden. Vom ersten Bild an wird der Film in der Camex Reflex 8 CR gleichmäßig transportiert, ein Beweis für die Qualität und Präzision der neuen Camex Reflex 8 CR.

Die neue Camex Reflex 8 CR kann sich einer überdurchschnittlichen Vielseitigkeit rühmen. Sie besitzt eine Trickeinrichtung für Überblendung, gekoppelt mit dem Einzelbildzählwerk, eine Einzelbildmoment- und eine Einzelbildzeitschaltung. Die Ganggeschwindigkeiten sind von 8-32 Bilder/sec. kontinuierlich veränderbar. Ein Filmendanzeiger wird im Reflex-Sucher sichtbar. Einzelbildzeit- und Einzelbildmomentauslösung können auf Wunsch blitzlichtsynchronisiert geliefert werden.

Camex Reflex 8 CR mit Normalobjektiv 1:1,9/12,5 . . . DM 995,-

Camex Reflex 8 CR mit Gummilinsenobjektiv Zoom 35
ultralichtstark 1:1,4 DM 1395,-



Der **hähnel-SONOLUX 8** ist mit allen Hilfsmitteln ausgerüstet, die die Vertonung des Films wesentlich erleichtern. Die Synchronität von Bild und Ton ist, da sich das Magnetband auf dem Film befindet, immer garantiert. Die Projektion des 8 mm Tonfilms ist mit dem hähnel-SONOLUX 8 genau so einfach wie die Vorführung eines Stummfilms. Der Wiedergabeverstärker mit Tonblende ist eingebaut. Nach der Projektion kann der Film mit dem hähnel-SONOLUX 8 ohne Umlegen einer Peese motorisch zurückgespult werden.

Neuheiten

hähnel SONOLUX 8

8 mm Magnettonprojektor für Aufnahme und Wiedergabe

Neuartiges Tonteil mit automatischem Schnellanlauf

Der Hilfsantrieb der Schwungmassen beim Anlauf des Films gewährleistet schon nach Durchzug weniger Bilder den Tongleichlauf. Durch die neuartige Anordnung im Tonteil wird bei 16 Bildern/sec. eine überragende Tonqualität erzielt. Frequenzumfang von ca. 60 Hz. bis 9000 Hz., eine an UKW-Empfang grenzende Tonqualität. Der Abstand zwischen Bild und Ton entspricht dem internationalen Normvorschlag von 56 Bildern/sec.

Sichtbarer Rücklauf und Stillstandsprojektion

Die Vertonung wird durch den sichtbaren Rücklauf des Films erheblich erleichtert. Szene für Szene kann vertont werden, ohne den Film aus- und einlegen zu müssen.

Voll drucktastengesteuert

Die Bedienung des hähnel-SONOLUX 8 ist durch die Drucktasten-Steuerung aller Funktionen wie Vorlauf, Rücklauf, Stillstandsprojektion und Stop denkbar vereinfacht.

Eingebautes Mischpult

Zwei Tonquellen können während der Tonaufnahme kontinuierlich ineinander vermischt werden. Das richtige Verhältnis ist über einen Kopfhörer oder den Lautsprecher kontrollierbar. Die Abhörlautstärke ist regelbar. Aussteuerungskontrolle durch das magische Band mit Übersteuerungs-Markierung.

Kontinuierlich regelbare Trickblende

Die Trickblende ermöglicht, in den bereits aufgenommenen Ton nachträglich Sprache, Musik oder Geräusch einzublenden. Die Lautstärke der nachträglichen Einblendung ist kontinuierlich regelbar, so daß immer das richtige Verhältnis des bereits aufgenommenen Tons zu dem nachträglich aufgespielten eingestellt werden kann.

Ruhiger Lauf und hohe Bildbrillanz

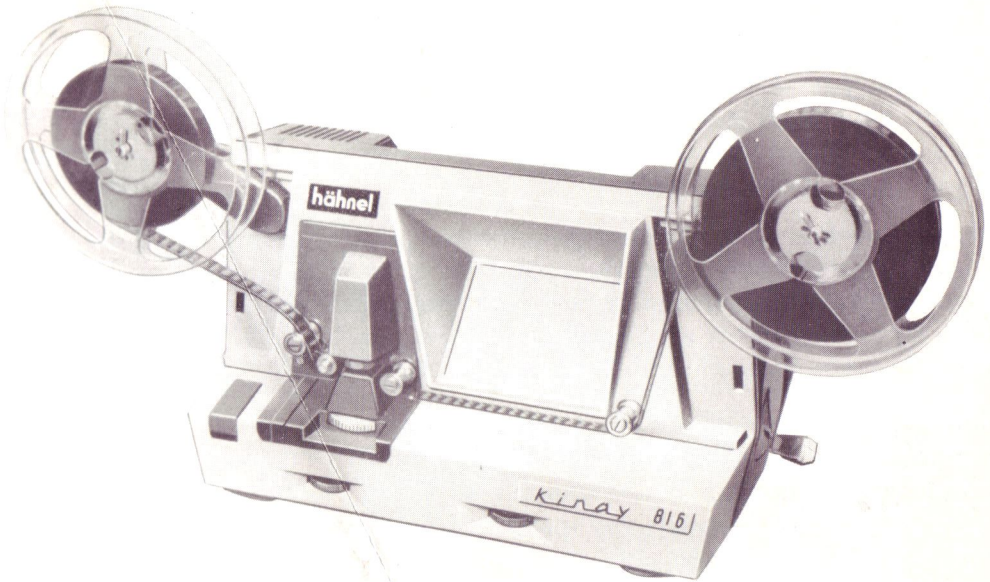
Das ideale Greifersystem und der geräuschlos laufende, wartungsfreie Gleichlaufmotor gewährleisten den für einen Tonfilmprojektor unbedingt erforderlichen ruhigen Lauf. Die 10 V 100 W Spiegellampe bringt eine erstaunliche Bildhelligkeit und Brillanz.

Neuheiten

hähnel KINAY 8/16

Das moderne Filmbearbeitungsgerät für 8 mm und 16 mm Schmalfilm

- ▶ **Helles Großbild 8,5 x 11 cm**
Das 8 mm Filmbild wird ca. 620fach vergrößert auf einer 8,5x11 cm großen Bildfläche gezeigt. Sie ist versenkt und gegen störendes Seitenlicht geschützt.
- ▶ **Einhandbedienung für den Vor- und Rücklauf des Films**
An einer Handkurbel wird durch eine Rechtsdrehung der Film vorwärts betrachtet. Durch eine Linksdrehung der gleichen Kurbel läuft der Film rückwärts durch das Betrachtungsgerät. Um den Film rasch umspulen zu können, ist eine Übersetzung eingeschaltet.
- ▶ **Wechsellaufwerk für 8 mm und 16 mm Schmalfilm**
Mit dem hähnel-Kinay 8/16-Schmalfilmbetrachter können 8 mm sowie 16 mm Filme betrachtet werden. Zum Betrachten des Films in einem anderen Format kann das Laufwerk mit wenigen Handgriffen ausgetauscht werden.
- ▶ **Filmschnitt-Markierstanze**
Durch einen leichten Druck auf die Filmschnitt-Markierstanze wird die gefundene Schnittstelle bezeichnet.
- ▶ **Umroller für 120 m Spulen**
Zum schnellen Umspulen des Films wird die linke Spule über eine Übersetzung angetrieben.
- ▶ Lampenschalter eingebaut.

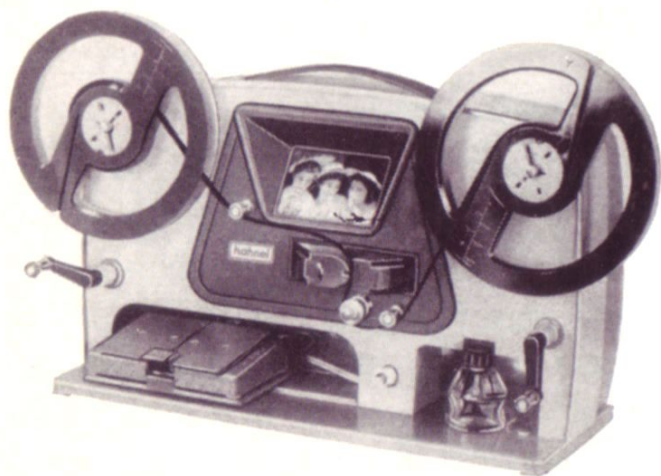


In dem formschönen hähnel-Schmalfilmbetrachter findet die zur Bearbeitung des Films erforderliche Klebepresse und der Filmkitt Platz.

hähnel-KINAY-Betrachter 8/16 . . .	DM 195,—
Laufwerk für ein weiteres Filmformat . . .	DM 58,—
Ersatzlampe 6 Volt, 2,5 A	DM 4,50

1000fach bewährte Artikel werden weiter geliefert!

Der Schmalfilm-Betrachter in der praktischen Kofferform



PORTAY 8

DM 138,—

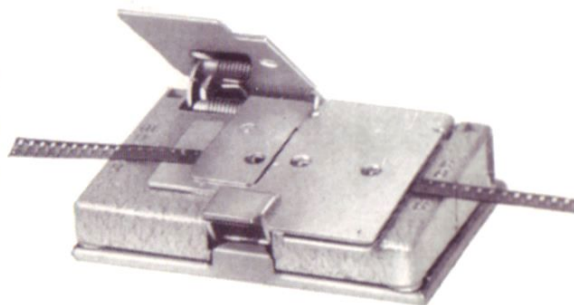
- klares, ruhiges Bild 4,5 x 6,5 cm
- eingebauter Umroller für 120-m-Spulen
- praktische Filmschnitt-Markierstanze
- Platz für Klebepresse, Leerspule 120 m und Filmkitt
- eingebauter Lampenschalter

Schmalfilm-Klebepresse CA 8-16 mit Bildstrichschnitt

Eine neuartige Klebepresse!

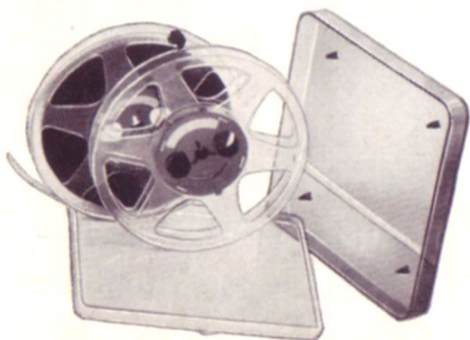
Sie arbeitet automatisch. Die Druckplatten brauchen nur heruntergedrückt zu werden. Sie schnappen beim Öffnen der Klebepresse selbsttätig auf. Der Schaber ist auf Tiefe justiert.

**Schmalfilm-Klebepresse CA 8-16 mm
mit auswechselbarer Montageplatte DM 33,—**



Hähnel-Metallo-Plastik-Spulen

Die einzige Plastikspule mit eloxiertem Stahlkern und der praktischen Filmhalterung durch **doppelte Klemmfeder**.



Der Stahlkern garantiert eine erhöhte Stabilität der Spule.

Der Stahlkern gewährleistet eine hohe Stabilität des Achslochs, das beim Umspulen des Films hohen Beanspruchungen ausgesetzt ist.

Hähnel-Metallo-Plastik-Spulen werden in eleganten Viereck-Dosen geliefert.

Metallo-Plastik in Viereck-Dosen 8/60 DM 3,65

Metallo-Plastik in Viereck-Dosen 8/120 DM 4,80